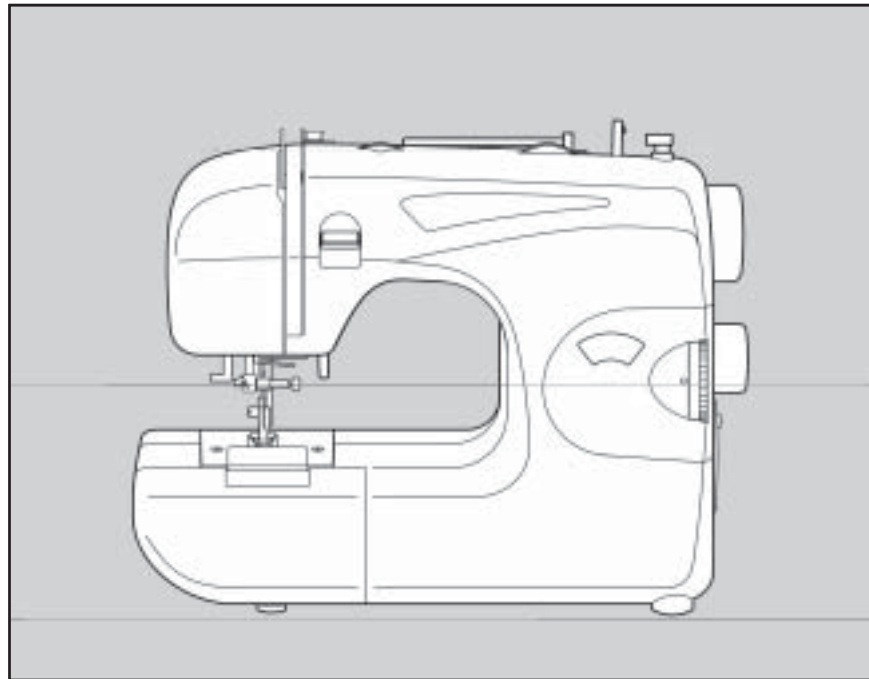


SINGER *featherweight*



**INSTRUCTION MANUAL
MODE D'EMPLOI**

"IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS"

"When using an electrical appliance, basic safety precautions should always be followed, including the following."

"Read all instructions before using this sewing machine."

"DANGER — To reduce the risk of electric shock: "

1. "This sewing machine should never be left unattended when plugged in. Always unplug this sewing machine from the electric outlet immediately after using and before cleaning."
2. "Always unplug before replacing light bulb. Replace bulb with same type rated 15 watts."

"WARNING — To reduce the risk of burns, fire, electric shock, or injury to persons: "

1. "Do not allow to be used as a toy. Close attention is necessary when this sewing machine is used by or near children."
2. "Use this sewing machine only for its intended use as described in this manual. Use only attachments recommended by the manufacturer as contained in this manual."
3. "Never operate this sewing machine if it has a damaged cord or plug, if it is not working properly, if it has been dropped or damaged, or dropped into water. Return the sewing machine to the nearest authorized dealer or service centre for examination, repair, electrical or mechanical adjustment."
4. "Never operate the sewing machine with any air openings blocked. Keep ventilation openings of the sewing machine and foot control free from the accumulation of lint, dust, and loose cloth."
5. "Never drop or insert any object into any opening."
6. "Do not use outdoors."
7. "Do not operate where aerosol (spray) products are being used or where oxygen is being administered."
8. "To disconnect, turn switch to the off ("0") position, then remove plug from outlet."
9. "Do not unplug by pulling on cord. To unplug, grasp the plug, not the cord."
10. "Keep fingers away from all moving parts. Special care is required around the sewing machine needle."
11. "Never sew with a damaged needle plate as this can cause needle to break."
12. "Do not use bent needles."
13. "Do not pull or push fabric while stitching. It may deflect the needle causing it to break."
14. "Switch the sewing machine off ("0") when making any adjustments in the needle area, such as threading needle, changing needle, threading bobbin, or changing presser foot, etc."
15. "Always unplug sewing machine from the electrical outlet when removing covers, lubricating, or when making any other user servicing adjustments mentioned in the instruction manual."

"CAUTION — Moving parts – To reduce risk of injury, switch off before servicing. Close cover before operating machine."

"SAVE THESE INSTRUCTIONS"

"This product is for household use, or equivalent."

FOOT CONTROL (USA only)

Use Matsushita Electric, Model 4C-316B with this sewing machine.

POLARIZED PLUGS CAUTION

This appliance has a polarized plug (one blade wider than the other). To reduce the risk of electric shock, this plug is intended to fit in a polarized outlet only one way. If the plug does not fit fully in the outlet, reverse the plug. If it still does not fit, contact a qualified electrician to install the proper outlet. Do not modify the plug in any way.

This appliance complies with EEC Directive 89/336/EEC covering the electromagnetic compatibility.

«MESURES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES»

«Lorsqu'un appareil électrique est en usage, il faut toujours observer certaines mesures élémentaires de sécurité y compris les suivantes.»

«Lire les instructions en entier avant d'utiliser cette machine à coudre.»

«**DANGER**— Pour réduire le risque de décharge électrique:»

1. «Un appareil ne devrait jamais être laissé sans surveillance lorsqu'il est branché.
Débranchez toujours l'appareil de la prise externe de courant immédiatement après usage et avant le nettoyage.»
2. «Débranchez toujours avant de remplacer l'ampoule. Remplacez l'ampoule par une ampoule similaire de 5 watts.»

«**MISE EN GARDE**— Pour réduire le risque de brûlures, de feu, de décharge électrique ou de blessures personnelles:»

1. «Cet appareil ne doit pas être utilisé comme un jouet. Une stricte surveillance doit être exercée lorsque l'appareil est en usage par ou près des enfants.»
2. «N'utilisez cet appareil qu'aux fins mentionnées dans ce manuel. N'utilisez que les accessoires recommandés par le fabricant tel qu'indiqué dans ce manuel.»
3. «N'utilisez jamais cet appareil si le cordon ou la fiche sont endommagés, si l'appareil fait défaut, s'il a été échappé ou endommagé ou immergé. Retournez cet appareil au concessionnaire autorisé ou centre de réparations pour examen. Réparation réglage électrique ou mécanique.»
4. «N'utilisez jamais l'appareil lorsque les ventilateurs sont obstrués. Gardez les ventilateurs de la machine à coudre et du rhéostat libres de mousse, poussière ou de tissu.»
5. «Gardez les doigts loin des pièces en mouvement spécialement autour de l'aiguille de la machine à coudre.»
6. «Utilisez toujours la plaque à aiguille recommandée. Une plaque inappropriée peut causer le bris de l'aiguille.»
7. «N'utilisez jamais d'aiguilles gauchies.»
8. «Ne tirez ni ne poussez le tissu pendant que vous cousez. Ceci peut faire dévier l'aiguille et la briser.»
9. «Arrêtez («0») la machine à coudre lorsque vous faites des réglages à l'aiguille, enfilage, changement d'enfilage de canette ou changement de pied presseur, etc.»
10. «Débranchez toujours la machine de la prise externe de courant lorsque vous retirez les couvercles, effectuez la lubrification ou tout autre entretien mentionné dans le manuel d'instructions.»
11. «N'insérez ni ne laissez tomber aucun objet dans aucune ouverture.»
12. «N'utilisez pas en plein air.»
13. «N'utilisez pas où des produits en aérosol sont en usage ni où est administré de l'oxygène.»
14. «Pour débrancher, tournez tous les réglages en position d'arrêt («0»), puis débranchez la prise externe de courant.»
15. «Ne débranchez pas en tirant le cordon. Pour débrancher, saisissez la fiche, non pas le cordon.»

«**CONSERVEZ CES INSTRUCTIONS**»

«Cette machine à coudre est conçue pour usage domestique seulement.»

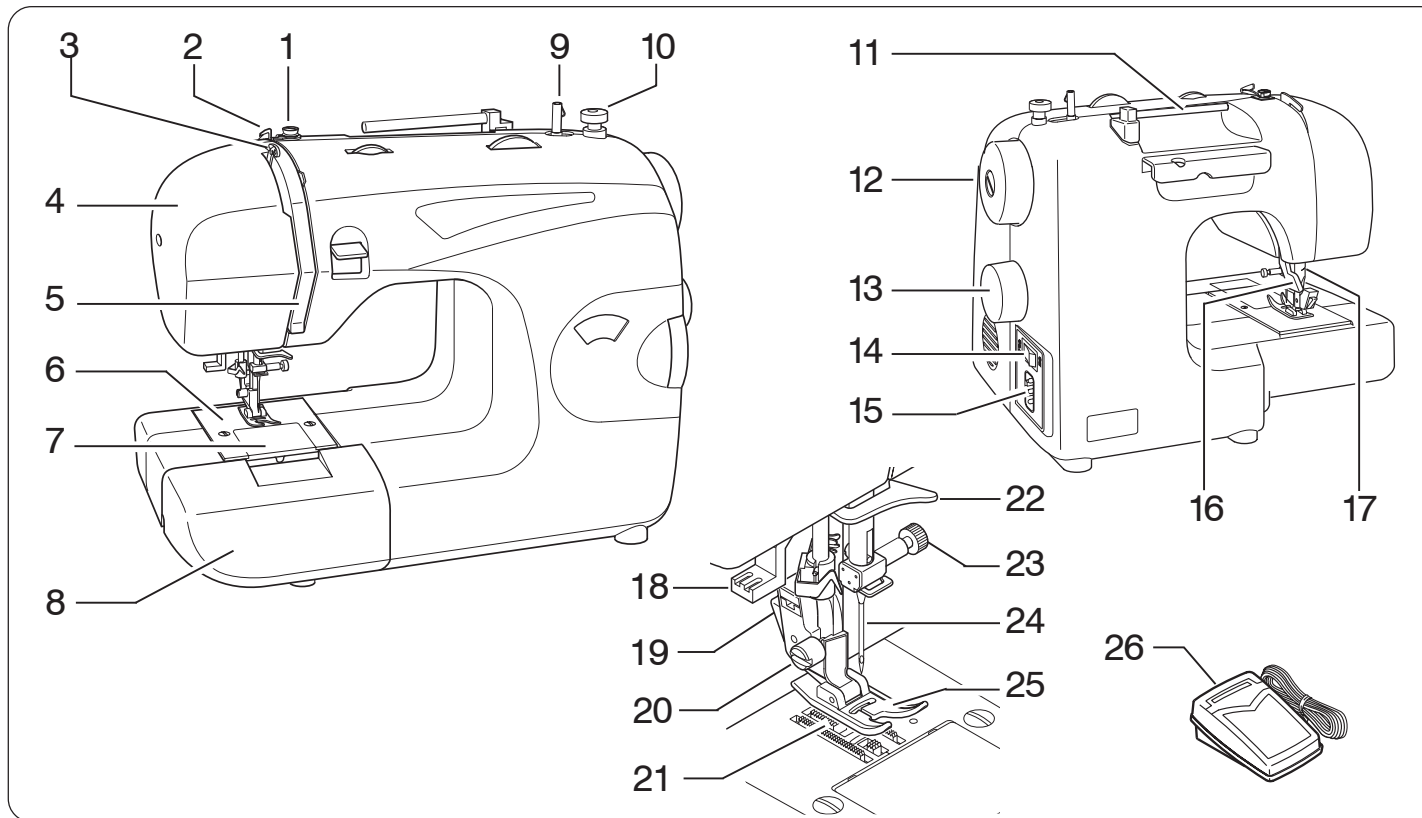
Cet appareil est conforme à la directive CEE 89/336 EEC concernant les normes électromagnétiques.

TABLE OF CONTENTS

Machine identification	4 - 6	Shell stitch	25
Setting up your machine	7	Multi-stitch zigzag	26
Foot control, Power/light switch		Double-action stitch	27
Accessories	8	Faggoting	27
Winding bobbin	9	Stretch stitch	28 - 31
Threading the bobbin thread	10	Triple straight stitch	28
Threading top thread	11	Ric-rac stitch	29
Using automatic needle threader	12	Stretch overlock stitch	29
Picking up bobbin thread	13	Overlock stitch	29
Changing presser feet	14	Feather stitch	30
Converting to free-arm sewing	15	Elastic overlock stitch	30
Machine setting chart	16 - 17	Double overlock stitch	31
Straight stitch	18 - 22	Herringbone stitch	31
Securing seams	20	Buttonhole making	32 - 34
Inserting zippers and piping	20	Procedure, Corded buttonhole,	
Adjusting thread tension	21	Adjusting stitch length	
Needle, thread and fabric chart	22	Caring for your machine	35
Zigzag stitch	23	Cleaning the feed dogs and hook area,	
Satin stitch	23	Changing light bulb	
Blind stitch	24	Check chart for performance problems	36

TABLE DES MATIERES

Description	4 - 6	Point coquille	25
Préparation de la machine	7	Zigzag multi-point	26
Rhéostat, Interrupteur moteur et lumière		Point universel	27
Accessoires	8	Point entre-deux	27
Préparation de la canette	9	Points extensibles	28 - 31
Enfilage du fil de canette	10	Point droit extensible	28
Enfilage supérieur	11	Point ric rac	29
Utilisation de l'Enfileur de chas d'Aiguille	12	Surjet oblique	29
Rappel du fil inférieur	13	Point surjet	29
Remplacement du pied de biche	14	Point plume	30
Utilisation du bras libre	15	Point surjet élastique	30
Tableau de réglage de la machine	16 - 17	Point surjet double	31
Point droit	18 - 22	Point d'épine	31
Levier de point arrière	20	Boutonnière	32 - 34
Placer une fermetures à glissière ou un biais (galonner)	20	Procédure, Boutonnières renforcées,	
Ajuster la tension du fil	21	Réglage longueur de points	
Tableau des aiguilles, fils et tissus	22	Entretien de votre machine	35
Point zigzag	23	Nettoyage des griffes et du crochet	
Point satin	23	Remplacement de l'ampoule d'éclairage	
Point invisible	24	Verification des petits problèmes de couture	36

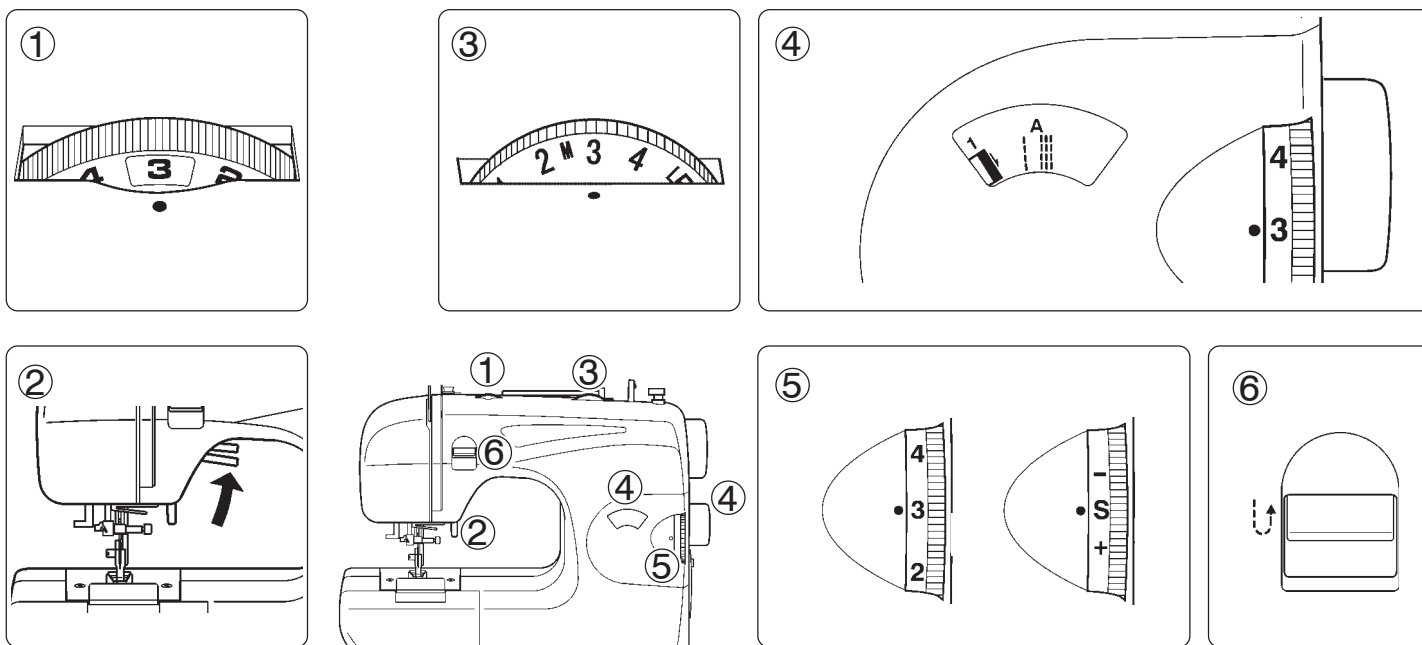


MACHINE IDENTIFICATION

- | | | | |
|-------------------------------|------------------------|-------------------------------|------------------------|
| 1. Bobbin winder tension disc | 8. Extension table | 15. Plug socket | 22. Thread guide |
| 2. Thread guide | 9. Bobbin winder shaft | 16. Presser foot lever | 23. Needle clamp screw |
| 3. Thread take-up | 10. Bobbin winder stop | 17. Thread cutter | 24. Needle |
| 4. Face cover | 11. Spool pin | 18. Automatic needle threader | 25. Presser foot |
| 5. Thread guide | 12. Hand wheel | 19. Foot release lever | 26. Foot control |
| 6. Needle plate | 13. Stitch selector | 20. Presser foot screw | |
| 7. Bobbin cover plate | 14. Power/light switch | 21. Feed dogs | |

DESCRIPTION

- | | | | |
|---|--|---------------------------------|----------------------------|
| 1. Disque de tension du bobineur de canette | 7. Couvercle canette | 13. Sélecteur de point | piéd |
| 2. Guide-fil | 8. Boîte à accessoires/Table de rallonge | 14. Interrupteur moteur/lumière | 20. Vis du pied |
| 3. Releveur de fil | 9. Axe du bobineur | 15. Boîtier de contact machine | 21. Griffes d'entraînement |
| 4. Plaque frontale | 10. Butée d'arrêt du bobinage | 16. Levier du pied de biche | 22. Guide-fil |
| 5. Guide-fil | 11. Porte-bobine | 17. Coupe fil | 23. Fixation de l'aiguille |
| 6. Plaque-aiguille | 12. Volant/débrayage | 18. Enfileur d'aiguille | 24. Aiguille |
| | | 19. Levier de verrouillage du | 25. Pied presseur |
| | | | 26. Rhéostat |



1. ADJUSTING TOP THREAD TENSION

Decrease or increase the tension of the top thread by using this control. The higher the number, the tighter the tension.

2. PRESSER FOOT LEVER

There are three positions for your presser foot.

1. Lower the presser foot to sew.
2. Raise the lever to the middle position to insert or remove fabric.
3. Lift it to its highest position to change the presser foot or to remove thick fabric.

3. STITCH WIDTH/NEEDLE POSITION CONTROL

The width of all the stitches produced on this machine can be made narrower or wider by adjusting the stitch width control.

When sewing straight stitching, you can select one of three needle positions – left, middle or right – with the same control dial.

4. STITCH SELECTOR AND INDICATOR

1. To select a stitch, be sure needle is out of fabric at its highest position.
2. Then turn the selector until the required stitch is indicated on the indicator panel.

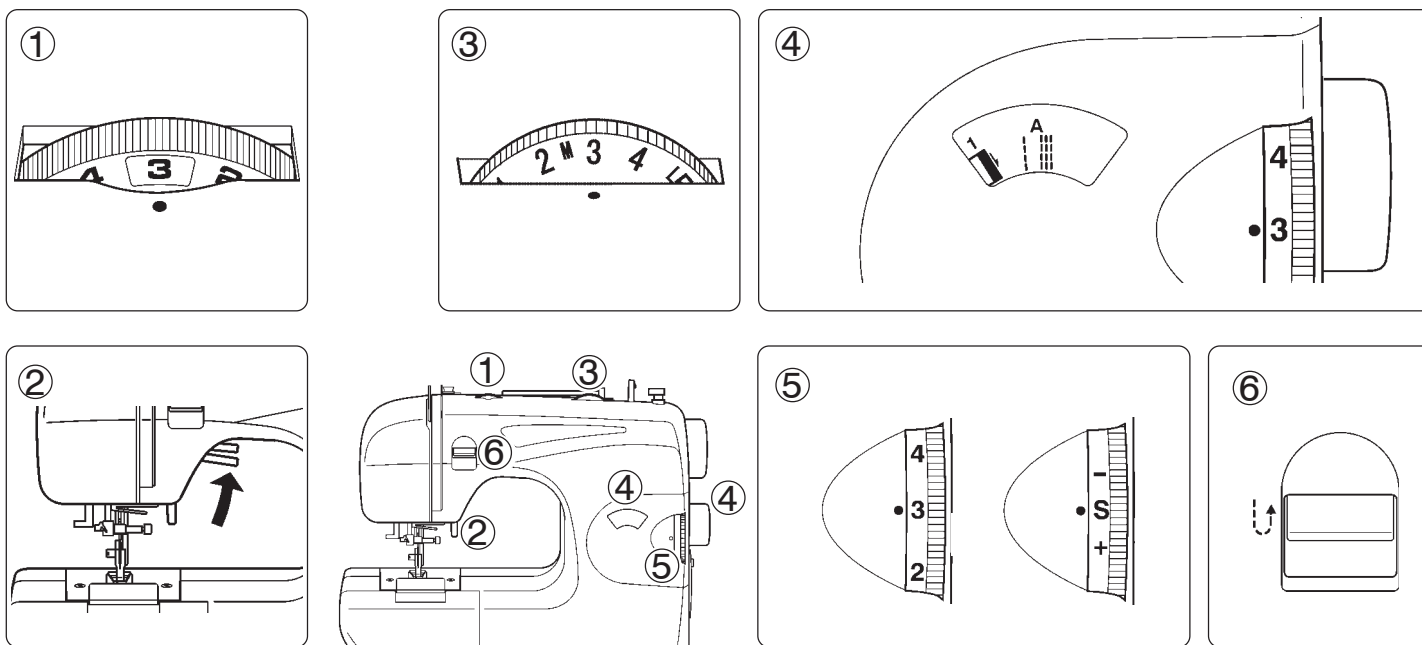
5. STITCH LENGTH/SUPER (STRETCH) STITCH CONTROL

Stitch length can be selected easily according to thickness and type of fabric.

Super (stretch) stitch patterns can be selected by turning the same dial to **S** mark where fine adjustment can be made.

6. REVERSE STITCH LEVER

It is recommended to begin, or end seams with several stitches in reverse for reinforcement. As long as you are pressing down this lever while sewing, the machine will continue to feed the fabric backwards.



1. REGLAGE DE LA TENSION DU FIL SUPÉRIEUR

Augmenter ou diminuer la tension supérieure en utilisant cette molette. Plus le chiffre est grand, plus la tension est serrée.

2. LEVIER DU PIED PRESSEUR

Il y a 3 positions:

1. Abaisser le levier pour coudre.
2. Soulever le levier en position moyenne pour insérer ou enlever le tissu.
3. Soulever le levier à sa position la plus haute, pour changer le pied presseur ou enlever les tissus épais.

3. LARGEUR DE POINT

La largeur de tous les programmes de cette machine peut être diminuée ou augmentée en réglant ce levier comme indiqué.

4. SELECTEUR ET INDICATEUR DE POINT

1. Pour sélectionner un point, veiller à ce que l'aiguille se trouve au-dessus du tissu à sa position la plus haute.
2. Tourner ensuite le sélecteur jusqu'à ce que le point voulu soit indiqué.

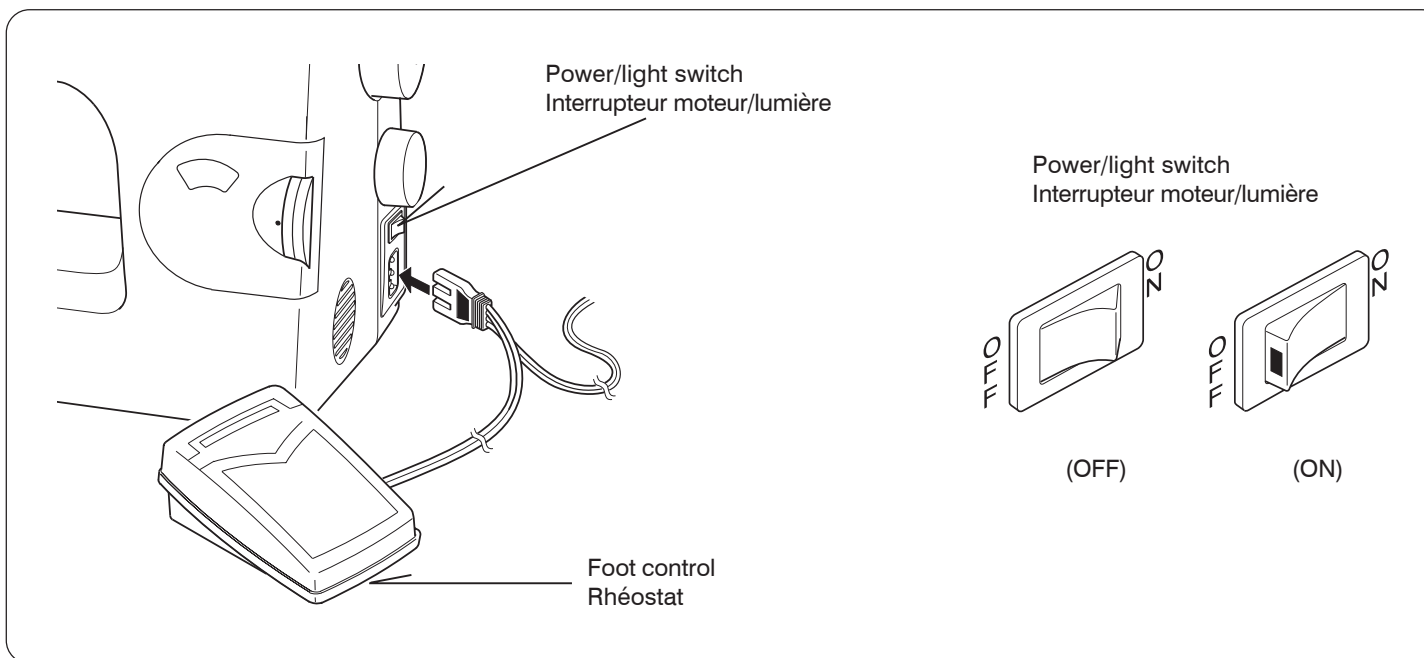
5. COMMANDE DE ONGUEUR DE POINT/POINT SUPER (EXTENSIBLE)

Il est possible de sélectionner facilement la longueur de point en fonction de l'épaisseur et du type du tissu utilisé.

Le groupe des points super (extensibles) peut être sélectionné en tournant la même commande jusqu'au repère **S** auquel le réglage fin peut être effectué.

6. LEVIER DE POINT ARRIÈRE

Il est recommandé de commencer ou de terminer les coutures avec plusieurs points arrière afin d'en améliorer la solidité. Lorsqu'on maintient ce levier abaissé en cours de couture, la machine continuera à entraîner le tissu vers l'arrière.



SETTING UP YOUR MACHINE

Be sure to wipe off any surplus oil from needle plate area before using your machine the first time.

FOOT CONTROL

Connect the plug of the foot control into the machine socket and your wall outlet as illustrated.

POWER/LIGHT SWITCH

Your machine will not operate until the power/light switch is turned on. The same switch controls both the power and the light.

When servicing the machine, or changing needles or lamps, etc., machine must be disconnected from the wall outlet.

PREPARATION DE LA MACHINE

Installez votre machine sur une surface bien plane.

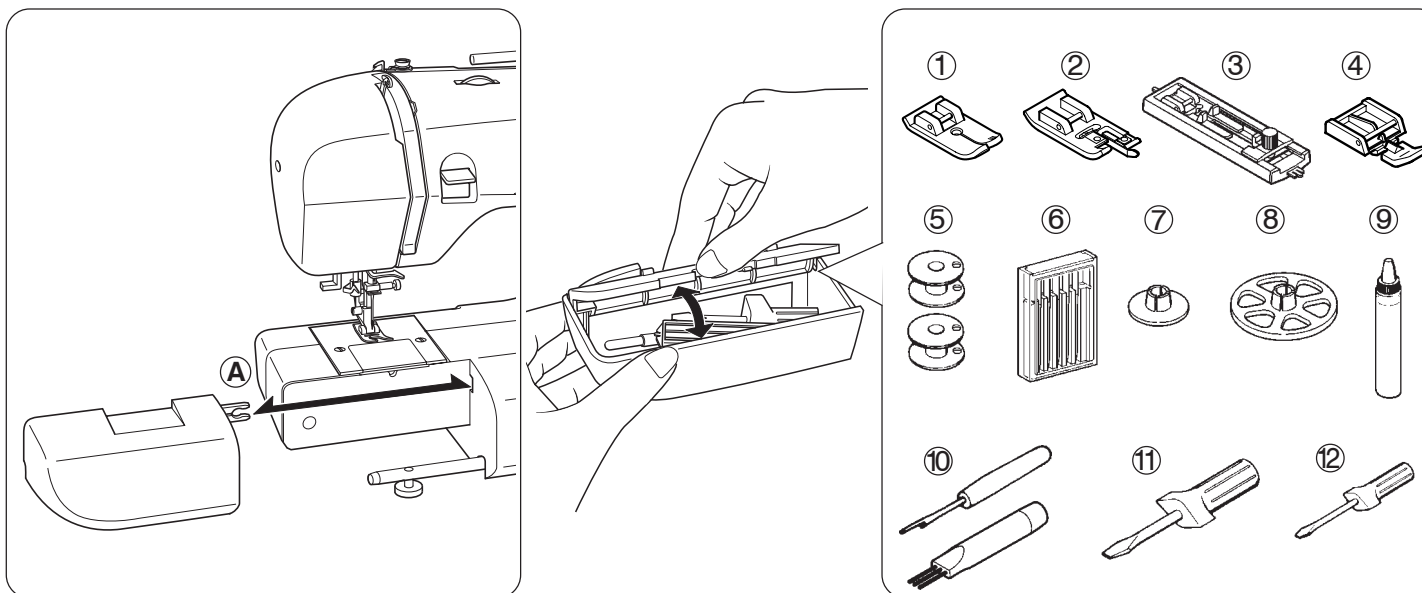
Votre machine à coudre a été huilée à fond par l'usine. Il est donc indispensable, avant de commencer à l'utiliser, de bien essuyer la plaque glissière. Faites ensuite un essai sur un échantillon de tissu pour bien éponger l'huile en excès.

RHÉOSTAT

Introduisez la fiche dans la prise de courant. (comme illustré).

INTERRUPTEUR MOTEUR ET LUMIERE

Votre machine est équipée d'un interrupteur unique moteur/lumière. Vous piquez donc constamment avec votre travail éclairé.



REMOVING THE EXTENSION TABLE/ ACCESSORY BOX

Remove the extension table by pulling it to the left.

To attach, slide the table back until the pin **A** fits into the hole on the machine.

Open the accessory box by lifting the lid up and backward and you will find a variety of accessories inside.

- | | |
|-------------------------|----------------------------------|
| 1. Straight stitch foot | 7. Spool pin cap (small) |
| 2. Overcasting foot | 8. Spool pin cap (large) |
| 3. Buttonhole foot | 9. Oiler |
| 4. Zipper foot | 10. Buttonhole opener with brush |
| 5. Bobbins | 11. Screwdriver (large) |
| 6. Needles | 12. Screwdriver (small) |

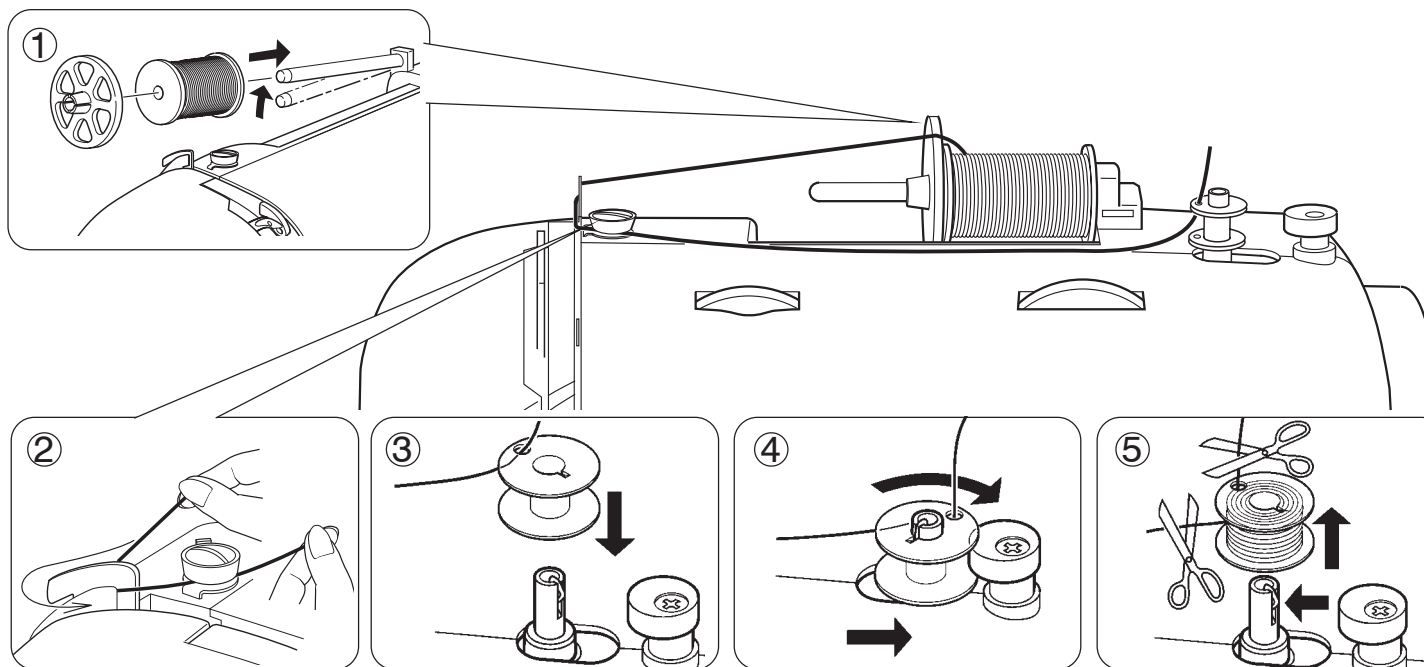
ENLEVER LE PLATEAU/BOÎTE D'ACCESSOIRES

Enlever le plateau en le tirant sur la gauche.

Pour le fixer, glisser le plateau jusqu'à ce que le axe **A** entrent dans son logement.

Ouvrir la boîte d'accessoires en soulevant le couvercle vers l'arrière. A l'intérieur vous trouverez toute une série d'accessoires.

- | | |
|-------------------------------|-----------------------|
| 1. Pied pour point droit | 7. Couvre-fil (petit) |
| 2. Pied pour surfilage | 8. Couvre-fil (grand) |
| 3. Pied boutonnière | 9. Burette d'huile |
| 4. Pied fermeture à glissière | 10. Découseur/Pinceau |
| 5. Canette | 11. Grand tournevis |
| 6. Aiguilles | 12. Petit tournevis |

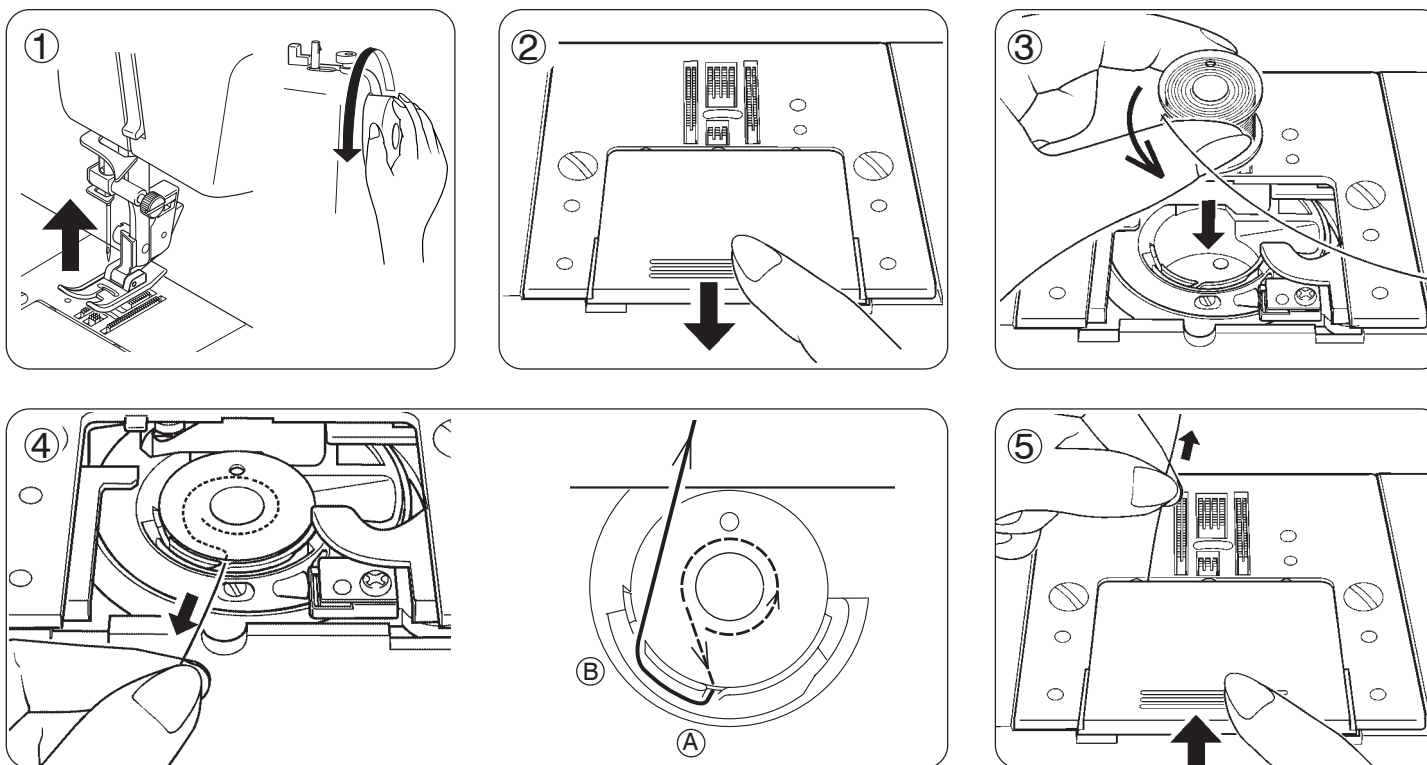


WINDING BOBBIN

1. Place a spool of thread on the spool pin. Secure it with the spool cap to ensure smooth flow of thread.
2. Pass thread from spool through thread guides as shown.
3. Pull end of thread through hole in bobbin as shown.
4. Push bobbin winder shaft to far left position, if it is not already there. Place bobbin onto shaft with end of thread coming from top of bobbin. Push bobbin winder shaft to right until it clicks. Hold onto end of thread.
5. Start machine. The thread that is held will snap or may be trimmed with a scissors. Bobbin will cease turning when completely filled. Push shaft to left to remove bobbin.

PRÉPARATION DE LA CANETTE

1. Placez un rouleau de fil sur le porte-bobine. Bloquez-la avec le couvre-fil afin d'assurer le bon déroulement du fil.
2. Passer le fil dans le guide fil comme illustré.
3. Introduire le fil dans un des trous de la canette.
4. Pousser l'axe du dévidoir vers la gauche, placer la canette sur cet axe. Pousser le tout vers la droite jusqu'au dé clic. Tenir le bout de fil.
5. Mettre la machine en marche. La canette va se remplir. Continuer à tirer sur le bout de fil et il va se couper. Dès que la canette est pleine, elle s'arrêtera de tourner. Pousser la canette vers la gauche pour pouvoir enlever la canette.

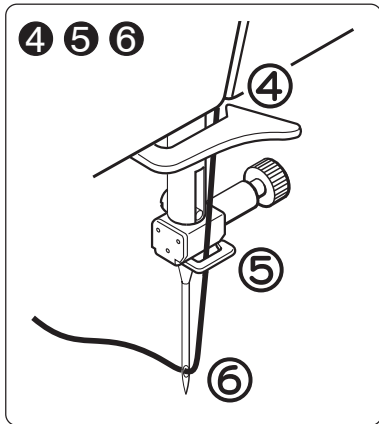
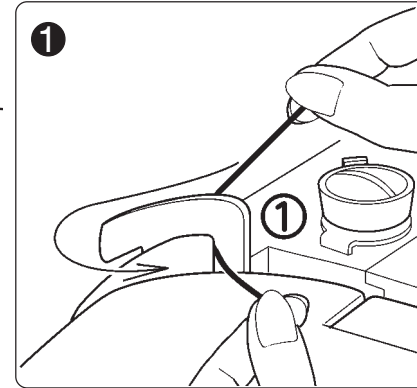
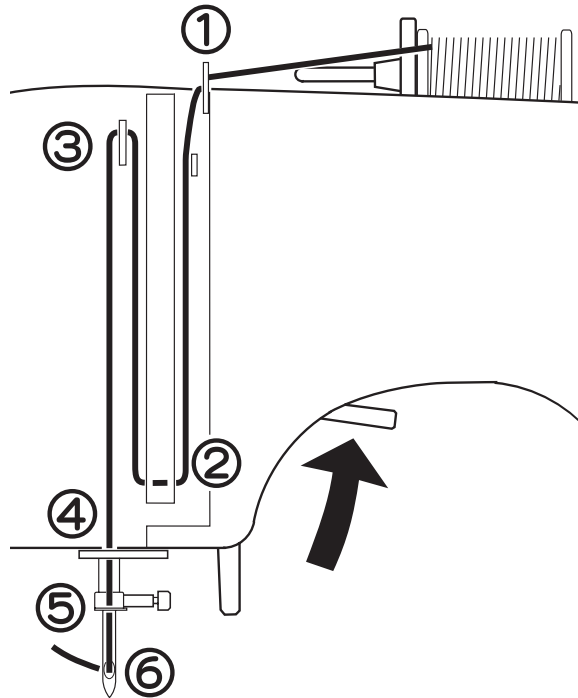
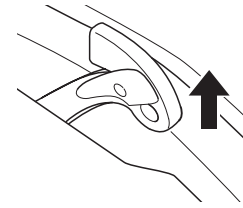
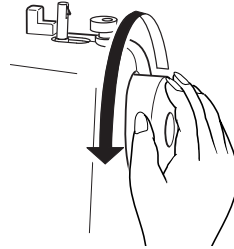
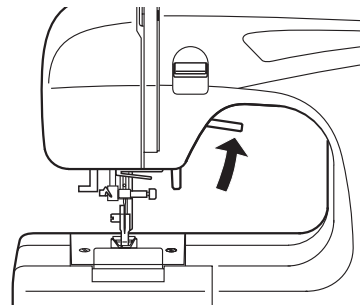


THREADING THE BOBBIN THREAD

1. Raise the needle to its highest position by rotating the hand wheel towards you.
2. Remove the bobbin cover plate.
3. Insert the bobbin making sure the bobbin rotates counter-clockwise.
4. Pull thread through the slot (A) and then to the left.
With a finger held gently on top of the bobbin, pull thread through the slot (B) until you hear a clicking sound, and then leave about 6" (15 cm) of thread.
5. Replace the bobbin cover plate onto the needle plate.

ENFILAGE DU FIL DE CANETTE

1. Relevez l'aiguille en position haute en tournant manuellement le volant vers vous.
2. Retirez le couvercle de canette.
3. Insérez la canette pleine en vérifiant qu'elle tourne dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.
4. Tirez le fil à travers la fente (A), puis vers la gauche.
En le maintenant contre la canette, tirez le à travers la fente (B), jusqu'au dé clic et ensuite, laissez environ 15 cm de fil à l'arrière.
5. Remplacez le couvercle de canette sur la plaque aiguille.



THREADING THE TOP THREAD

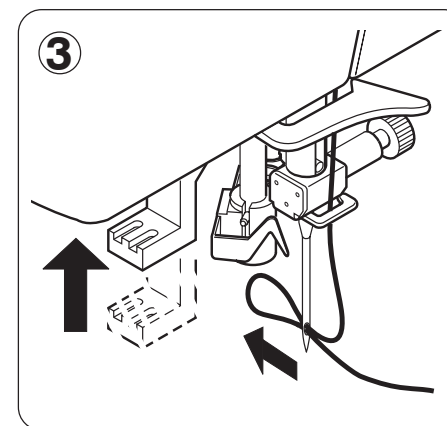
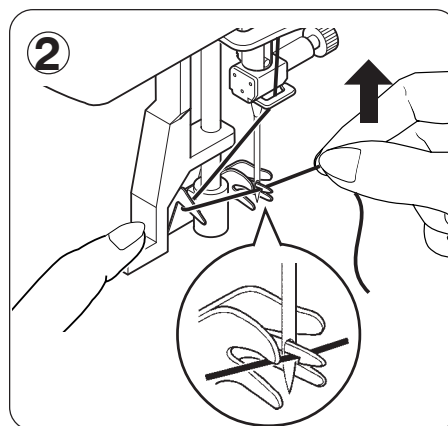
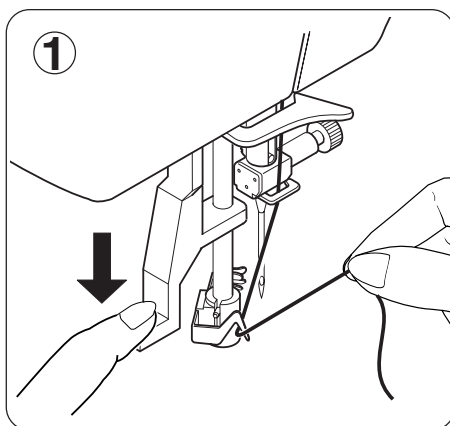
1. Raise the presser foot lever.
2. Raise the needle to its highest position by rotating the hand wheel towards you.

3. Thread the machine in the order as illustrated.

ENFILAGE DU FIL SUPÉRIEUR

1. Relever le pied presseur avec le levier.
2. Amener l'aiguille en position haute en tournant le volant vers vous.

3. Procéder à l'enfilage suivant les numéros sur le croquis.



USING AUTOMATIC NEEDLE THREADER

Raise the needle to its highest position by rotating the hand wheel towards you.

1. Pull down lever and hook thread to thread guide as illustrated. Continue to push lever until the hooked end passes through the needle eye.
2. Guide thread into hooked end and pull it upward.
3. Release the lever and needle will be threaded automatically.

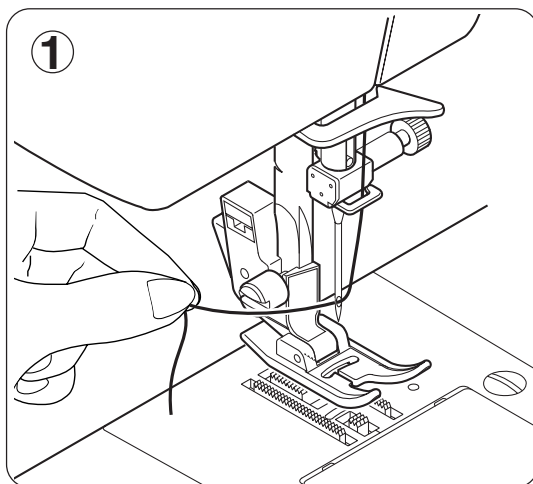
NOTE: For smooth threading it is recommended to set the machine at straight stitching (middle position) when using needle threader.

UTILISATION DE L'ENFILEUR D'AIGUILLE

Amener l'aiguille en position haute en tournant le volant vers vous.

1. Abaisser le levier tout en tenant l'extrémité du fil.
2. Guider le fil dans la fourchette d'accrochage et le tirer vers le haut.
3. Ramener le levier à sa position d'origine, et l'aiguille sera alors automatiquement enfilée.

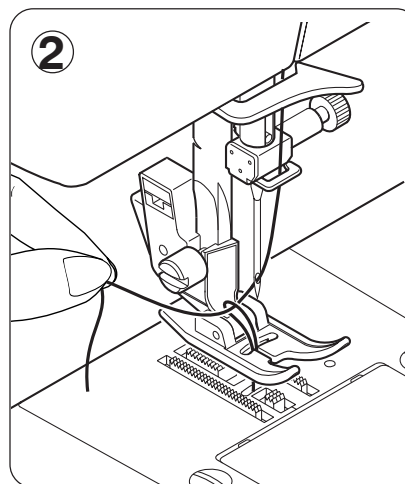
NOTE: Pour un enfilage plus aisé il est recommandé de placer la sélecteur de point en position point droit (aiguille au centre) avant d'utiliser l'enfileur.



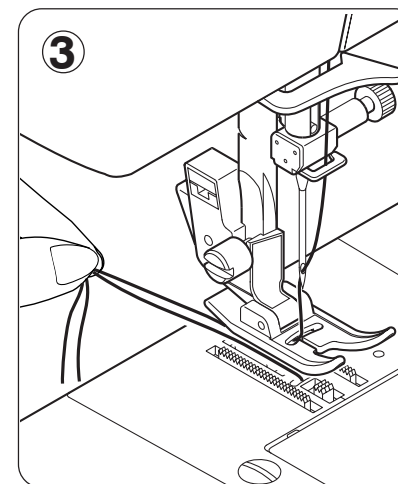
PICKING UP BOBBIN THREAD

1. Raise the presser foot lever.

Holding needle thread loosely with your left hand, turn hand wheel towards you one revolution with your right hand until the needle comes to its highest position.



2. Lightly pull up the top thread, and pick up bobbin thread, which will appear through the needle plate slot.



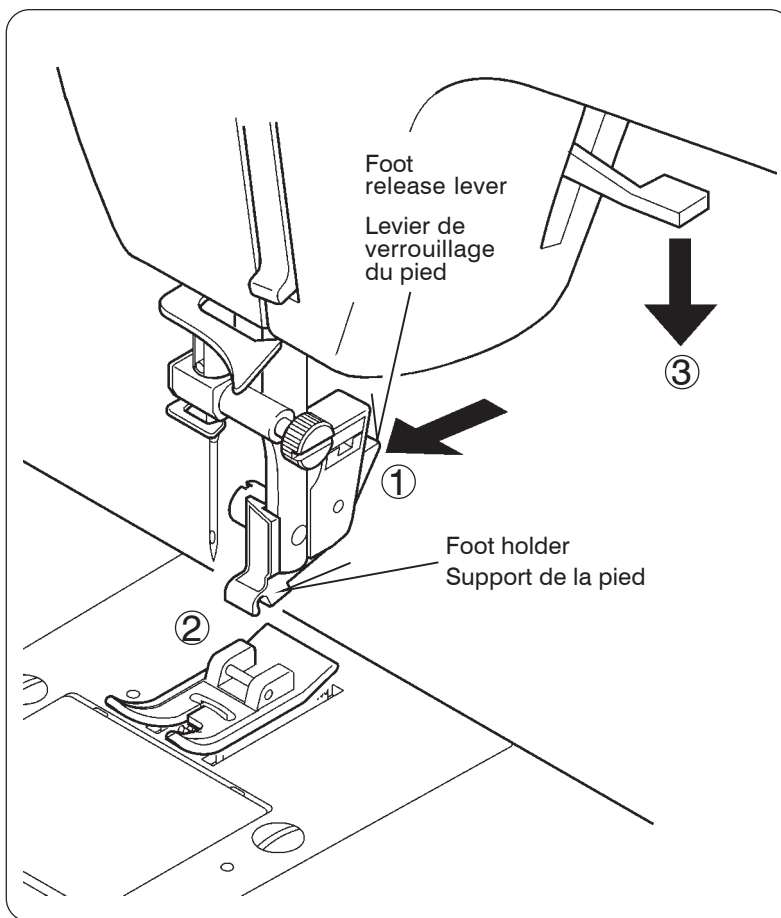
3. Pull both top and bobbin threads together towards back of machine will appear through the needle plate slot, leaving about 6" (15 cm) clear.

RAPPEL DU FIL INFÉRIEUR

1. Relever le pied presseur avec le levier.
2. Tenir le fil de l'aiguille et tourner le volant vers vous en faisant remonter l'aiguille à sa position la plus haute.

3. Faire remonter le fil inférieur en tirant légèrement sur le fil supérieur.

4. Placer les deux fils sous le pied presseur en laissant environ 15 cm de fil dépasser.



CHANGING PRESSER FEET

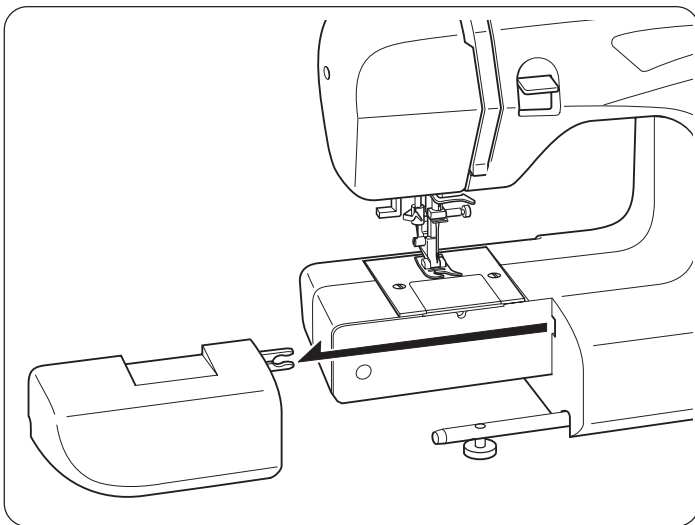
Be sure needle is in the up position. Raise presser foot lever.

1. Push foot release lever to remove the foot.
2. Place the desired foot on the needle plate aligning the presser foot needle slot with the needle plate needle slot.
3. Lower the presser foot lever so that the foot holder snaps on the foot.

REPLACEMENT DU PIED PRESSEUR

Relevez l'aiguille au maximum, ainsi que le levier du pied presseur.

1. Poussez le levier de verrouillage et enlever le pied.
2. Placez le pied choisie sur la plaque-aiguille comme illustré.
3. Rabaissez le levier du pied presseur de façon à ce que le pied s'enclenche de lui-même sur son support.



CONVERTING TO FREE-ARM SEWING

Your machine can be used either as a flat-bed, or as a free-arm model.

With the extension table in position, it provides you with a large working surface as a standard flat-bed model.

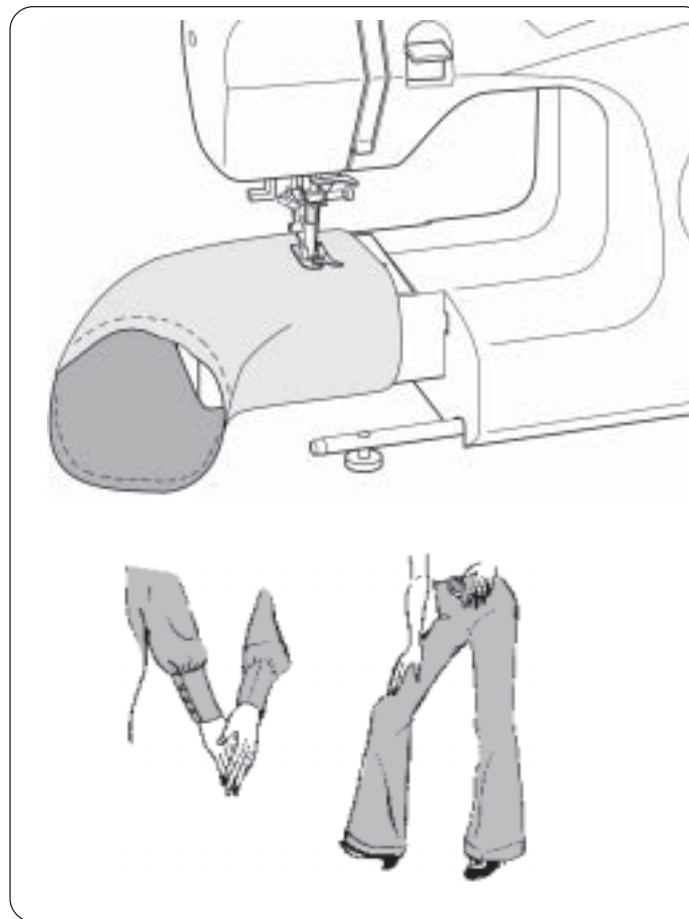
By removing the extension table (just pull it off to the left as shown), the machine converts into a free-arm model.

UTILISATION DU BRAS LIBRE

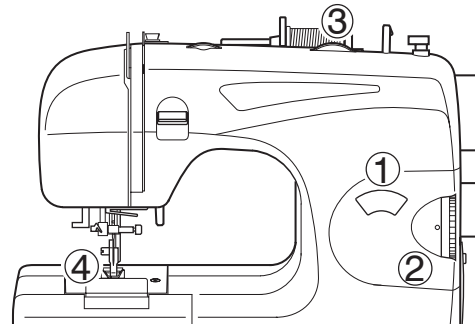
Cette machine peut s'utiliser aussi bien sous la forme d'une base plane que celle d'un bras libre.

En conservant la table de rallonge en place, vous disposez d'une grande table de travail.

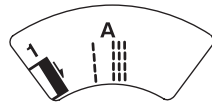
En éliminant la table de rallonge, vous trouvez en face un bras libre profond, facilitant la couture des vêtements d'enfants, jambes de pantalon, emmanchures, etc.



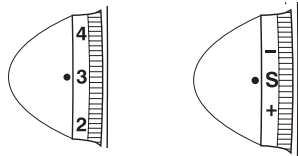
MACHINE SETTING CHART



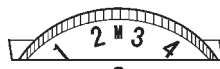
1. INDICATOR



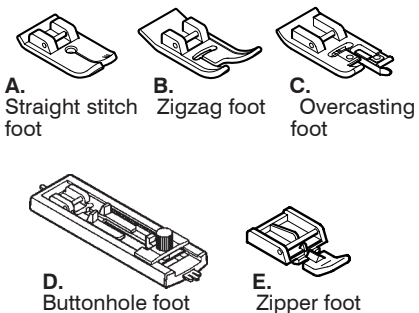
2. STITCH LENGTH CONTROL



3. STITCH WIDTH CONTROL

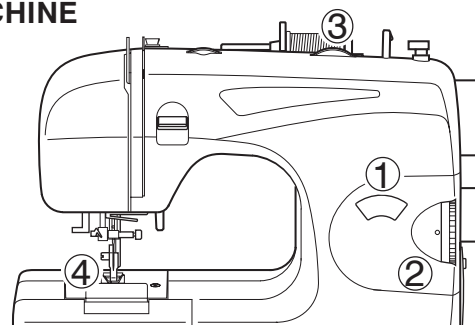


4. PRESSER FOOT



STITCH	1. INDICATOR	2. STITCH LENGTH CONTROL	3. STITCH WIDTH CONTROL	4. PRESSER FOOT	
STRAIGHT	A	1 - 4	M L, R	A, B B	
ZIGZAG	B	0.5 - 4	S	B, C B B, C B	
BLIND	C	1 - 4			
SHELL	F				
MULTI-STITCH ZIGZAG	D				
DOUBLE ACTION	E				
FAGGOTING	G				
TRIPLE STRAIGHT	H				
RIC-RAC	A				M L, R
STRETCH OVERLOCK	B				1 - 5
OVERLOCK	C				
FEATHER	D				
ELASTIC OVERLOCK	E				
DOUBLE OVERLOCK	F				
HERRINGBONE	G				
BUTTONHOLE	H	1 → 2 → 3 → 4	3 - 5		
INSERTING ZIPPERS		1 - 4	M	E	

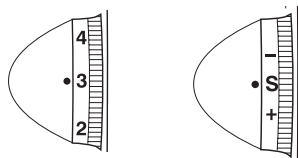
TABLEAU DE RÉGLAGE DE LA MACHINE



1. INDICATEUR



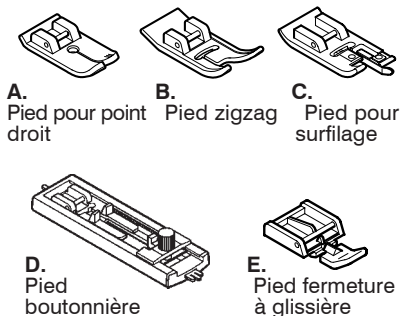
2. COMMANDE DE LONGUEUR



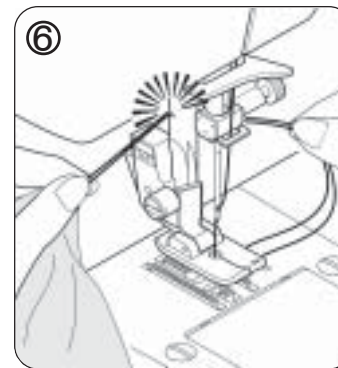
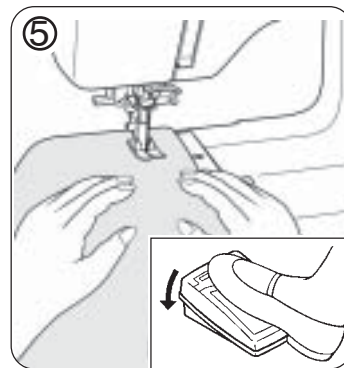
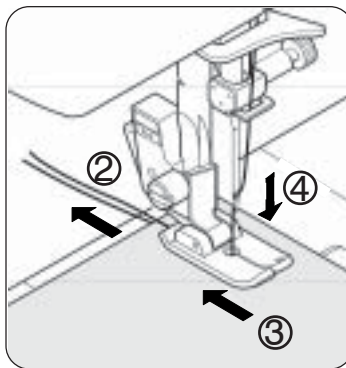
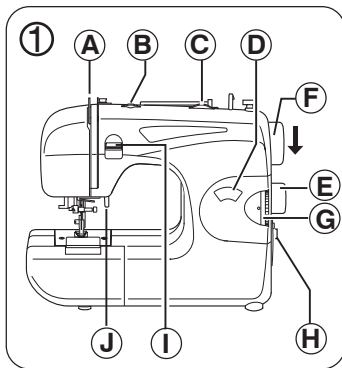
3. CADRAN DE LARGEUR DU POINT



4. PIED PRESSEUR



POINT	1. INDICATEUR	2. COMMANDE DE LONGUEUR	3. CADRAN DE LARGEUR DU POINT	4. PIED PRESSEUR
DROIT	A	1 - 4	M L, R	A, B B
ZIGZAG	B	0.5 - 4	1 - 4	B
INVISIBLE	C			
COQUILLE	F			
ZIGZAG MULTI-POINT	D			
ASSEMBLAGE	E			
RACOMMODAGE	G	S	1 - 5	B, C B B, C B
DROIT EXTENSIBLE	H			
RIC RAC	A			
SURJET SERRE	B			
SURJET	C			
ÉPINE	D			
SURJET MAILLE	E			
SURJET DOUBLE	F			
TIGE	G			
BOUTONNIÈRE	H			
INSERTION DE FERMETURES À GLISSIÈRE	1 → 2 → 3 → 4	1 - 4	M	D E



STRAIGHT STITCHES A

Straight stitch is most frequently used for every aspect of sewing. Learn the correct method of your machine following the steps below.

1. SETTINGS

Stitch indicator – A

Stitch length – 2 - 3

Thread tension – 3

Raise the take-up lever to its highest position by turning the hand wheel toward you.

(A) Take-up lever

(B) Top thread tension control

(C) Stitch width/needle position control

(D) Indicator

(E) Stitch selector

(F) Hand wheel

(G) Stitch length control

(H) Power/light switch

(I) Reverse stitch lever

(J) Presser foot lever

2. Pull both threads under the presser foot toward the back of the machine.

3. Place the fabric under the presser foot and lower the presser foot lever.

4. Turn the hand wheel toward you until the needle enters the fabric.

5. a. Start to sew stepping on the foot control.

b. Guide the fabric gently with your hand.

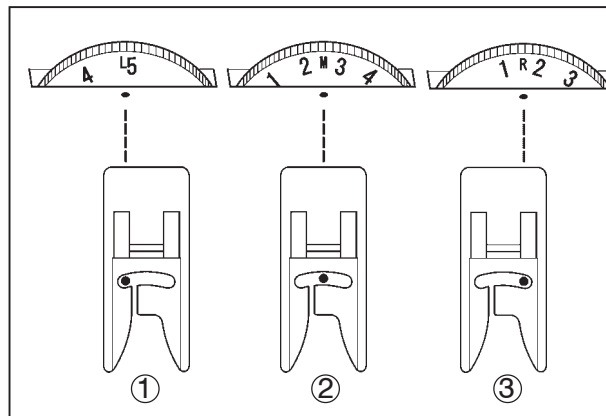
c. When you reach the end of the fabric, stop the machine by releasing the foot control.

6. a. Turn the hand wheel to raise the needle.

b. Raise the presser foot by pushing the lever up.

c. Use the thread cutter above the presser foot to cut off excess threads.

d. Pull both threads under and to the back of the presser foot, leaving 4 inches (10 cm) clear.

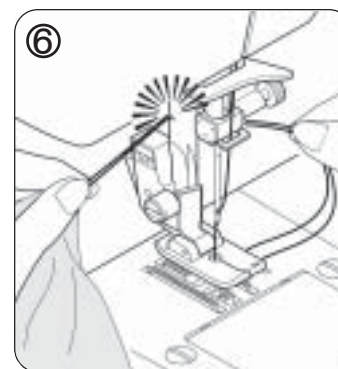
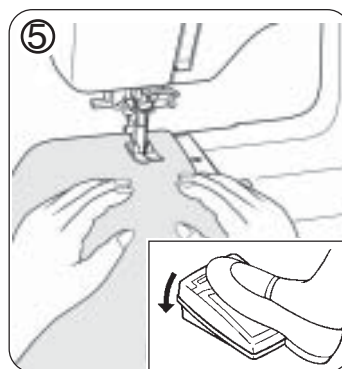
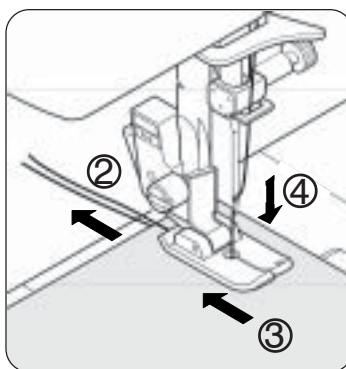
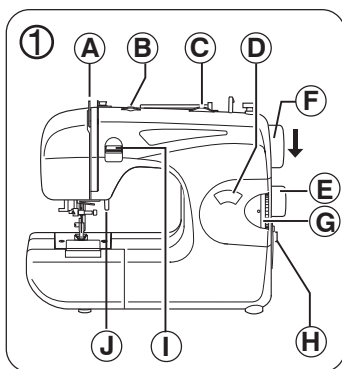


Needle position for straight stitching

① Straight stitch at left needle position with needle position control at L.

② Straight stitch at middle needle position with needle position control set at M.

③ Straight stitch at right needle position with needle position control at R.



POINT DROIT A

C'est le point le plus utilisé pour toute genre de couture. Apprenez à vous servir correctement de votre machine, en suivant les étapes ci-dessous :

1. Réglages

Indicateur de point – A

Longueur de point – 2 - 3

Tension – 3

Élever le tendeur de fil à sa position la plus haute en tournant le volant vers vous.

(A) Tendeur de fil

(B) Molette de tension su
périeure

(C) Largeur de point/
position d'aiguille

(D) Indicateur

(E) Sélecteur de point

(F) Volant/débrayage

(G) Commande de longueur

(H) Interrupteur moteur/
lumière

(I) Levier couture arrière

(J) Levier du pied de biche

2. Tirer les deux fils sous le pied
presseur, vers l'arrière.

3. Placer le tissu sous le pied
presseur et abaisser le levier.

4. Tourner le volant vers vous
jusqu'à ce que l'aiguille
pénètre dans le tissu.

5. a. Tourner le volant pour
relever l'aiguille.

b. Guider le tissu légèrement
avec la main.

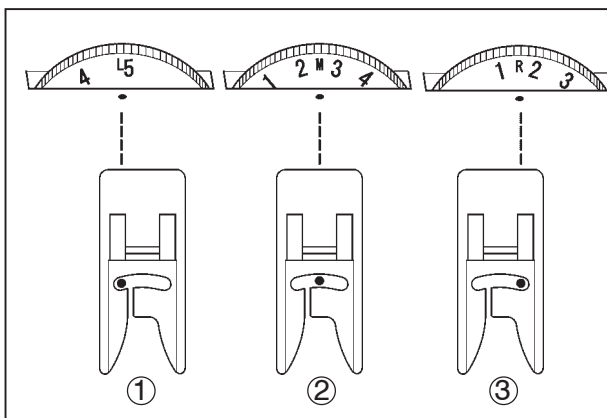
c. Lorsque l'extrémité du
tissu est atteinte, arrêtez en
enlevant le pied du
rhéostat.

6. a. Tourner le volant pour
relever l'aiguille.

b. Soulever le pied presseur
en tirant le levier vers le
haut.

c. Utiliser le coupe-fil au-
dessus du pied presseur
pour couper les fils.

d. Tirer les deux fils sous le
pied presseur et vers
l'arrière en laissant
environ 10 cm.

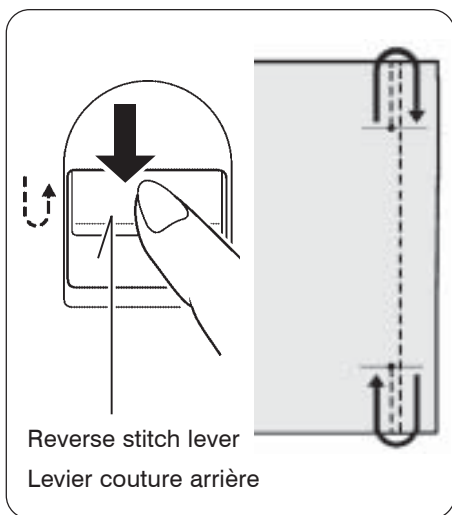


Position d'aiguille

① Point droit en position d'aiguille
gauche avec le levier de sélecteur de
point placé sur la L.

② Point droit en position d'aiguille au
centre avec le sélecteur de point
placé sur le M.

③ Point droit en position d'aiguille droit
avec le levier le sélecteur de point
placé sur le R.

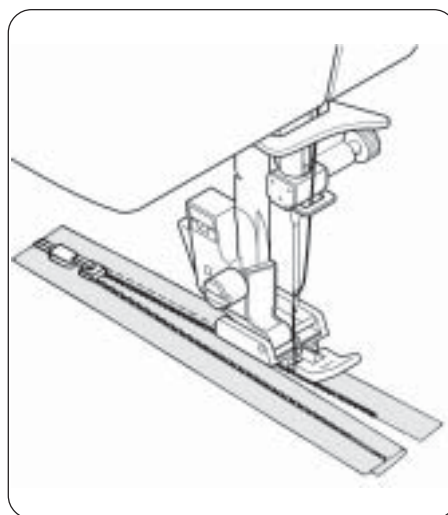


SECURING SEAMS

Secure your seams by taking the first few stitches in reverse. Then allow the machine to go forward. This is called back tacking. Reverse the machine at the end of your seams as well. Lower the reverse lever for back tacking.

LEVIER DE POINT ARRIÈRE

Il est recommandé de commencer ou de terminer les coutures avec plusieurs points arrière afin d'en améliorer la solidité. Lorsqu'on maintient ce levier abaissé en cours de couture, la machine continuera à entraîner le tissu vers l'arrière.



INSERTING ZIPPERS

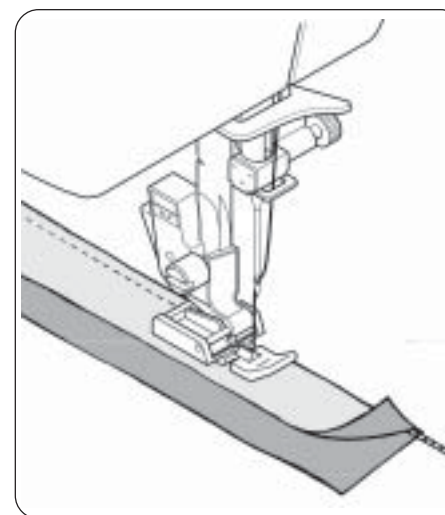
To sew down the right side, attach left side of zipper foot to presser foot holder so that the needle passes through the opening on the left side of the foot.

To sew down the left side, attach right side of foot to foot holder.

MISE EN PLACE DE FERMETURES À GLISSIÈRE

Pour piquer le côté droit, changez le pied et placez le pied à droite de l'aiguille, de façon à ce que celle-ci entre dans l'encoche prévue.

Pour piquer le côté gauche, vous placez le pied à gauche de l'aiguille.



PIPING

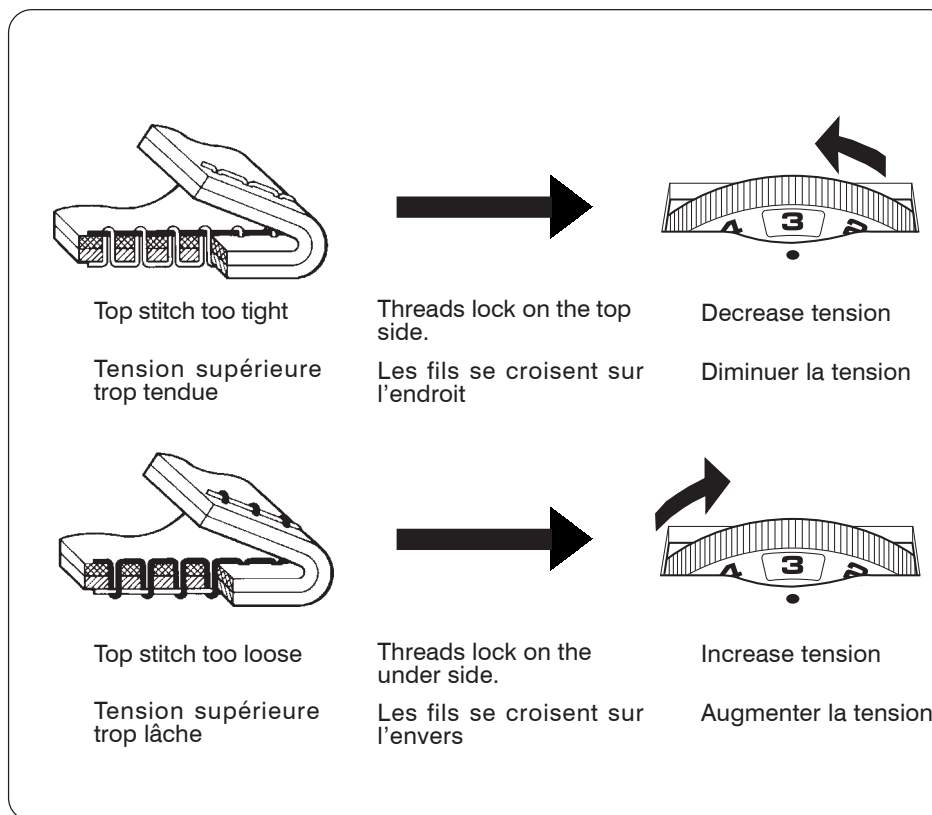
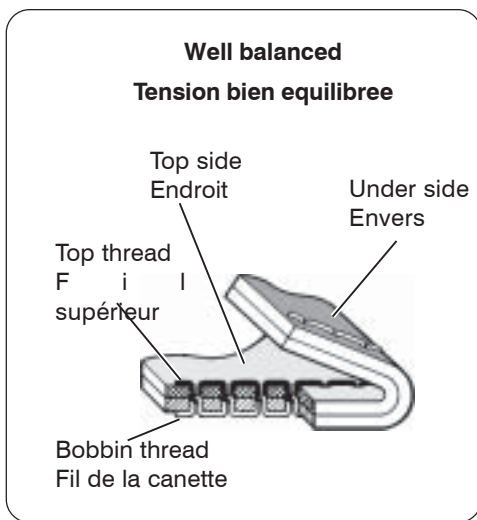
To pipe soft furnishings, cover cord with a bias strip of fabric and pin or tack it to the main piece of fabric.

Attach right side of zipper foot to foot holder so that needle passes through the opening on the right side of the foot.

GALONNER-BIAISER

Placez le cordonnet dans la bande de biais et épinglez ou fafilez-la sur le tissu principale.

Placez le pied fermeture glissière vers la gauche, de façon à ce que l'aiguille entre dans l'encoche située du côté droit du pied.



ADJUSTING STRAIGHT STITCH THREAD TENSION

The good looking appearance of your stitching is largely determined by the balanced tension of both top and bobbin threads. The tension is well balanced when these two threads 'lock' in the middle of layers of fabric you are sewing.

AJUSTER LA TENSION DU FIL

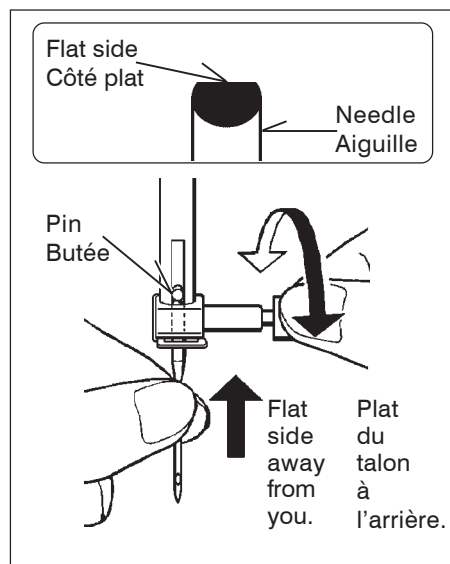
La bonne apparence de votre couture dépend en grande partie de la tension des deux fils (supérieur et canette). La tension est bien équilibrée lorsque ces deux fils se croisent entre les deux épaisseurs du tissu que vous cousez.

NEEDLE, THREAD AND FABRIC CHART

Your fabric will determine the choice of a needle and thread. The following table is a practical guide to needle and thread selection. Always refer to it before a new sewing project. And be sure to use the same size and type of thread in the bobbin as in the top thread supply. For best results always use Singer Brand Needles.

FABRICS		THREAD	NEEDLES	
The fabrics below can be of any fiber: cotton, linen, silk, wool, synthetic, rayon, blends. They are listed as examples of weight.			TYPE	SIZE
Light-Weight	Batiste Chiffon Crepe	Cotton-wrapped Polyester 100% Polyester * Mercerized Size 60	2020 red shank	11/80 orange band
Medium-Weight	Corduroy Flannel Gabardine Gingham Linen Muslin Wool Crepe	Cotton-wrapped Polyester 100% Polyester * Mercerized Size 50 Nylon	2020 red shank	14/90 blue band
Medium-Heavy	Bonded Wovens Canvas Coating Denim Duck Sailcloth	Cotton-wrapped Polyester 100% Polyester * Mercerized Size 40 * "Heavy Duty"	2020 red shank	16/100 purple band
Knits	Bonded Knits Double Knit Jersey Tricot	Cotton-wrapped Polyester Polyester Nylon	Ball-Point 2045 (With yellow band) Size 11/80, 14/90, 16/100	

* Do not use on stretch fabrics.



Changing the needle

1. Raise the needle bar to its highest position by turning the hand wheel toward you.
2. Loosen the needle clamp screw by turning it toward you.
3. Remove the needle by pulling it downward.
4. Insert the new needle into the needle clamp with the flat side away from you.
5. Push the needle up as far as it can go.
6. Tighten the needle clamp screw firmly with the screw driver.

TABLAU DES AIGUILLES, FIILS ET TISSUS

Le choix d'une aiguille et du fil correspondant à votre tissu est très important. Le tableau suivant vous aidera à faire le choix, avant d'entreprendre votre ouvrage. Utilisez, sauf cas particulier, le même fil pour l'aiguille et la canette.

TISSUS		FIL	AIGUILLES	
Les tissus ci-dessous peuvent être de n'importe quelle fibre: coton, lin, soie, laine, synthétique, rayonne, composite. Ils sont énumérés en fonction de leur poids.			TYPE	CALIBRE
LÉGERS	Batiste Gaze Crêpe	Polyester-coton 100% polyester * Mercerisé calibre 60	2020	11/80
MOYENS	Velours côtelé Flanelle Gabardine Guigan Toile de lin Mousseline Crêpe de laine	Polyester-coton 100% polyester * Mercerisé calibre 50 Nylon	2020	14/90
MOYENS-LOURDS	Tissus apprêtés Toile forte Tissu de manteau Toile de jean Coutil Toile à voiles	Polyester-coton 100% polyester * Mercerisé calibre 40 * Fil fort	2020	16/100
MAILLES	Mailles apprêtés Maille double Jersey Tricot	Polyester-coton Polyester Nylon	2045	Calibres 11/80, 14/90, 16/100

* Non recommandés pour les tissus extensibles.

Changement d'aiguille

1. Relever la barre à aiguille à sa position la plus haute en tournant le volant vers vous.
2. Desserrer la vis du serre-aiguille.
3. Enlever l'aiguille en la tirant vers le bas.
4. Insérer la nouvelle aiguille dans le serre-aiguille, avec le côté plat à l'arrière.
5. Pousser l'aiguille vers le haut, jusqu'à la butée.
6. Resserrer la vis du serre-aiguille fermement.

ZIGZAG STITCHING POINT ZIGZAG



Stitch width control
Cadran de largeur du point

Stitch indicator
Indicateur de point

Thread tension control
Contrôle de la tension du fil

Under side
Envers

Top side
Endroit

The top thread may appear on the under side depending on the thread, fabric and sewing speed, but the bobbin thread must never appear on the top of the fabric.

Le fil supérieur peut apparaître sur l'envers, en fonction du fil, du tissu et de la vitesse de couture, mais le fil de la canette ne doit jamais apparaître sur l'endroit.

Stitch length control
Commande de longueur

SATIN STITCH

This is a closely spaced attractive stitch used for appliqué, bar-tacking, etc. Slightly loosen top thread tension for satin stitching. Use a backing of tissue paper or interfacing for the sheer materials to avoid puckering.

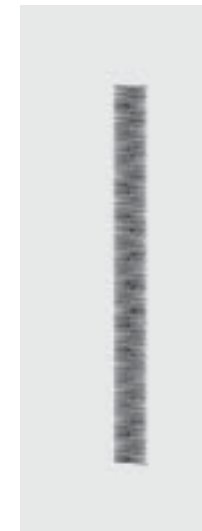
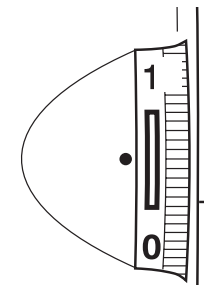
POINT SATIN

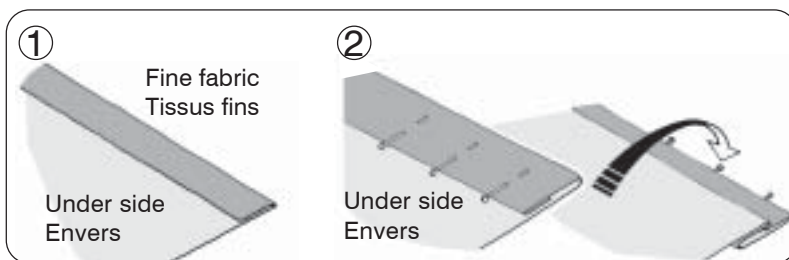
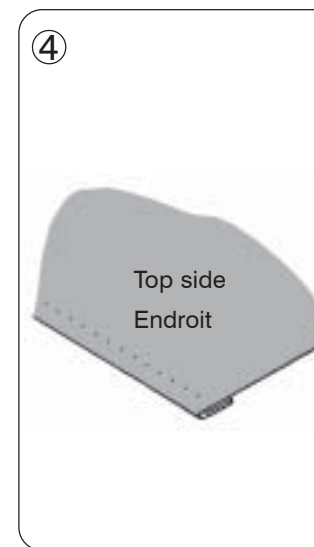
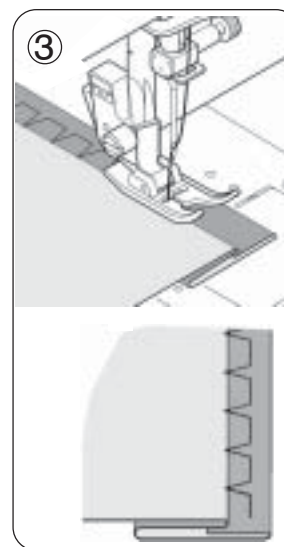
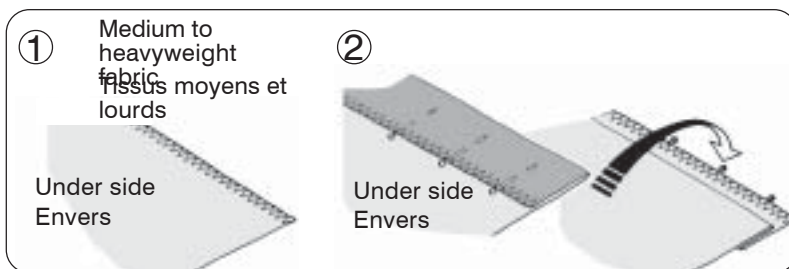
Des points zigzag serrés sont appelés point satin. C'est un point décoratif qui sert pour les appliqués, les brides.

Lorsque vous utilisez ce point, pensez à diminuer la tension supérieure. Plus le point est large, plus la tension doit être diminuée.

Si vous voulez réaliser un point satin sur un tissu très fin, entoilez votre tissu en premier lieu. De cette manière, le tissu ne froncera pas et le fil inférieur ne sera pas apparent.

Faire un essai sur un morceau de tissu que vous allez utiliser.






BLIND STITCH

1. First finish the raw edge. Do this by turning it under on fine fabrics and overcasting it on medium to heavyweight ones. Then turn the hem up the required depth, press and pin in place.
2. Now fold the fabric as illustrated.

 - Regular blind stitch for normal fabrics


 - Elastic blind stitch for soft, stretchable fabrics

3. Place the fabric under the foot with the fold of the fabric positioned so that the needle just pierces the fold when the needle swings to the left. Use stitch width control to fine tune exact position of needle.

4. When completed, the stitching is almost invisible on the right side of the fabric.

OURLET INVISIBLE

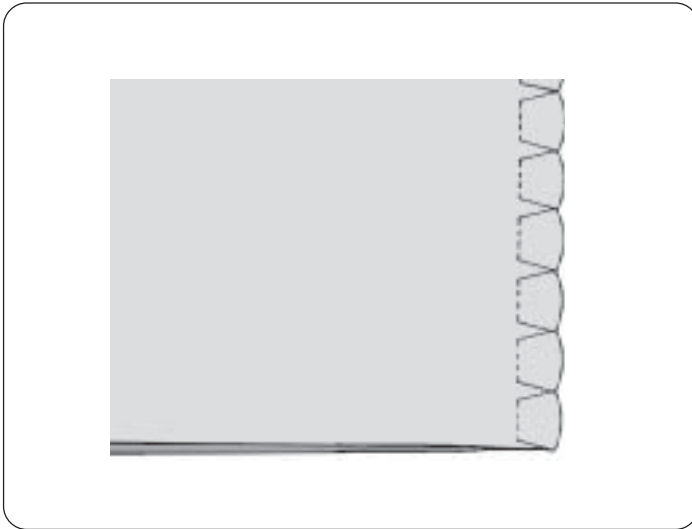
1. D'abord surfiler les bords avec un zigzag, ensuite retourner l'ourlet sur la largeur désirée et repasser.
2. Maintenant, replier le tissu comme illustré.

 - Point invisible pour les tissus normaux

 - Point invisible pour les tissus extensibles

3. Remplacez le pied par celui de point invisible. Placez l'envers du tissu sous le pied. Abaissez le pied. Cousez de façon que le zig zag s'effectue sur la pliure.

4. Lorsque l'ourlet est terminé, les points sont presque invisibles sur l'endroit du tissu.



SHELL STITCH

Shell stitch is for seaming and overcasting sheer, soft fabrics in one operation. It also produces a delicate shell hem on lingerie and other fine garments.

SEAM AND OVERCAST IN ONE

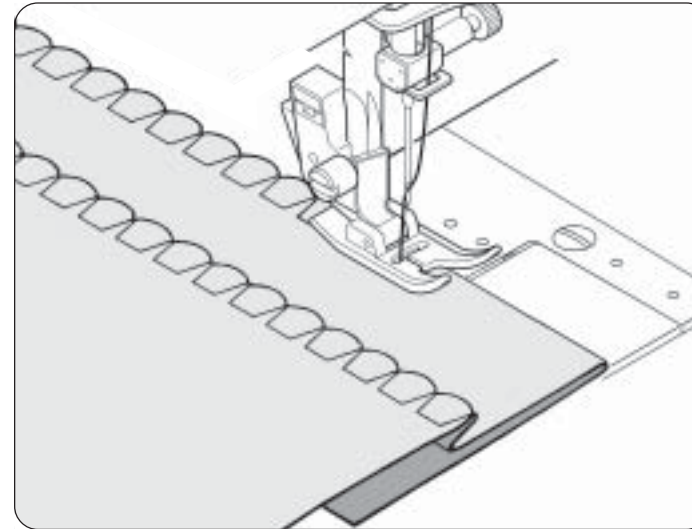
Place the right sides of the fabric together and position under the presser foot so that the zig-zag part of the stitch sews just over the raw edge.

POINT DE COQUILLE

Le point coquille est utilisé pour coudre et surjeter des tissus fins en une seule opération. Il peut être employé pour réaliser un ourlet en coquille sur la lingerie ou tous vêtements fins.

COUTURE ET SURJET EN UNE SEULE OPÉRATION

Placer l'endroit du tissu sous le pied de manière à ce que les points s'effectuent sur la pliure.

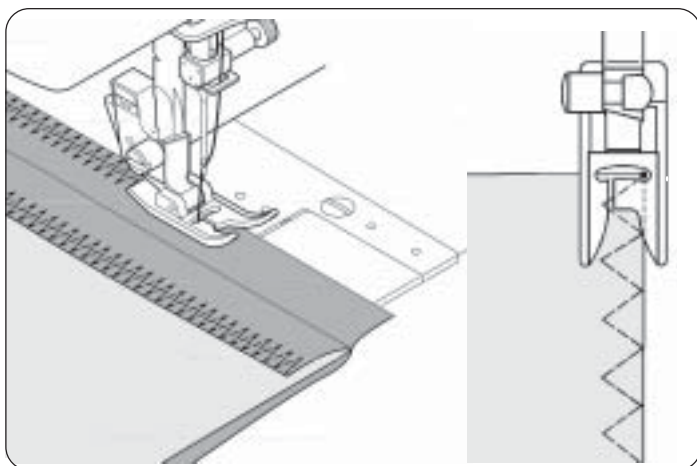


SHELL TUCKS

Turn under the raw edge and press. Place the fabric right side up so that the zigzag part of the stitch sews just over the folded edge, pulling the fabric in to form a shell hem. Trim away excess fabric close to the stitching line.

OURLET EN COQUILLE

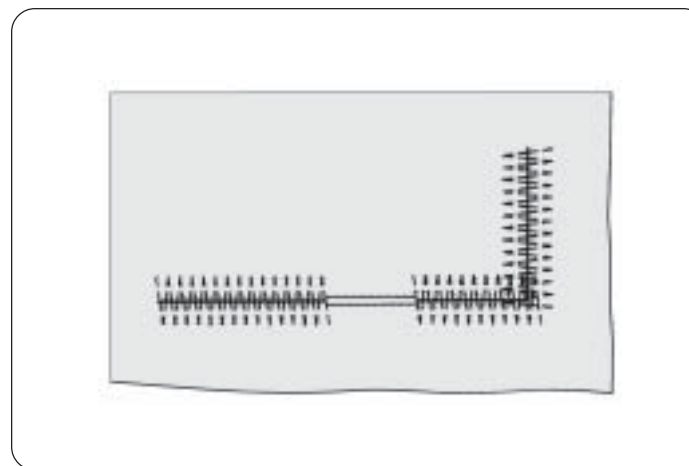
Repliez le bord et faire un ourlet de 12 mm. Marquer le pli. Régler la longueur de points au milieu de la zone verte. Placer l'endroit du tissu sous le pied de manière à ce que le point se réalise sur la pliure du tissu. Ceci tout en tirant le tissu pour lui donner la forme d'une coquille. Couper le tissu au ras de la pliure.



MULTI-STITCH ZIGZAG E

This is a strong stitch because as its name implies, it makes multiple short stitches where the normal zigzag makes only one.

For this reason it is highly recommended for overcasting all types of fabrics.



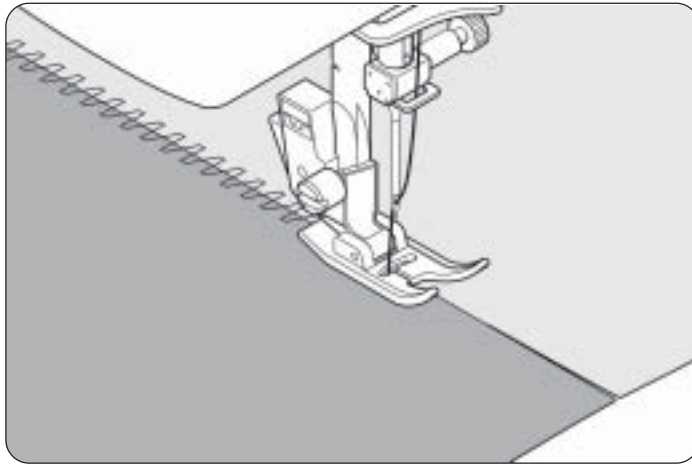
It is also ideal for mending tears, patching, sewing towelling, patchwork and attaching flat elastic.

At 0 stitch length the Multi-stitch Zigzag makes an excellent bartack.

ZIGZAG MULTI-POINT E

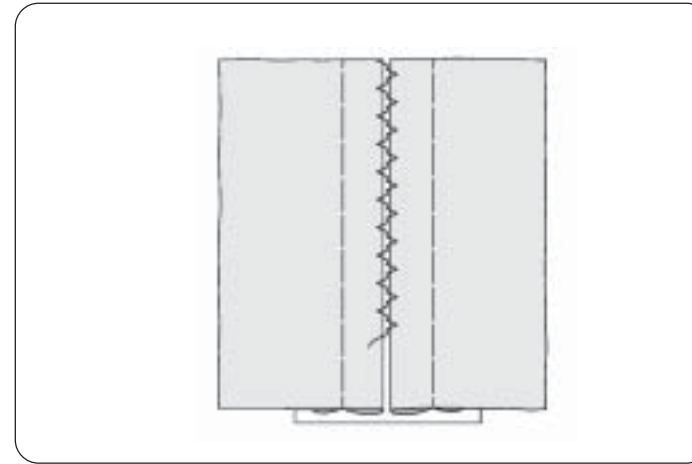
Pour réparer des déchirures droites ou en angle placez le tissu avec le début de l'accroc sous la partie centrale du pied. Lorsque vous avez un accroc en deux parties, reprenez à partir de chaque extrémité pour revenir au centre.

Pour renforcer votre couture, placez un morceau de tissu sous l'accroc.



DOUBLE-ACTION STITCH

Double-action stitch is ideal for producing flat overlapped seams on almost any type of fabric and a bolder effect will result from sewing with contrasting thread.



FAGGOTING

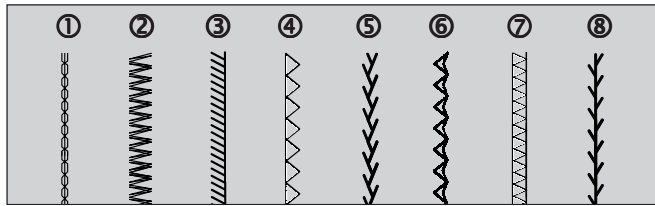
This is a popular decorative stitch (used in sleeves or fronts of blouses and dresses). To attach two separate pieces of fabric together, leave a little space inbetween. To prepare the fabric: Fold under the seam allowances on the cut edges, and press. Baste folded edges to tissue paper with about 1/8" (0.3 cm) space between. Stitch over the 1/8" (0.3 cm) allowance, just catching the fabric fold on both sides with needle. Remove bastings and paper; press.

POINT UNIVERSEL

Ce point est idéal pour la réalisation de coutures chevalées sur n'importe quelle sorte de tissu. Chevaler les deux bords coupés des tissus de 5 mm et épingler ou faufiler. Positionner le tissu, côté endroit dessus, avec le milieu du chevalement sous le pied presseur, de manière à ce que les points s'effectuent sur les bords supérieur et inférieur.

POINT ENTRE-DEUX

C'est un point décoratif très apprécié (utilisé pour la couture des manches ou des devants de blouses et de robes). Pour assembler deux morceaux de tissus, laisser un peu d'espace entre les deux. Pour préparer le tissu: Plier les valeurs de couture, et presser. Bâter les bords pliés sur du papier en laissant des espaces d'environ 3 mm (1/8"). Coudre par dessus les valeurs de couture de 3 mm (1/8"), en tenant le pli du tissu sur les deux bords avec une aiguille. Retirer les bâtis et le papier; repasser.



- ① TRIPLE STRAIGHT
- ② RIC-RAC
- ③ STRETCH OVERLOCK
- ④ OVERLOCK
- ⑤ FEATHER
- ⑥ ELASTIC OVERLOCK
- ⑦ DOUBLE OVERLOCK
- ⑧ HERRINGBONE

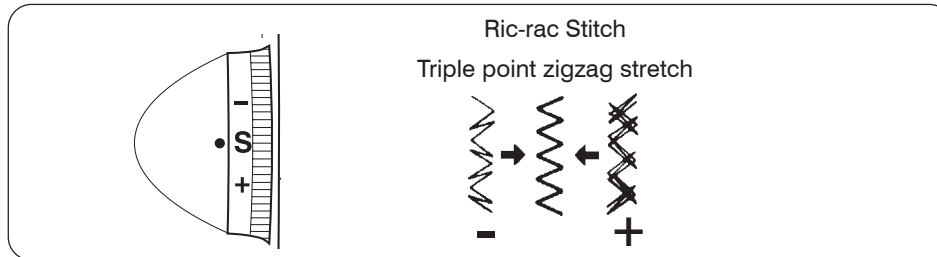
- ① DROIT EXTENSIBLE
- ② RIC RAC
- ③ SURJET SERRE
- ④ SURJET
- ⑤ ÉPINE
- ⑥ SURJET MAILLE
- ⑦ SURJET DOUBLE
- ⑧ TIGE

STRETCH STITCHES

Stretch stitches are mainly for use on knit, or stretchable fabrics, but can also be used on ordinary materials.

POINTS EXTENSIBLE

Les points extensible sont généralement utilisés pour les tissus élastiques.

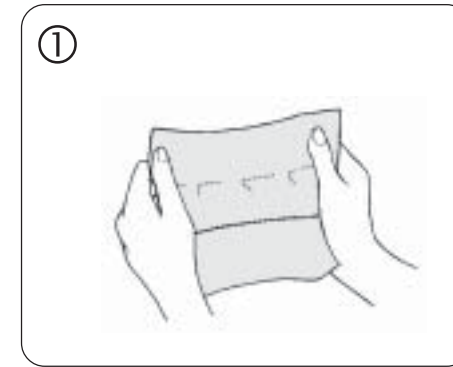


ADJUSTING STRETCH STITCH BALANCE

Stitch length/super (stretch) stitch control should be at **S** mark for most materials. Depending upon the type of fabric used, you may need to adjust this Control to match forward stitches of stretch sewing with reverse motion stitches. If the stitches are too open, turn the Control to + position; if the stitches overlap, turn the Control to - position.

REGLAGE DE L'ÉQUILIBRE DES POINTS EXTENSIBLES

La commande de longueur de point/point super (extensibles) doit être placée sur le repère **S** pour la plupart des tissus. Selon le type de tissu utilisé, il peut être nécessaire de régler cette commande pour faire correspondre les points cousus en marche avant pour la couture de points extensibles avec les points cousus en marche arrière. Si les points sont trop ouverts, tourner la commande sur la position -; si les points se chevauchent, tourner la commande sur la position +.



TRIPLE STRAIGHT STITCH A

Triple straight stitch is far stronger than ordinary straight stitch because it locks three times – forwards, backwards and forwards.

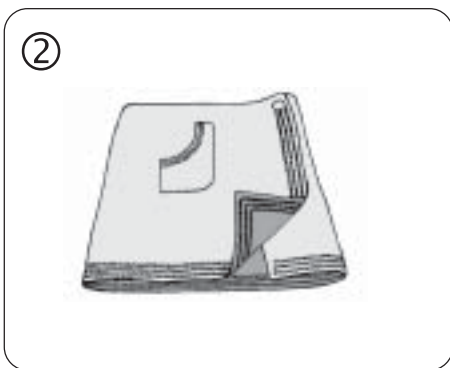
It is particularly suitable for reinforcing the seams of sportswear in stretch and non-stretch fabrics, and for curved seams which take a lot of strain.

Use this stitch also to top-stitch round lapels, collars and cuffs to give a professional finish to your garments.

POINT DROIT EXTENSIBLE A

Ce point est beaucoup plus solide que le point ordinaire, vu qu'il s'exécute en trois fois, une fois en avant, une fois en arrière et encore une fois en avant.

Ce point spécial convient particulièrement bien pour surpiquer les cols, poignets.



RIC-RAC STITCH



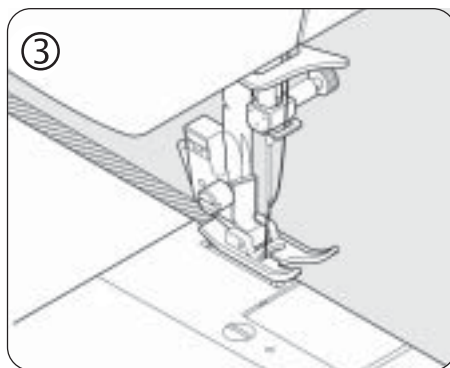
Ric-rac is a quick method of finishing a raw edge and providing a decorative top-stitch in one operation. It is ideal for edging neckbands, armholes, sleeves and hems.

POINT RIC RAC



Avec ce point vous surfilez, vite et facilement les bords de vos tissus; tout en obtenant en même temps un résultat très décoratif!

Ce point s'utilise surtout pour surfiler les cols, entrées de manches et manchettes, ainsi que les ourlets.



STRETCH OVERLOCK STITCH



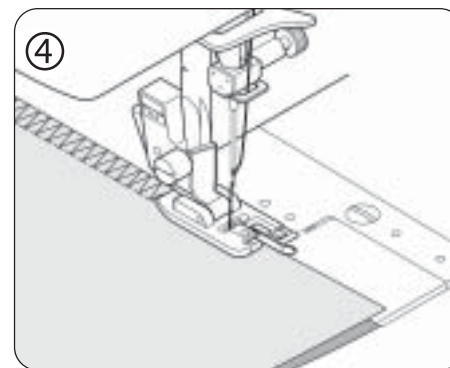
Stretch overlock seams and overcasts in one to produce a narrow, supple seam, particularly suited to swimwear, sportswear, T-shirts, babywear in stretch nylon, stretch towelling, jersey and cotton jersey.

SURJET OBLIQUE



Le surjet sert à la réalisation de couture et surjet en une seule opération. Avec ce point, vous pouvez faire des coutures étroites et souples, parfaitement adaptées aux maillots de bain, vêtements de sport, T-shirts, vêtements de bébé en nylon extensible, tissu en éponge extensible, jersey.

Les vêtements en tricot machine ou main peuvent être assemblés avec ce point. Vous pouvez également fixer les bandes d'encolure et les poignets.



OVERLOCK STITCH



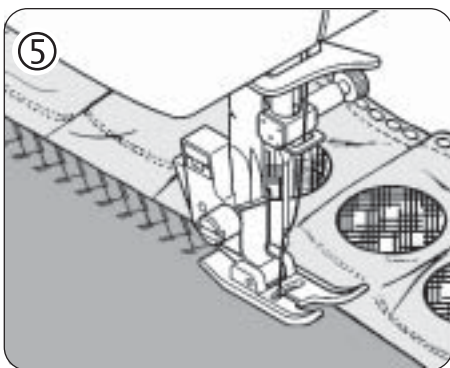
This is the same type stitch used by the garment industry in making sportswear – it forms and finishes the seam in one operation.

It's very effective for use in repairing raw or worn edges of older garments.

POINT SURJET



Point extensible spécial pour assembler et surfiler en une seule opération. Il est utilisé dans l'industrie de la confection, surtout pour les vêtements de sport, comme les costumes de bain. Il peut cependant aussi s'utiliser sur des tissus non-extensibles.



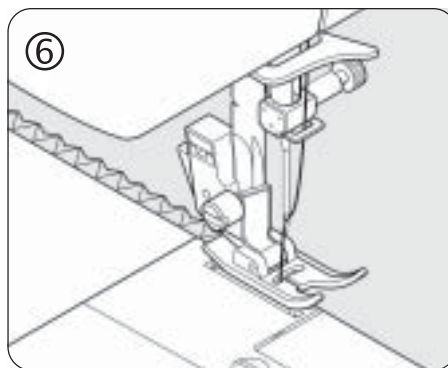
FEATHERSTITCH E

The pleasing appearance of this stitch enables it to be used for top stitching, or attaching lace or inset panels when making lingerie or girdles.

It is also ideal for quilting application and faggoting.

POINT PLUME E

L'aspect agréable de ce point lui permet de servir de couture visible à plat, ou pour assembler les dentelles, ou pour l'insertion de pièces de type lingerie.

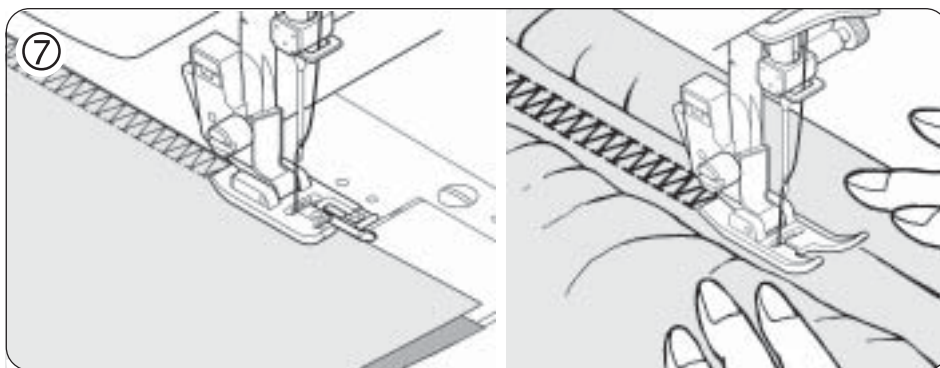


ELASTIC OVERLOCK STITCH F

Use this stitch in preference to regular overlock stitch for overcasting stretch or knit fabrics where strength and flexibility are required.

POINT SURJET ELASTIQUE F

Utilisez ce point de préférence pour surfiler les tissus stretch ou tricotés, où la résistance et la souplesse sont impératives.

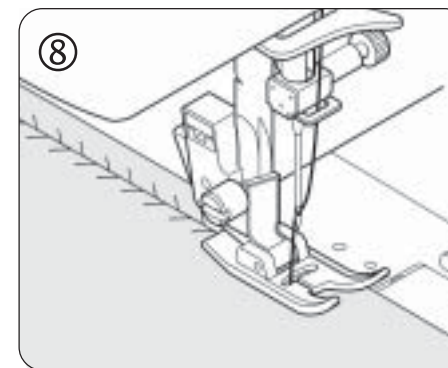


DOUBLE OVERLOCK STITCH **G**

Double overlock has a number of uses. It is perfect for attaching flat elastic when making or repairing lingerie. It is ideal for overcasting a single layer of fabric or seaming and overcasting in one step on slightly stretch fabric and non-stretch fabrics such as linen, tweed and medium to heavy-weight cotton. It may also be used for couching over narrow ribbon or yarn or for drawn thread work.

POINT SURJET DOUBLE **G**

Point spécial pour réaliser réparer de la lingerie ou du tricot. Convient particulièrement bien pour assembler et surfiler en une seule opération. C'est aussi un point très solide. Il permet également de poser aisément un élastique sur une pièce de lingerie.

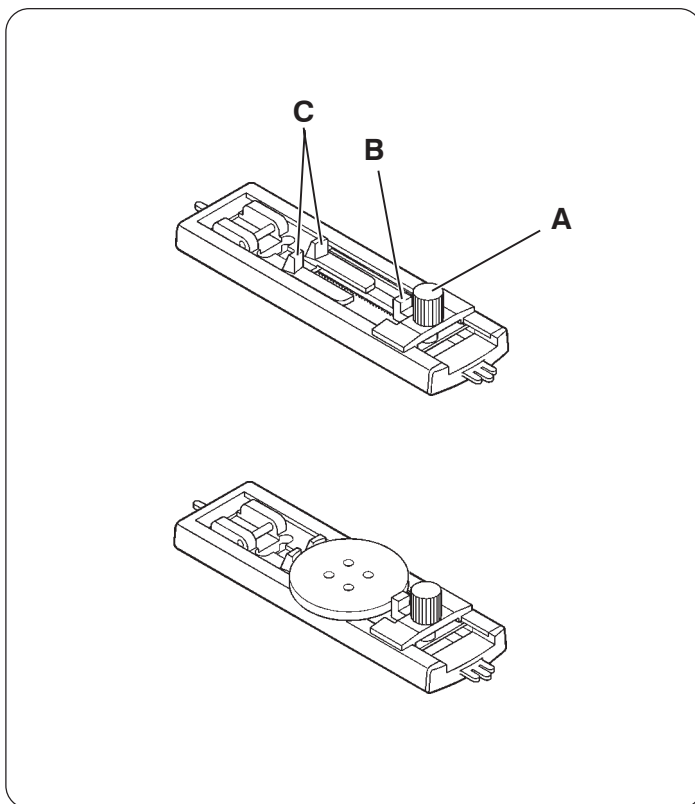


HERRINGBONE STITCH **H**

It is a versatile stitch used for joining fabric pieces and embroidery.

POINT D'ÉPINE **H**

C'est un point polyvalent utilisé pour joindre des morceaux de tissu et de la broderie.



BUTTONHOLE MAKING

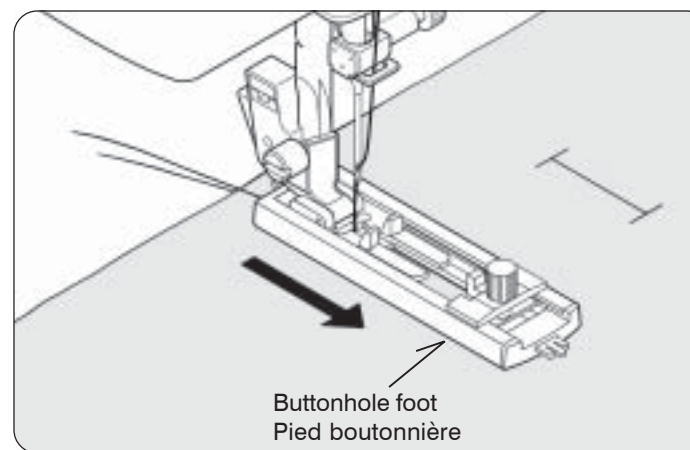
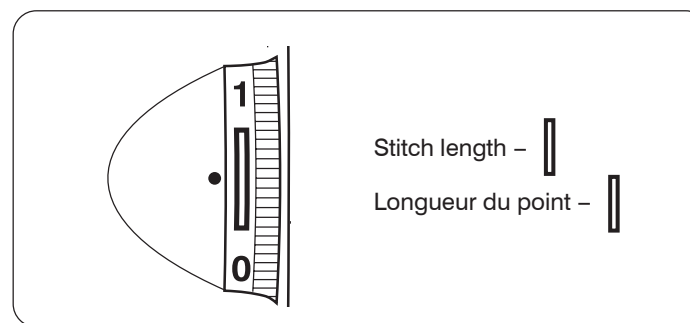
Change the presser foot to buttonhole foot.

Slide the buttonhole guide forward. Loosen screw (A). Place the button between support (B) and support (C). Fix the button tightening screw (A). Remove the button. Then you can obtain exact size of buttonhole.

CONFECTION DES BOUTONNIÈRES









Fixez le pied pour boutonnière.

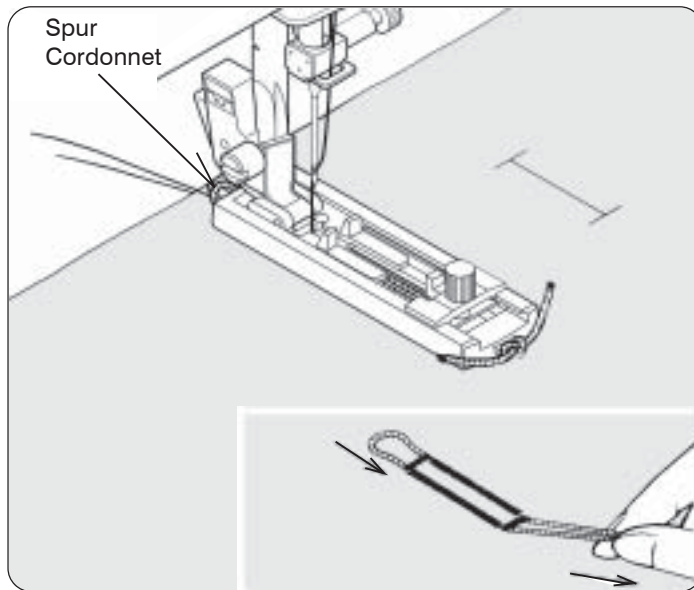
Desserez la vis (A). Placez le bouton entre supports (B) and (C). Fixez le bouton en serrant la vis (A). Retirez le bouton.



Carefully mark the buttonhole length on your garment. Place the fabric with the buttonhole marked under the buttonhole foot. Slide the foot forward so that the needle pierces the fabric at the beginning of the buttonhole.

Marquer précisément la longueur de la boutonnière sur le vêtement. Placer le tissu avec la boutonnière ainsi marquée sous le pied pour boutonnière. Faire coulisser le pied vers l'avant jusqu'à ce que l'aiguille pénètre dans le tissu au début de la boutonnière. Puis coudre jusqu'à la longueur ainsi déterminée en suivant les étapes de la boutonnière automatique (voir pages correspondantes).

PROCEDURE		PROCÉDURE	
① 		1. Stitch forward to the end of buttonhole mark. Stop sewing at the left stitch and raise needle.	1. Coudre en marche avant jusqu'au repère à la fin de la boutonnière. Arrêter la couture au côté gauche et relever l'aiguille.
② 		2. Bartack 4 or 5 stitches. Stop sewing at the left stitch and raise needle to its highest position.	2. Cousez 4 ou 5 points. Arrêter la couture au point gauche et relever l'aiguille à sa position la plus haute.
③ 		3. Stitch forward to the end of buttonhole mark to complete buttonhole.	3. Coudre en marche avant jusqu'au repère à la fin de la boutonnière pour achever la boutonnière.
④ 		4. Bartack 4 or 5 stitches. Stop sewing at the right stitch and raise needle.	4. Cousez 4 ou 5 points. Arrêter la couture au côté droit et relever l'aiguille.



CORDED BUTTONHOLES

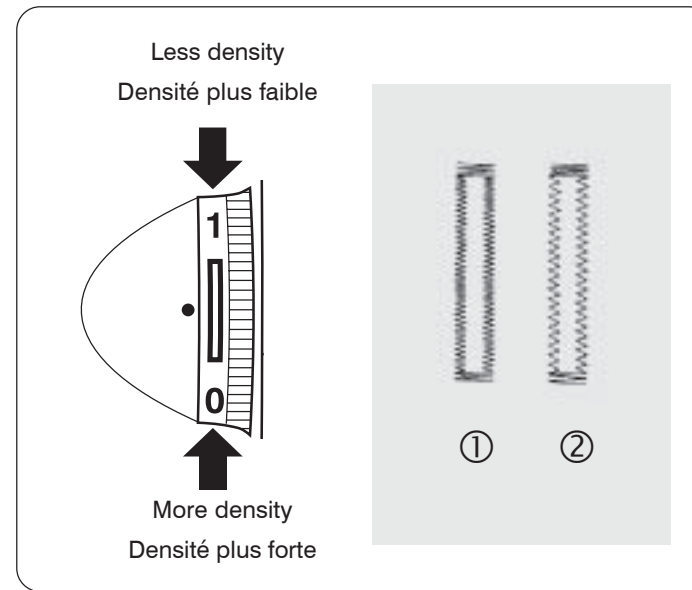
Hook filler cord (crochet thread or buttonhole twist) to the spur and pull both ends of the cord forward under the foot. Sew buttonhole so that zigzag stitches cover the cord.

When completed, release the cord from foot, pull ends of cord forward and snip off extra length.

BOUTONNIERES AVEC PASSE-POIL (RENFORCÉES)

Accrocher le cordonnet (fil de passe ou fil de soie) à l'avant du pied pour boutonnière et tirer les deux extrémités sous le pied. Coudre la boutonnière de manière à ce que le zig-zag recouvre le cordonnet.

La boutonnière terminée, détacher le cordonnet du pied, tirer les bouts vers l'avant et laisser dépasser une longueur supplémentaire.



ADJUSTING STITCH LENGTH (DENSITY) AND WIDTH

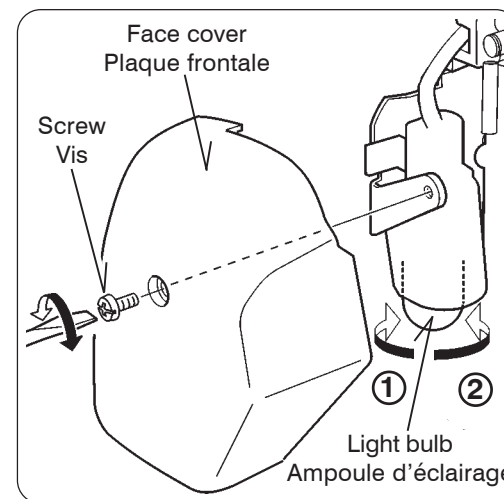
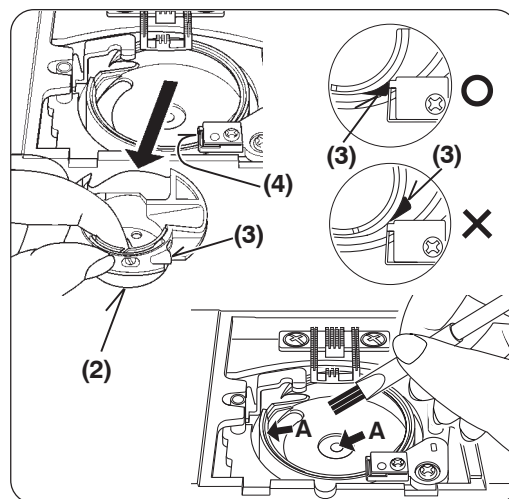
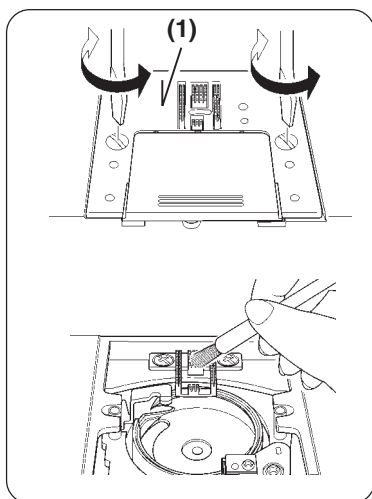
You can also change stitch density to your preference, within the buttonhole zone marked on stitch length control.

Narrow buttonholes may be sewn by adjusting the stitch width control.

RÉGLAGE LONGUEUR DE POINTS

Vous pouvez modifier la densité des points en changeant la longueur de point dans la zone bleue selon le tissu que vous employez et votre préférence.

1. Pour une plus forte densité, tourner le bouton vers l'arrière.
2. Pour une densité plus faible, tourner le bouton vers l'avant.



CARING FOR YOUR MACHINE

To ensure the best possible operation of your machine, it is necessary to keep the essential parts clean at all times. Always disconnect the machine from power supply by removing the plug from the socket-outlet.

Cleaning the feed dogs and hook area

1. Raise the needle to its highest position.
2. Remove the needle plate (1).
3. Remove the bobbin case (2).
4. Clean the feed dogs and hook area with the lint brush.
NOTE : Put a drop of sewing machine oil on the hook race as indicated by the arrows A.
5. Replace the bobbin case with the projection (3) positioned against the spring (4). Replace the needle plate.

Changing light bulb

1. Remove the face cover. Push up the bulb slightly and turn clockwise.
2. Insert new bulb, push up and turn counter-clockwise. Replace the face cover.

Disconnect the machine from power supply before changing a bulb. Do not use a bulb of more than 15 watts.

ENTRETIEN DE VOTRE MACHINE

Pour assurer les meilleures conditions de "travail" à votre machine, il est nécessaire de garder les pièces essentielles toujours propres. Toujours débrancher la machine de la prise.

Nettoyage des griffes et du crochet

1. Relever l'aiguille à sa position la plus haute.
2. Retirez la plaque aiguille (1).
3. Retirez le boîtier à canette (2).
4. Nettoyer les griffes et le crochet avec le pinceau.
NOTE : Mettre une goutte d'huile pour machine à coudre sur le doigt au centre de la coursière, comme indiqué par la flèche.
5. Remplacez le boîtier à canette avec la butée (3) positionnée contre le ressort (4). Remplacez la plaque aiguille.

Remplacement de l'ampoule d'éclairage

Déposer la plaque frontale, dévisser l'ampoule et visser fermement une nouvelle ampoule. Reposer la plaque frontale.

Débrancher la machine avant de remplacer l'ampoule. Ne pas utiliser une ampoule de plus de 15 watts.

CHECK CHART FOR PERFORMANCE PROBLEMS

GENERAL PROBLEMS

Machine does not sew.

- * Foot control is not connected. – See page 7.
- * Power switch is turned off. – Turn on the switch.

Machine jams/knocks.

- * Thread is caught in hook. – Clean hook (see page 35).
- * Needle is damaged. – Replace needle (see page 22).

Fabric does not move.

- * Presser foot is not lowered – lower presser foot.
- * Stitch length is set at 0. – Set it at 1 to 4.

STITCHING PROBLEMS

Machine skips stitches.

- * Needle is not all the way up into needle clamp. – See page 22.
- * Needle is bent or blunt. – Replace needle (see page 22).
- * Machine is not threaded correctly. – See page 11.
- * Thread is caught in hook. – Clean hook (see page 35).

Stitches are irregular.

- * Needle size is not correct for thread and fabric. – See page 22.
- * Machine is not threaded correctly. – See page 11.
- * Top thread tension is too loose. – See page 21.
- * Fabric is being pulled or pushed against machine feeding action. – Guide it gently.

- * Bobbin has not been wound evenly. – Rewind bobbin.

Needle breaks.

- * Fabric is being pulled or pushed against machine feeding action. – Guide it gently.
- * Needle size is not correct for thread and fabric. – See page 22.
- * Needle is not all the way up into the needle clamp (See page 22).

THREAD PROBLEMS

Thread bunches.

- * Top and bobbin threads are not drawn back under presser foot before starting seam. – Draw both threads back under presser foot about 4 inches (10 cm) and hold until a few stitches are formed.

Needle thread breaks.

- * Machine is not threaded correctly. – See page 11.
- * Top thread tension is too tight. – See page 21.
- * Needle is bent. – Replace needle (see page 22).
- * Needle size is not correct for thread and fabric – See page 22.

Bobbin thread breaks.

- * Bobbin case is not threaded correctly. See page 10.
- * Lint accumulates in bobbin case or hook. – Remove lint (see page 35).

Fabric puckers.

- * Top and bobbin thread tensions are too tight. – Adjust thread tensions (see page 21).
- * Stitch length is too long for sheer or soft fabric. – Shorten stitch length.

VERIFICATION DES PETITS PROBLÈMES DE COUTURE

PROBLÈMES GÉNÉRAUX

La machine ne coud pas:

- * Le cordon électrique ou le rhéostat n'est pas branché – Voir page 7.
- * Le régulateur est sur "OFF" – le placer sur SLOW ou FAST.

La machine est coincer:

- * Le fil est cassé dans le crochet – le nettoyer (voir page 35).
- * L'aiguille est endommagée - remplacer l'aiguille (voir page 22).

Le tissu n'avance pas:

- * Le pied presseur n'est pas abaissé – le descendre.
- * La longueur du point est trop courte – l'augmenter.
- * La couvre-plaque à aiguille est en place – l'enlever.

PROBLÈMES DE COUTURE

La machine saute des points:

- * L'aiguille n'est pas bien insérée – Voir page 22.
- * L'aiguille est courbée ou épointée – la changer (voir page 22).
- * La machine n'est pas correctement enfilée – Voir page 11.
- * Le fil est cassé dans le crochet – le nettoyer (voir page 35).

Les points sont irréguliers:

- * La grosseur de l'aiguille n'est pas correcte pour le fil et le tissu – Voir page 22.
- * La machine n'est pas enfilée correctement – Voir page 11.
- * La tension supérieure est trop lâche – Voir page 21.
- * Le tissu est tiré ou poussé dans le sens inverse des griffes-le guider correctement.

- * La canette n'a pas été enroulée régulièrement – la refaire.

L'aiguille casse:

- * Le tissu est tiré ou poussé dans le sens inverse des griffes – le guider correctement.
- * La grosseur de l'aiguille n'est pas correcte pour le fil et le tissu (voir page 22).

PROBLÈMES DE FIL

Les fils s'emmêlent:

- * Les fils supérieur et inférieur ne sont pas tirés sous le pied presseur et vers l'arrière, avant de commencer les coutures - les maintenir pendant quelques points.

Le fil de l'aiguille casse:

- * La machine n'est pas correctement enfilée (voir page 11).
- * La tension du fil supérieur est trop serrée – Voir page 21.
- * L'aiguille est tordue – remplacer l'aiguille (voir page 22).
- * La grosseur de l'aiguille n'est pas correcte pour le fil et le tissu (voir page 22).

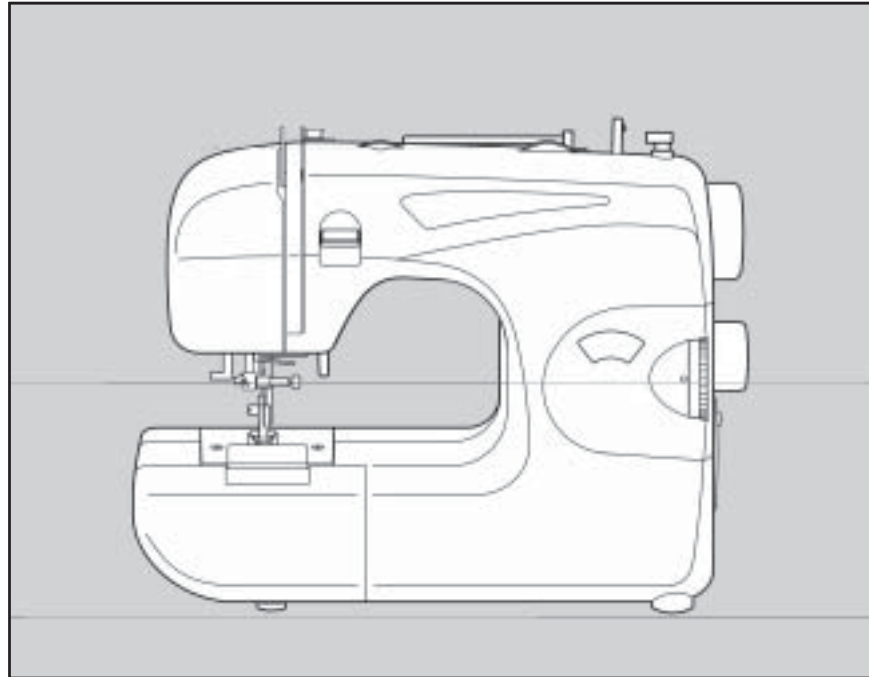
Le fil de la canette casse:

- * La boîte à canette n'est pas enfilée correctement – Voir page 10.
- * La bourre du tissu s'est accumulée dans la boîte à canette ou la coursière – l'enlever (voir page 35).

Le tissu fronce:

- * Les tensions des fils supérieur et inférieur sont trop serrées - les ajuster (voir page 21).
- * La longueur du point est trop longue pour les tissus légers et fins – la réduire.

SINGER *featherweight II*



**INSTRUCTION MANUAL
MODE D'EMPLOI**

"IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS"

"When using an electrical appliance, basic safety precautions should always be followed, including the following."

"Read all instructions before using this sewing machine."

"DANGER — To reduce the risk of electric shock: "

1. "This sewing machine should never be left unattended when plugged in. Always unplug this sewing machine from the electric outlet immediately after using and before cleaning."
2. "Always unplug before replacing light bulb. Replace bulb with same type rated 15 watts."

"WARNING — To reduce the risk of burns, fire, electric shock, or injury to persons: "

1. "Do not allow to be used as a toy. Close attention is necessary when this sewing machine is used by or near children."
2. "Use this sewing machine only for its intended use as described in this manual. Use only attachments recommended by the manufacturer as contained in this manual."
3. "Never operate this sewing machine if it has a damaged cord or plug, if it is not working properly, if it has been dropped or damaged, or dropped into water. Return the sewing machine to the nearest authorized dealer or service centre for examination, repair, electrical or mechanical adjustment."
4. "Never operate the sewing machine with any air openings blocked. Keep ventilation openings of the sewing machine and foot control free from the accumulation of lint, dust, and loose cloth."
5. "Never drop or insert any object into any opening."
6. "Do not use outdoors."
7. "Do not operate where aerosol (spray) products are being used or where oxygen is being administered."
8. "To disconnect, turn switch to the off ("0") position, then remove plug from outlet."
9. "Do not unplug by pulling on cord. To unplug, grasp the plug, not the cord."
10. "Keep fingers away from all moving parts. Special care is required around the sewing machine needle."
11. "Never sew with a damaged needle plate as this can cause needle to break."
12. "Do not use bent needles."
13. "Do not pull or push fabric while stitching. It may deflect the needle causing it to break."
14. "Switch the sewing machine off ("0") when making any adjustments in the needle area, such as threading needle, changing needle, threading bobbin, or changing presser foot, etc."
15. "Always unplug sewing machine from the electrical outlet when removing covers, lubricating, or when making any other user servicing adjustments mentioned in the instruction manual."

"CAUTION — Moving parts – To reduce risk of injury, switch off before servicing. Close cover before operating machine."

"SAVE THESE INSTRUCTIONS"

"This product is for household use, or equivalent."