

SINGER *

NOTICE D'UTILISATION

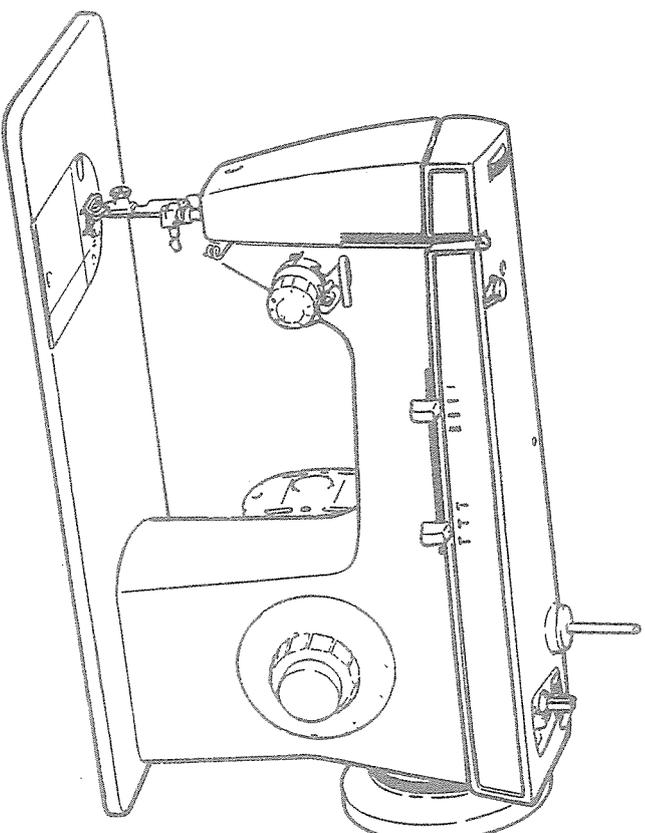
MACHINE A COUDRE MODELE 247

SINGER *

SINGER se réserve à tout moment la possibilité de modifier les caractéristiques, la présentation ou les accessoires de l'appareil décrits dans cette notice.

* Une marque de fabrication de SINGER.

P/N 119577/003
SdB form. 1316

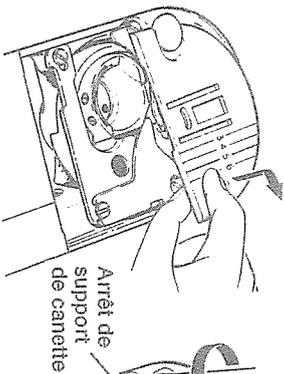


* Une marque de fabrication de SINGER

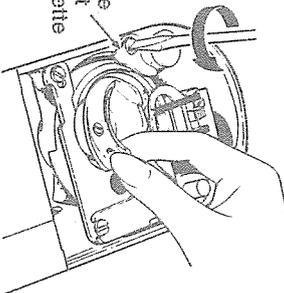
* Une marque de fabrication de SINGER.

POUR RETIRER ET REMETTRE LE SUPPORT DE CANETTE

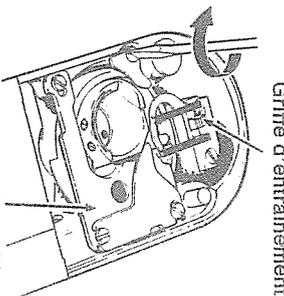
1. Tourner le volant vers soi de façon à amener l'aiguille au point haut.
2. Ouvrir la plaque glissière, enlever la plaque à aiguille et la canette.
3. Introduire le tournevis dans l'arrêt du support de canette et tourner en arrière comme sur la figure.
4. Retirer le support de canette.
5. Pousser le support de canette vers l'arrière le soulever et le retirer vers l'avant.
5. Pour replacer le support de canette:
 - Guider la partie à fourche sous la griffe d'entraînement.
 - Amener vers soi le support de canette de façon que sa partie antérieure se place sous la plaquette de position comme sur la figure.
 - Tourner vers soi l'arrêt du support de canette pour bloquer le support.
6. Replacer la canette, la plaque à aiguille et fermer la plaque glissière.



Arrêt de support de canette



Plaquette de position



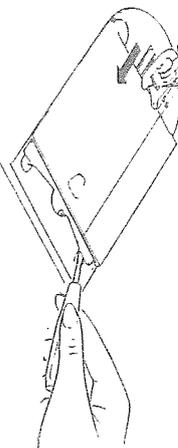
Griffe d'entraînement

Pour replacer la plaque glissière

Dans le cas où il faudrait remettre la plaque glissière:

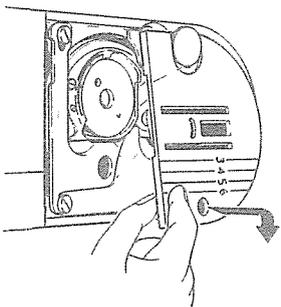
1. Soulever le pied presseur et s'assurer que l'aiguille se trouve dans la position haute.
2. Placer la plaque glissière dans le sens où elle doit coulisser, tout près du bord de la machine, sans toutefois couvrir les ressorts d'arrêt (voir figure).
3. A l'aide d'un petit tournevis, soulever les extrémités du ressort et les placer dans les deux rainures sous la plaque.
4. Déplacer lentement la plaque vers soi de façon que le ressort puisse se loger dans les guides.

Soulever le ressort d'arrêt et l'introduire dans les rainures de la plaque glissière



Pour retirer la plaque à aiguille

- Ouvrir la plaque glissière, mettre le pouce sous l'angle droit de la plaque à aiguille, la soulever et l'extraire vers la droite.



Pour replacer la plaque à aiguille

- Pour replacer la plaque à aiguille, il faut l'introduire sous le pivot d'arrêt, pousser vers la gauche et appuyer vers le bas pour qu'elle s'encastrenche en position. Fermer la plaque glissière.

INDEX

	page
Pour vous préparer à coudre	2
Remplissage de la canette	3
Enfilage du support de canette	4
Enfilage de l'aiguille	5
Réglage de la longueur du point	6
Réglage de la pression	6
Réglage de la tension du fil	7
Reprise	7
Point droit	6
Point zig-zag	8
Boutonnnières	10
Entretien	11

POUR VOUS PRÉPARER A COUDRE

Choix de l'aiguille et du fil

Le choix de l'aiguille et du fil dépend du type de tissu à coudre. Le tableau ci-dessous est un guide pratique pour effectuer ce choix. Veuillez le consulter avant de commencer à coudre. Il est conseillé d'utiliser le même type de fil pour l'aiguille et la canette.

IMPORTANT

Avant de brancher la prise de courant, assurez-vous que le voltage indiqué sur la plaque du moteur correspond bien à la tension de votre secteur.

- Pour mettre la machine sous tension et allumer la lampe, brancher la prise de courant et appuyer sur l'interrupteur.
- Pour faire fonctionner la machine, appuyer sur le rhéostat. Plus vous appuyerez, plus la vitesse sera grande. Pour arrêter la machine, ôter le pied du rhéostat.

ATTENTION: Débrancher la machine avant de remplacer les aiguilles, les pieds ou les plaques à aiguille, de même quand vous n'utilisez pas la machine. Vous éviterez ainsi de mettre la machine en appuyant accidentellement sur le rhéostat.

Tissus	Fils	Aiguille	
		Type	N°
Déliçats - tulle, mousseline de soie, dentelle, organdi	Coton mercerisé fin, fil synthétique fin	Réf. 2020	9
Légers - batiste, organdi, jersey, voile, taffetas, crêpe, velours de soie, plastiques légers	Coton mercerisé N° 50 - Soie - Fil synthétique	Réf. 2020	11
Moyens - percale, piqué, linon, chintiz, faille, satinette, velours coté à fin velours, bonneterie, tissus à poils et vinyliques.	Coton mercerisé N° 50 - Coton 60 - Fil synthétique	Réf. 2020	14
Mi-épais - gabardine, tweed, tissus pour manteaux, chanvre, tissus à poils et vinyliques, tissus d'ameublement.	Gros coton mercerisé Fil 40 - 60 Fil synthétique	Réf. 2020	16
Épais - tissus pour pardessus, tentures, toile d'Olonne	Gros coton mercerisé Fil 20 - 40 Fil synthétique	Réf. 2020	18
Tous genres - surpiçures	Soie à boutonnières*	Réf. 2020	18
Tissus synthétiques et élastiques - double tricot polyester, nylon, panne de velours, cisé	Coton mercerisé N° 50 - Soie - Fil synthétique	Réf. 2045 (avec bande jaune)	14
Cuir - daim, chevreau, peaux doublées	id. id.	Réf. 2032	11 14 16

* à utiliser avec un coton mercerisé N° 50 dans la canette.

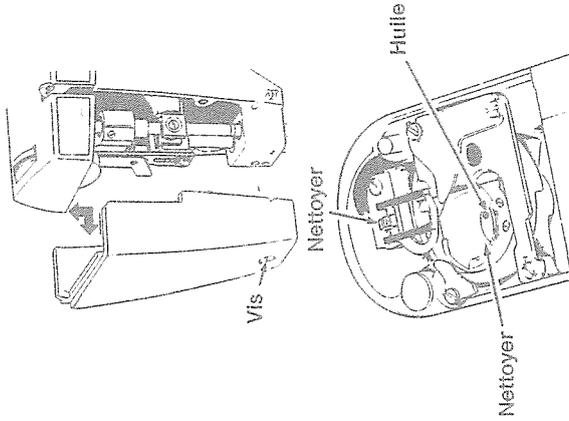
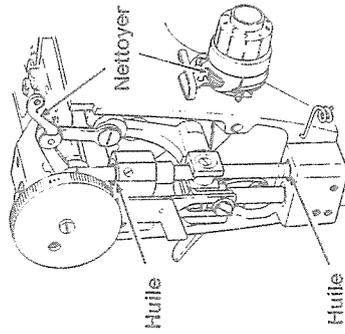
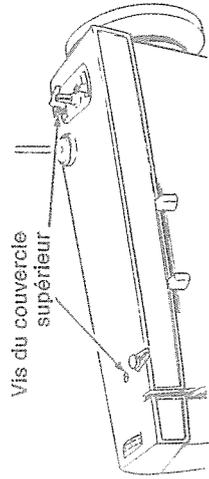
ENTRETIEN DE LA MACHINE

ATTENTION: avant de nettoyer la machine, débrancher toujours la prise de courant.

La fréquence de nettoyage et de lubrification dépend de l'utilisation de la machine.

Nettoyer et lubrifier les zones illustrées ci-dessous quand il y a accumulation de fils et de poussières.

Pour obtenir les meilleurs résultats, utiliser seulement de l'huile SINGER aux points indiqués. L'huile SINGER est un produit



Pour changer l'ampoule

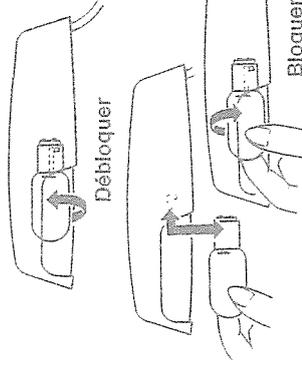
ATTENTION: avant de remplacer l'ampoule, débrancher la prise de courant.

Pour enlever l'ampoule

Pousser l'ampoule dans sa douille et en même temps la tourner dans le sens illustré pour dégager ses baionnettes.

Pour remettre l'ampoule

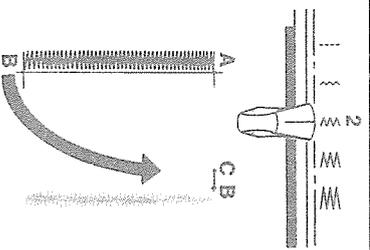
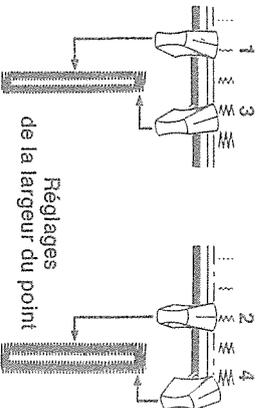
Enfoncer l'ampoule dans sa douille de façon à faire entrer ses baionnettes dans les rainures de la douille, et tourner l'ampoule dans le sens illustré pour la bloquer.



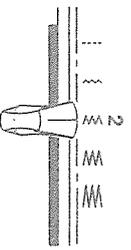
ATTENTION: utiliser une ampoule de 15 W maximum, avec culot à baionnettes.

BOUTONNIERES

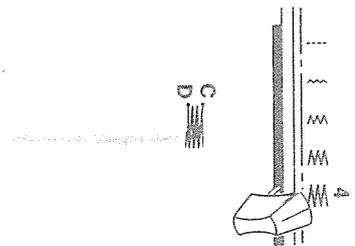
- Largeur du point: voir l'illustration.
 - Position de l'aiguille: 
 - Longueur du point: entre 0 et 1.
- Pour obtenir un meilleur résultat utiliser le pied presseur spécial 171.498.



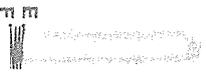
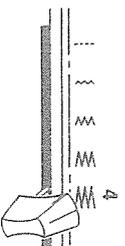
1. **Figure de la 1^{re} levée:** piquer l'aiguille dans le tissu au point A. Abaisser le pied et piquer sur toute la longueur. Laisser l'aiguille dans le tissu au point B. Relever le pied et faire pivoter l'ouvrage autour de l'aiguille. Abaisser le pied. Faire un point de façon à amener l'aiguille au point C.



3. **Figure de la 2^e levée:** régler à nouveau la largeur du point pour exécuter la deuxième levée. Piquer jusqu'au point E. Laisser l'aiguille dans le tissu.



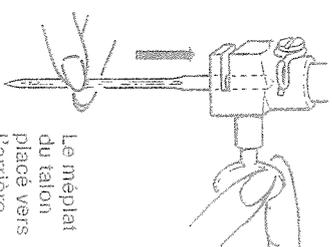
2. **1^{er} arrêt:** régler le sélecteur de largeur du point et piquer 6 points au moins. S'arrêter au point D.



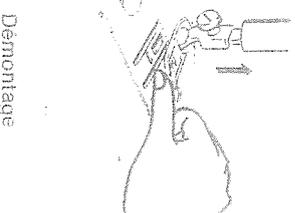
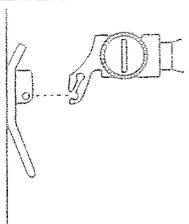
4. **2^e arrêt:** régler le sélecteur de largeur du point et piquer au moins 6 points en terminant au point F.

IMPORTANT: Cette machine à coudre est prévue pour obtenir les meilleurs résultats en utilisant les aiguilles SINGER®. Pour un choix correct du type et de la grosseur de l'aiguille à utiliser, suivre les instructions de ce manuel ou les indications portées avec les aiguilles.

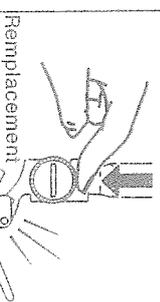
Changement de l'aiguille



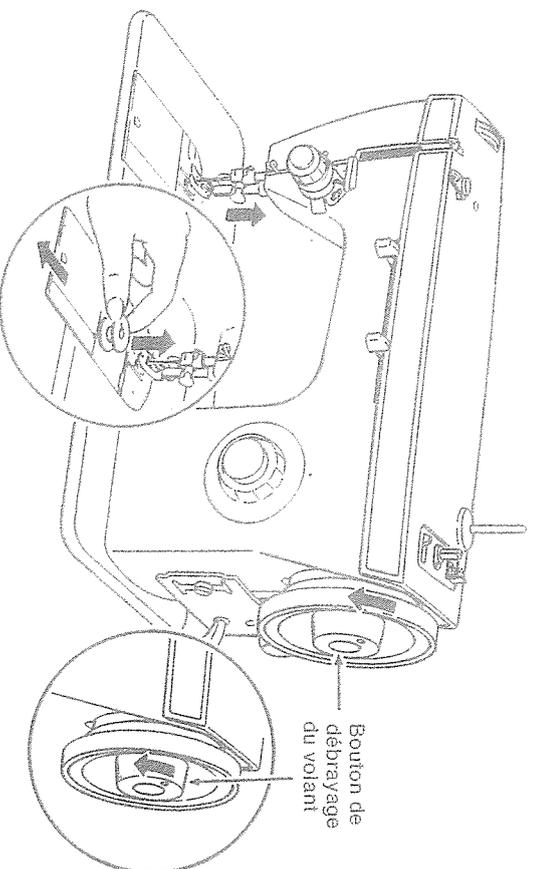
Changement du pied presseur



Démontage



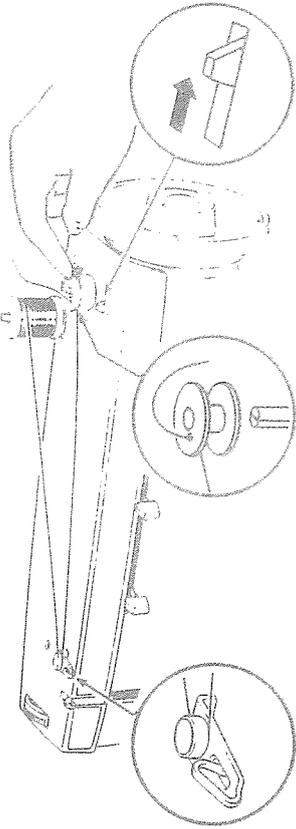
Remplacement



Remplissage de la canette

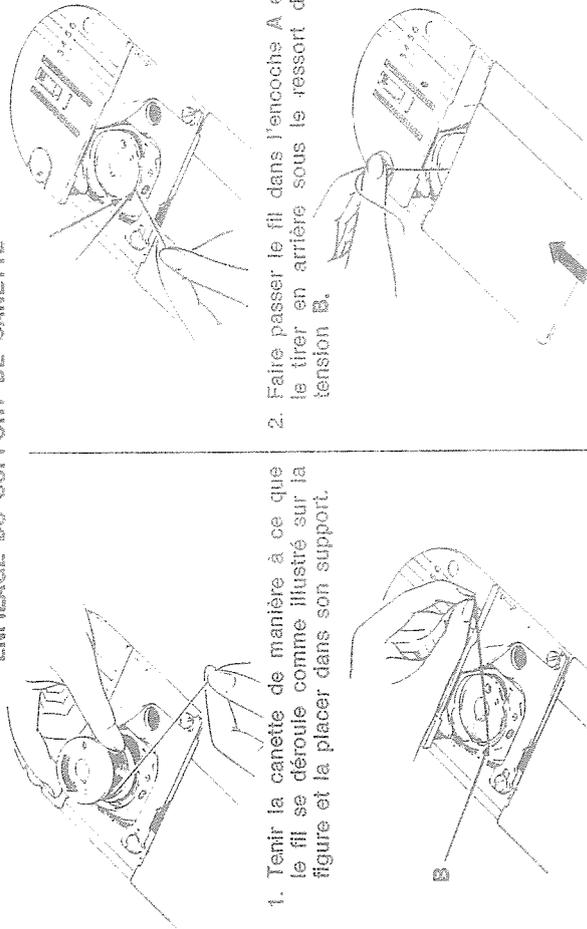
1. Reléver le pied presseur et tourner vers soi le volant afin d'amener l'aiguille en position haute.
2. Desserrer le bouton de débrayage du volant en le tournant vers soi de la main droite, tout en maintenant le volant de la main gauche.
3. Ouvrir la plaque glissière et extraire la canette.

Rempissage de la canette (suite)



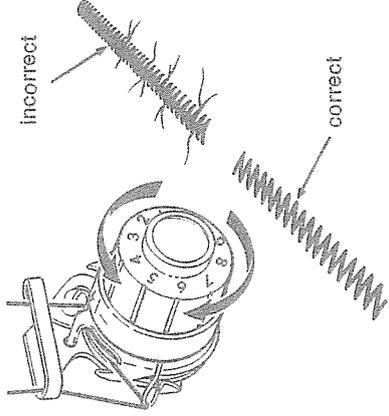
- Placer la bobine de fil sur le porte-bobine sur le disque en feutre. Faire passer le fil entre les disques de tension du dévidoir et dans le petit trou de la canette (de l'intérieur vers l'extérieur).
- Placer la canette sur l'axe du dévidoir et pousser le levier du dévidoir vers la droite.
- Tenir l'extrémité du fil comme sur la figure et mettre en marche la machine.
- Couper l'extrémité du fil après quelques tours d'enroulement.
- Lorsque la quantité nécessaire de fil a été enroulée (le remplissage s'arrêtera quand la canette sera pleine), arrêter la machine et couper le fil.
- Ramener le levier du dévidoir vers la gauche et retirer la canette.
- Maintenir le volant et resserrer le bouton de débrayage.

ENFILAGE DU SUPPORT DE CANETTE



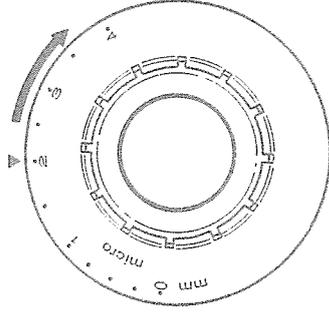
- Tenir la canette de manière à ce que le fil se déroule comme illustré sur la figure et la placer dans son support.
- Faire passer le fil dans l'encoche A et le tirer en arrière sous le ressort de tension B.
- Passer le fil sur la deuxième encoche et tirer environ 10 cm de fil en diagonale à travers la canette.
- Fermer la plaque glissière en faisant passer le fil dans la fente entre la plaque à aiguille et la plaque glissière.

Réglage de la tension pour le point zigzag



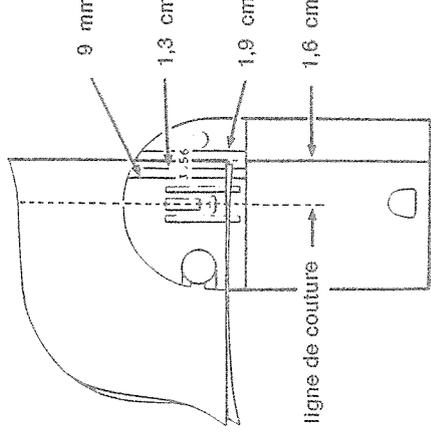
Réaliser un échantillon d'essai avec le tissu et le fil qu'on a l'intention d'utiliser de façon à pouvoir déterminer correctement la tension. Les points doivent être bien plats sur le tissu, sans le froncer. Si le tissu est froncé, diminuer la tension du fil d'aiguille en tournant le cadran sur un chiffre inférieur.

Réglage de la longueur du point



Toute longueur du point comprise entre 1 et 4 produira un point zigzag ouvert. La plage entre 0 et 1 est utilisée pour le réglage du point bourdon.

Pour maintenir une couture droite



Pour obtenir une couture droite, utiliser une des lignes guides gravées sur la plaque à aiguille. Si par exemple on désire exécuter une couture à 1,5 cm de distance de l'aiguille, il faudra aligner le tissu sur la ligne 5. Pour faciliter l'utilisation, la ligne 5 est également prolongée

sur la plaque glissière.
ATTENTION: en cousant, surveiller particulièrement le mouvement de l'aiguille sur la surface à coudre

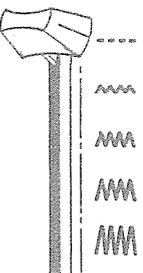
POINT DROIT

Largeur du point

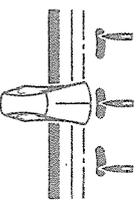
- Régler le sélecteur de largeur de point sur la gauche () pour le point droit.

Position de l'aiguille

- Sélecteur de position d'aiguille: centre .



ATTENTION: pour éviter d'endommager l'aiguille ou le tissu, avant de manœuvrer les sélecteurs, assurez-vous que l'aiguille n'est pas piquée dans le tissu.



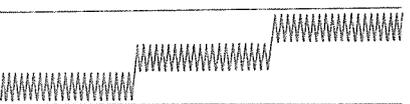
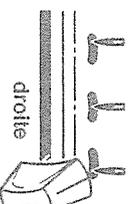
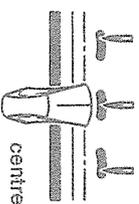
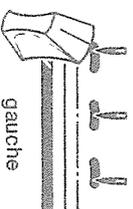
POINT ZIGZAG

Réglage des sélecteurs

Sélecteur de position d'aiguille

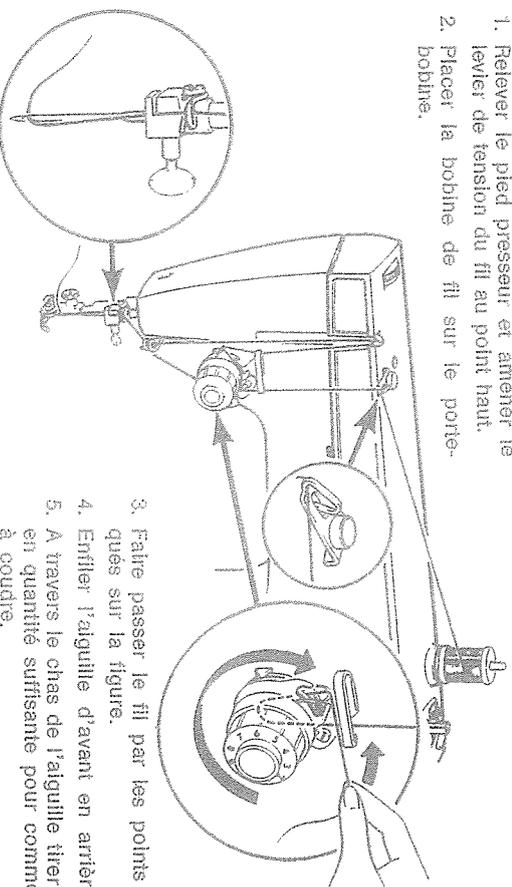
Avec le sélecteur de position d'aiguille réglé au centre, les points sont exécutés en position centrale. Avec les réglages à gauche ou à droite de l'aiguille, les points sont exécutés à gauche ou à droite de l'aiguille, mais avec des largeurs de point inférieures à la largeur maximale.

La position centrale est celle utilisée couramment. Les positions à gauche ou à droite sont utilisées seulement pour des travaux spéciaux, comme par exemple pour réaliser des boutonnières.



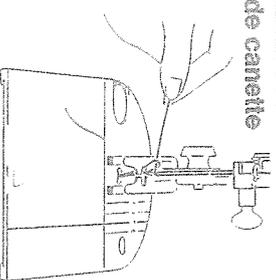
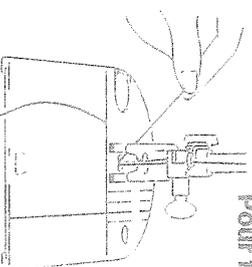
Enfilage de l'aiguille

1. Relever le pied presseur et amener le levier de tension du fil au point haut.
2. Placer la bobine de fil sur le porte-bobine.



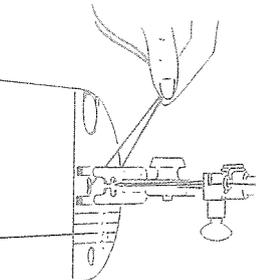
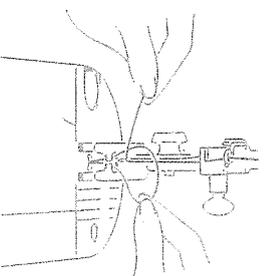
3. Faire passer le fil par les points indiqués sur la figure.
4. Enfiler l'aiguille d'avant en arrière.
5. A travers le chas de l'aiguille tirer le fil en quantité suffisante pour commencer à coudre.

Pour faire remonter le fil de canette



1. Tenir légèrement dans la main gauche le fil d'aiguille et tourner lentement vers vous le volant de façon à faire pénétrer l'aiguille dans la plaque à aiguille.

2. Continuer à tourner le volant en tenant toujours le fil d'aiguille jusqu'à ce que celle-ci ramène le fil de canette.

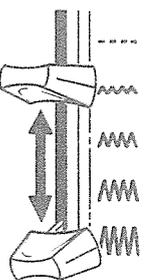


3. Défaire la boucle avec les doigts.

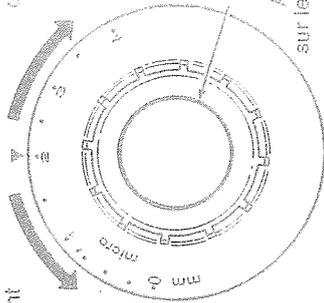
4. Placer les fils (de l'aiguille et de la canette) sous le pied presseur et les ramener vers l'arrière de la machine.

Sélecteur de largeur du point

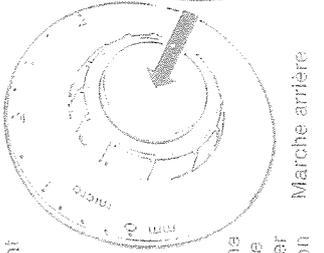
Le sélecteur de largeur du point règle la largeur du point zigzag. En déplaçant le sélecteur vers la droite, la largeur du zigzag augmente. Quatre positions sont indiquées sur la machine, mais on a la possibilité d'utiliser également les positions intermédiaires.



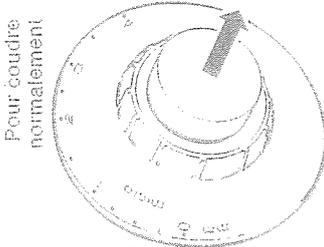
Pour diminuer la longueur du point



Pour augmenter la longueur du point



Pour la marche arrière



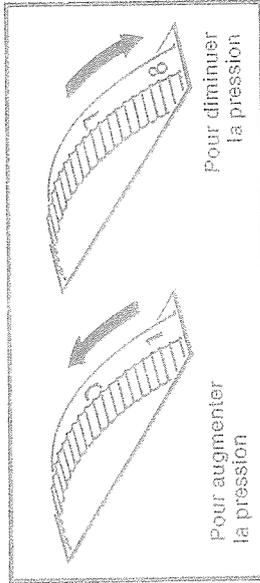
Pour coudre normalement

Réglage de la longueur du point

Les chiffres de 1 à 4 représentent la longueur du point: plus le chiffre est élevé, plus le point est long. En général, les points plus courts conviennent pour les tissus légers, tandis que les plus longs conviennent pour les tissus épais. La zone comprise entre 0 et 1 est utilisée seulement pour un zigzag serré ou pour le point bourdon.

Pour régler le sélecteur

- Tourner le sélecteur de façon que la longueur du point désirée se trouve sous le repère ▼
- Pour diminuer la longueur du point, tourner le sélecteur vers la droite sur un chiffre plus bas.
- Pour augmenter la longueur du point, tourner le sélecteur vers la gauche sur un chiffre plus élevé.



Réglage de la pression

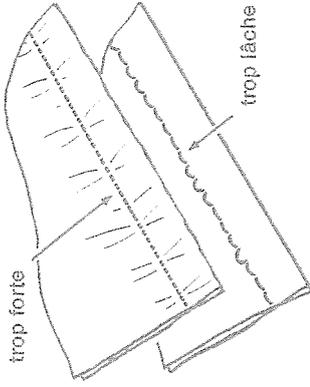
Le cadran de réglage permet de régler la pression exercée par le pied presseur sur le tissu, pour un entraînement sans effort et régulier.

- Pour augmenter la pression, tourner le cadran de pression vers un chiffre plus élevé (pour tissus épais ou crépés).
- Pour diminuer la pression, tourner le cadran de pression vers un chiffre inférieur (pour tissus légers et souples).
- Pour reprendre, tourner le cadran sur 0.

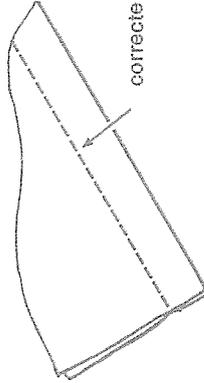
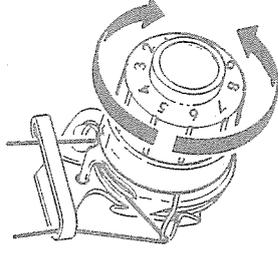
RÉGLAGE DE LA TENSION DU FIL

Tension du fil d'aiguille

Faire un échantillon d'essai avec le tissu et le fil qu'on a l'intention d'utiliser. Si les points sont trop lâches, augmenter la pression en tournant le bouton de tension vers un chiffre plus élevé. Si le tissu a tendance à froncer, diminuer la tension vers un chiffre inférieur.



trop forte



Tension du fil d'aiguille

REPRISE

- Préparer la machine pour l'exécution du point droit (voir page 7).
 - Régler la longueur du point entre 1,5 et 2,5.
 - Positionner le cadran de pression sur 0.
- Placer la surface à raccommoder sous le pied presseur, abaisser le pied et commencer à coudre en tirant doucement le tissu alternativement vers l'avant et vers l'arrière.

