

6234

Pièce No. 119625-003 (R.02)

FRE

SINGER

## FELICITATIONS

*Vous êtes sur le point de commencer une aventure en créativité. Vous allez coudre! Et, vous allez le faire avec une des machines les plus faciles à utiliser.*

Les caractéristiques suivantes ont été incluses dans votre machine, qui vous promettent des heures de couture sans complications:

- Processus d'enfilage très simplifié qui réduit les possibilités d'erreurs.
- Rhéostat électronique, qui assure une couture uniforme et régulière.
- Tension automatique n'exigeant aucun réglage pour la majorité de vos projets de couture.
- Sélection des points en une seule fois, ce qui élimine toute opération de sélection compliquée.
- Remplissage automatique de la canette sans avoir à désenfiler et sans retirer la canette.

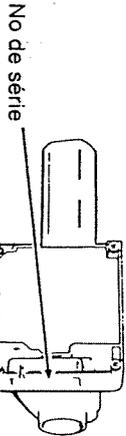
De plus cette machine possède un plateau d'extension amovible permettant simplement, soit la couture bras libre, soit la couture en mode plateau; des semelles de pieds presseurs à enclenchement, faciles à changer; et un pince aiguille spécial qui rend impossible d'insérer l'aiguille à l'envers.

Prenez votre temps pour vous familiariser avec ce manuel d'instructions et avec votre machine. Que vous soyez une débutante ou une couturière expérimentée, vous allez vous rendre compte comme il est facile de créer quelque chose de personnel!

Chère cliente,

Nous vous recommandons d'inscrire le numéro de série de votre machine à coudre dans l'espace prévu à cet effet.

Consultez l'illustration ci-contre pour connaître l'emplacement du numéro de série sur votre machine à coudre.



No de série

**NO DE SÉRIE**

Afin de toujours vous faire bénéficier des derniers perfectionnements, le fabricant se réserve le droit de modifier l'aspect, la conception ou les accessoires de cette machine lorsque ceci est jugé nécessaire.

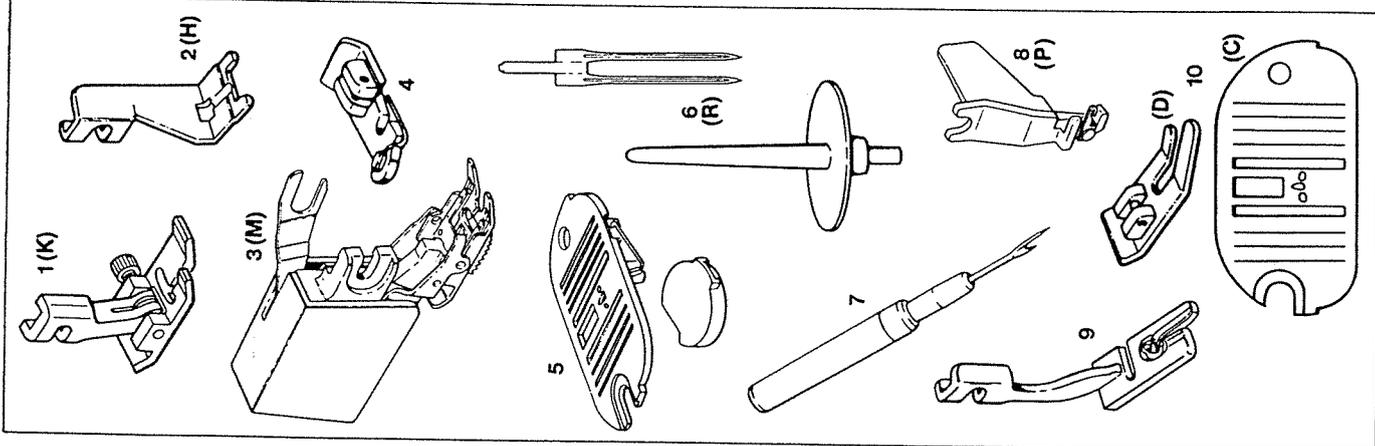
Droit de publication réservé © 1983 The Singer Company  
Droits réservés dans le monde entier  
\*Une marque déposée de The Singer Company

## INDEX

Accessoires .....	4,36	Pied pour fermetures à glissière .....	4,21
Aiguilles .....	4,56	Pieds presseurs .....	4,9,10,21,30
Ampoule .....	33	Pied presseur avec talon .....	4,10
Bordures de dentelle .....	26	Pied presseur tous usages .....	4
Boutonnieres à 4 étapes .....	30,31	Pied presseur pour usage spécialisé .....	4
Branchement de la machine .....	7	Placer le tissu sous le pied, comment .....	18
Broder à mouvement libre .....	20,21	Plaque à aiguille .....	4
Brosse à mousse .....	4,34	Plaque à aiguille tous usages .....	4
Canette .....	4,12,13,14,15	Plaque frontale .....	33
Capuchons de rouleau .....	4,11	Poignée de transport .....	5
Changer le pied, comment .....	9	Point d'épines .....	27
Choisir et changer l'aiguille, comment .....	8	Point de bourdon .....	26,29
Coudre en ligne droite, comment .....	19	Point de chausson .....	27
Couture à bras libre .....	8	Point de croissant .....	26
Couture en courbe .....	20	Point droit .....	16
Couture surjetée .....	27	Point fleché .....	29
Couvre-griffe .....	4,10,20	Point élastique .....	26
Enfilage de la machine .....	11	Point d'alvéoles .....	28
Enlèvement et remise en place et de l'ampoule .....	33	Point ric-rac/Tripie point droit extensible .....	28
Entretien de votre machine .....	32,33,34	Points spéciaux .....	22
Equilibrage .....	23,31	Point de surjet extensible .....	27
Faire marcher la machine .....	7	Point de surjet oblique .....	29
Faire monter le fil de la canette .....	15	Point zig-zag .....	24
Faire une couture .....	18	Point d'ourlet élastique .....	25
Faufrage .....	18	Point zig-zag multiple .....	25
Finitions de coutures .....	24,27,29	Poser des fermetures à glissière, comment .....	21
Fixer de l'élastique .....	25	Que faire si .....	35
Fixer le pied à reprendre et à broder .....	10	Raccommodage d'un accroc .....	25
Fixer le couvre-griffe .....	10	Relève presseur .....	18
Guide-droit .....	4,19,20	Remise en place d'un pied presseur avec talon .....	10
Guide pour ourlet invisible .....	4,25	Sélection d'un point .....	16
Largeur du point .....	22	Smocks .....	28
Listères .....	29	Support de canette .....	32
Longueur du point .....	16,22	Surpiqûres .....	28
Marche arrière .....	18	Table pour tissu, fil et aiguille .....	5
Mise en place de la canette .....	14	Tension .....	17,23
Motifs de bordure .....	26,29	Tourner un angle droit, comment .....	19
Nettoyage de la machine .....	34		
Pièces principales .....	2,3		
Pied à reprendre et à broder .....	4,10,20		
Pied pour boutonnières .....	4,30,31		

## ACCESSOIRES SUPPLÉMENTAIRES

Les accessoires supplémentaires suivants sont disponibles dans votre centre de couture.



1. **Le Pied Presseur pour point invisible (K)** aide à guider le tissu en vue de réaliser des ourlets à points presque invisibles.

2. **Le Pied Pour Poser Des Boutons (H)** garde les boutons fermement pour la pose.

3. **Pied Double Entraînement (M)** on utilise ce pied pour les tissus à poils, extensibles et contre-collés. Il est excellent également pour les tissus à carreaux et à rayures ainsi que pour les surpiqures.

4. **Le Pied Pour Point de Surjet** s'utilise avec le point de surjet extensible pour réaliser des coutures dans des tissus extensibles.

5. **Les accessoires pour point de chaînette** s'utilisent pour réaliser des ourlets temporaires, le faufilage et une chaînette à un fil.

6. **L'aiguille jumelée et le Porte-Bobine Amovible (R)** sont utilisés pour les ouvrages de fantaisie à deux aiguilles (2 fils) sur des tissages et des tricots.

7. **Le Découd-Vite** défait et coupe les fils rapidement et simplement.

8. **L'enfile-aiguille (P)** vous aide à enfiler l'aiguille de la machine.

9. **Le Pied Pour Ourlet Étroit** est utilisé pour réaliser un ourlet étroit en une seule opération.

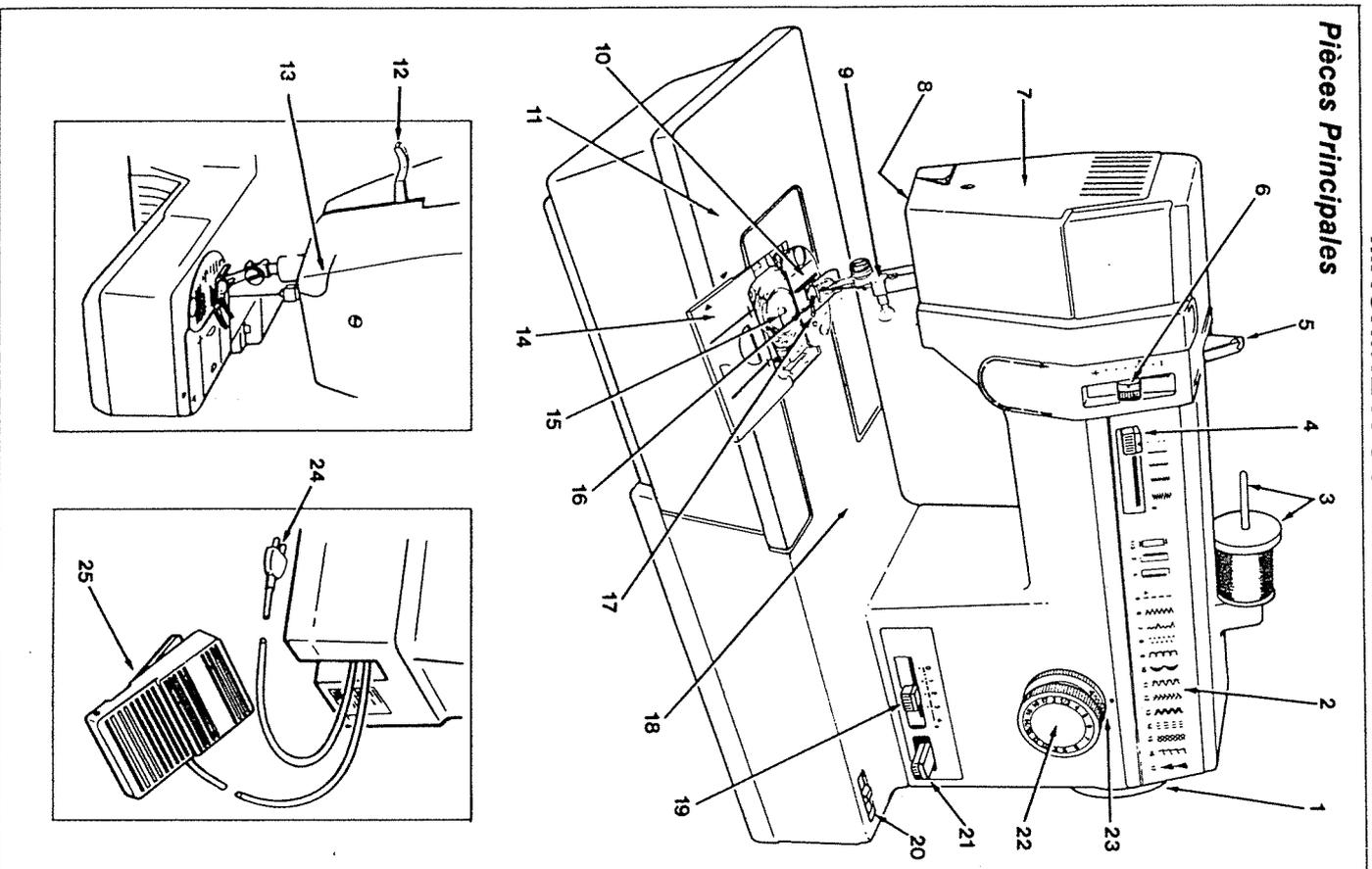
10. **Le Pied Presseur (D) Et Plaque à Aiguille Pour Point Droit (C)** sont utilisés pour les coutures au point droit dans des tissus légers.

## TABLE DES MATIÈRES

<b>1. A la découverte de votre machine à coudre</b>	2
Pièces principales	2
Accessoires	4
<b>2. Préparatifs de couture</b>	5
Tableau pour tissu, fil et aiguille appropriés	5
Poignée de transport	5
Considérations importantes	6
Branchement de la machine/Utilisation de la machine	7
Comment choisir et changer les aiguilles	8
Couture à bras libre	8
Comment changer le pied presseur	9
Comment remplacer le pied presseur avec talon	10
Comment poser le pied à repriser et à broder	10
Comment poser le couvre-griffe	10
Enfilage de la machine	11
Remplissage de la canette	12
Mise en place d'une canette	14
Comment faire monter le fil de canette	15
Sélection d'un point	16
<b>3. Le point droit</b>	16
Préparatifs	16
Comment faire une couture	18
Reprisage	20
Brodric à mouvement libre	20
Comment poser les fermetures à glissière	21
<b>4. Points spéciaux</b>	22
Préparatifs	22
Point zig-zag	24
Point ourlet élastique	25
Zig-zag multiple	25
Point élastique	26
Point de croissant	26
Point de surjet extensible	27
Point d'épines	27
Point ric-rac/Triple point droit extensible	28
Point d'alvéoles	28
Point de surjet oblique	29
Point flèche	29
<b>5. Boutonniers en quatre étapes</b>	30
<b>6. L'entretien de votre machine</b>	32
Enlèvement et remise en place du support de canette	32
Enlèvement et remise en place de l'ampoule	33
Nettoyage de la machine	34
<b>Solution des pannes communes</b>	35
<b>Accessoires supplémentaires</b>	36
<b>Index</b>	37

# SECTION I A LA DECOUVERTE DE VOTRE MACHINE À COUDRE

## Pièces Principales



## QUE FAIRE SI

Si vous éprouvez des difficultés en cousant, relisez les sections de votre livre d'instructions afin de vous assurer que vous suivez les instructions correctement. Si le problème persiste, lisez les conseils suivants qui vous aideront peut-être à le régler.

### L'aiguille Ne Bouge Pas

- La machine, est-elle branchée à la prise du secteur?
- L'interrupteur de marche/arrêt est-il sur MARCHE?
- Le rhéostat, est-il branché?
- L'alimentation en air venant du rhéostat, est-elle libre d'obstructions?

### Le Fil Supérieur Se Rompt

- La machine, est-elle correctement enfilée?
- Le fil, se déroule-t-il librement de la bobine?
- Le capuchon correct, est-il utilisé?
- L'aiguille, est-elle de la grosseur correcte pour le fil?
- La tension du fil supérieur, est-elle trop forte?
- La canette, est-elle correctement insérée?
- Le rebord de la canette, est-il exempt d'encoches?

### L'aiguille Bouge, Mais Le Point Ne Se Forme Pas

- L'aiguille, est-elle défectueuse?
- L'aiguille, est-elle totalement insérée dans le pince-aiguille?
- La canette et l'aiguille, sont-elles correctement enfilées?
- La canette, est-elle correctement insérée dans son support?

### Le Fil Intérieur Se Rompt

- La canette, est-elle correctement enroulée?
- La canette, est-elle correctement insérée dans son support?
- La canette, est-elle correctement enfilée?

### L'aiguille Se Rompt

- L'aiguille, est-elle droite et pointue?
- L'aiguille, est-elle de la grosseur correcte?
- L'aiguille, est-elle totalement insérée dans le pince-aiguille?
- Les sélecteurs sont-ils bien réglés?
- Les accessoires, sont-ils adéquats pour l'application?

### Points Sautés

- La machine, est-elle correctement enfilée?
- Le tissu, est-il fermement tenu à plat?
- L'aiguille, est-elle de style et de la grosseur corrects?
- L'aiguille, est-elle droite et pointue?

### Problèmes De Remplissage De La Canette

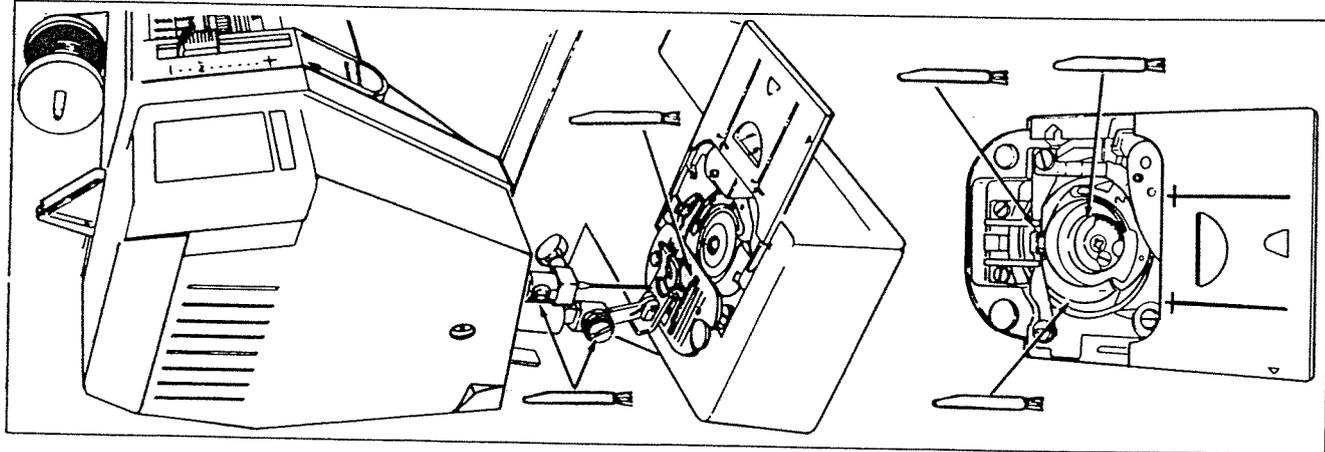
- Le fil, se déroule-t-il librement de la bobine?
- Le devidoir, est-il engagé?
- L'extrémité du fil, est-elle bien tenue au départ de l'enroulement?

### Le Tissu N'avance Pas Bien Sous Le Pied Presseur

- Le pied presseur, est-il correctement fixé à la machine?
- Le pied, est-il abaissé?
- La longueur du point, est-elle correctement réglée?

## NETTOYAGE DE LA MACHINE

Votre machine est conçue pour vous assurer des années de service fiable. Pour assurer cette fiabilité, prenez juste quelques minutes pour garder la machine propre. La fréquence du nettoyage dépendra de l'emploi de la machine.



- A l'aide de la brosse, enlevez la bourre et la poussière:
  - de la barre du presseur
  - de la barre à aiguille
  - du support de canette (il y a beau- coup de bourre dans ce secteur, enlevez le pour le nettoyage).
  - la surface de la machine (si besoin, mouillez un chiffon doux et utilisez un savon doux).

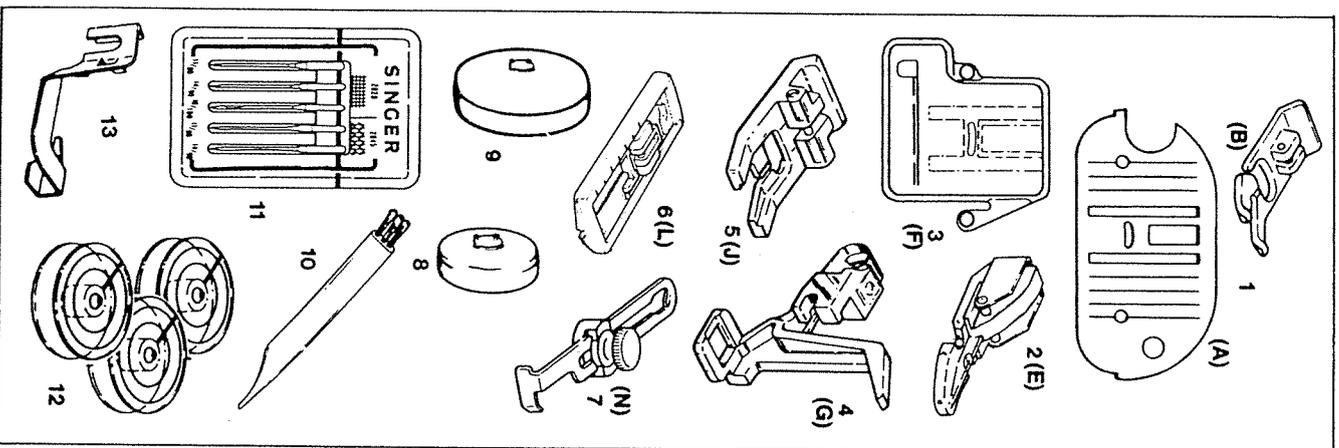
- Enlevez la plaque à aiguille comme indiqué et nettoyez le secteur à l'aide d'une brosse douce.

## PIÈCES PRINCIPALES

1. Le volant vous permet de relever ou d'abaisser l'aiguille.
2. Le tableau des points montre une variété de points disponibles pour vos besoins de couture.
3. Le porte-bobine et capuchon sans friction assurent l'alimentation de fil supérieur et permettent son déroulement régulier étant donné que la bobine ne tourne pas.
4. Le levier de largeur du point contrôle la largeur des points et positionne l'aiguille pour le point droit.
5. Le guide-fil à entaille assure une alimentation régulière de fil entre la bobine et le bloc de tension.
6. Le levier de tension du fil d'aiguille, automatique, contrôle la tension du fil supérieur.
7. La plaque frontale est un couvercle amovible: protège les pièces mobiles et la lampe incorporée.
8. Lampe incorporée éclairer la zone de travail.
9. Le pince-aiguille à un sens maintient l'aiguille dans la machine et empêche l'introduction incorrecte.
10. La plaque à aiguille supporte le tissu durant la couture.
11. Le plateau d'extension amovible permet en le retirant de passer du mode plateau au mode bras-libre.
12. Le relève-presseur, à l'arrière de la machine, permet de relever et d'abaisser le pied presseur.
13. Le coupe-fil est situé sur l'angle arrière de la plaque de face pour plus de facilité et de sécurité.
14. Plaque glissière avec fenêtre pour voir le volume de fil sur la canette, s'ouvre pour l'enlèvement et le remplacement facile de la canette. Elle active également le système de remplissage de la canette.
15. Remplissage de la canette automatique sans avoir à enlever la canette.
16. La griffe d'entraînement fait avancer le tissu sous le pied presseur.
17. Le pied presseur maintient le tissu contre le système d'entraînement, il est enlevé et remis en place par simple pression.
18. Le plateau forme la surface de travail de la machine.
19. Le levier de longueur du point permet de régler la longueur des points.
20. L'interrupteur marche-arrêt met la machine en marche et allume en même temps la lampe incorporée.
21. Le levier de marche-arrière assure le mouvement du tissu soit en marche-arrière momentanée soit en continue.
22. Le bouton de sélection des points, permet de choisir, en le tournant, l'un des 13 points et la boutonnière, indiqués sur le tableau des points.
23. La bague d'équilibrage du point, permet de régler l'apparence de points spéciaux et des boutonnières.
24. Cordon d'alimentation vers la prise du secteur.
25. Le rhéostat conçu pour la sécurité et la convenance, règle la vitesse de façon électronique.

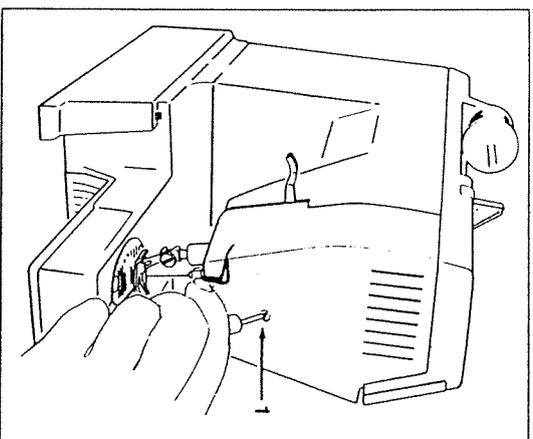
## Accessoires

Les accessoires de votre machine ont été conçus pour simplifier une grande partie de vos projets de couture.



1. **Plaque (A) et pied (B) à aiguille tous usages**, ils sont montés sur la machine. Ils servent pour les points droit et zig-zag.
2. **Pied gansueur (E)** ce pied sert à poser des fermetures à glissière.
3. **Le couvre-griffe (F)** sert pour poser des boutons, ouvrages à mouvement libre et le reprises. Il empêche que le tissu soit déplacé par l'entraînement.
4. **Le pied à repriser et à broder (G)** est recommandé pour tout genre de couture à mouvement libre. Il est idéal pour broder ainsi que pour exécuter les monogrammes et dessins de fantaisie.
5. **Pied presseur pour usages spéciaux (J)** utilisez-le pour le point zig-zag et la couture de fantaisie.
6. **Pied pour boutonnières (L)** Il sert à faire des boutonnières en quatre étapes.
7. **Guide droit (N)** Il vous aide à obtenir des valeurs de couture de largeur égale.
8. **Capuchon pour bobine moyenne** il s'utilise pour des bobines de fil intermédiaires.
9. **Capuchon pour grande bobine** il s'utilise avec de grandes bobines de fil.
10. **Brosse** pour nettoyer la machine.
11. **Paquet d'aiguilles** contient un assortiment d'aiguilles adaptées aux différentes natures de tissus.
12. **Canettes transparentes** pour avoir une vue facile du niveau de fil restant.
13. **Guide pour ourlet invisible**: il s'utilise pour mettre en place l'ourlet pour le point invisible et pour le guider.

## REMPACEMENT DE L'AMPOULE



### AVERTISSEMENT:

- Avant de retirer l'ampoule, débranchez la fiche de la prise du secteur. Bien remettre la plaque frontale qui couvre l'ampoule avant de mettre la machine en marche.
- Cette machine est conçue pour une ampoule de 15 watts maximum.

Pour changer l'ampoule, il faut d'abord enlever la plaque frontale.

- Desserrez et enlevez la vis (1).
- Glissez la plaque frontale vers le bas en l'éloignant de la machine.

### POUR RETIRER L'AMPOULE

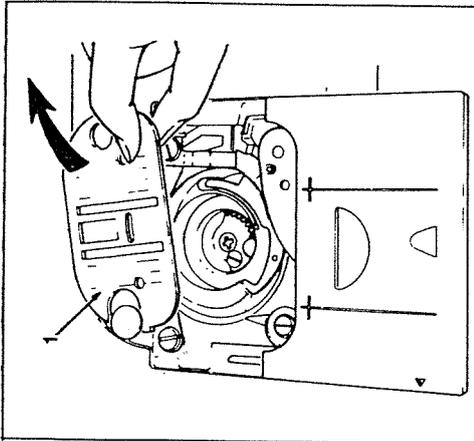
- Poussez l'ampoule vers le haut dans la douille (2) et tournez vers la gauche pour dévrouiller l'ampoule.
- Tirez l'ampoule vers le bas et retirez-la de la douille.

### REMISE EN PLACE DE L'AMPOULE

- Poussez la nouvelle ampoule dans la douille et tournez vers la droite jusqu'à ce que les broches de l'ampoule se bloquent en position.
- Remplacez la plaque frontale en glissant le rebord supérieur de la plaque sous le rebord du couvercle supérieur.
- Alignez le trou de vis de la plaque avec celui de la machine.
- Introduisez la vis et serrez.

## SECTION 6 L'ENTRETIEN DE VOTRE MACHINE ENLEVEMENT ET REMISE EN PLACE DU SUPPORT DE CANETTE

**AVERTISSEMENT:** Avant de nettoyer ou de régler la machine, débranchez le cordon d'alimentation de la prise du secteur.



- Relevez le pied et l'aiguille.

- Ouvrez la plaque glissière et enlevez la canette.

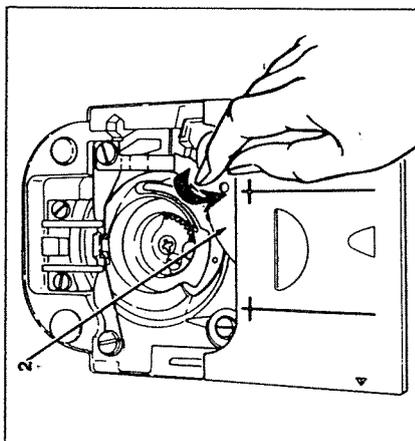
- Pour enlever le support de canette, il faut d'abord enlever la plaque à aiguille.

- Soulevez la plaque à aiguille (1) par le coin droit et enlevez-la en la glissant par en dessous du pied.

### COMMENT ENLEVER LE SUPPORT DE CANETTE

- Poussez le levier (2) vers vous jusqu'à ce qu'il s'arrête et gardez-le dans cette position.

- Enlevez le support de canette et guidez-le vers vous, comme illustré.



### COMMENT REMETTRE EN PLACE LE SUPPORT DE CANETTE

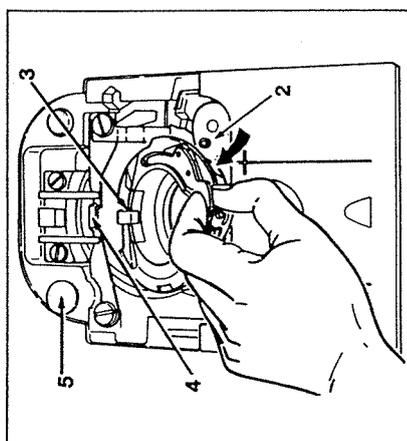
- Poussez le levier (2) vers vous jusqu'à ce qu'il s'arrête et gardez-le dans cette position.

- Guidez le support de canette en place en vous assurant que le bloc (3) se trouve totalement sous le support métallique (4).

- Libérez le levier (2), ce qui bloque le support de canette.

**NOTA:** Après l'immobilisation du support, assurez-vous qu'il ne soit pas TROP SERRÉ et qu'il puisse BOUGER LÉGÈREMENT.

- Pour la remise en place de la plaque à aiguille, glissez-la sous la cheville (5) et poussez-la vers la gauche.
- Appuyez la plaque à aiguille en place.
- Introduisez la canette et fermez la glissière.



## SECTION 2 PRÉPARATIFS DE COUTURE

Cette machine est équipée d'un protégé-doigt qui doit être utilisé pour toutes les coutures au point droit et au point zig-zag. Si vous retirez le protégé-doigt pour certaines applications, il faut ensuite le remettre lorsque le pied tous usages est remis en place.

### TABLEAU POUR TISSU, FIL ET AIGUILLE APPROPRIÉS

- Le tableau ci-dessous constitue un guide général pour la sélection de la combinaison correcte de l'aiguille et du fil selon votre tissu.
- Assurez-vous d'utiliser le même fil dans votre aiguille et dans la canette.
- Vérifiez toujours le présent tableau avant de commencer un projet de couture.

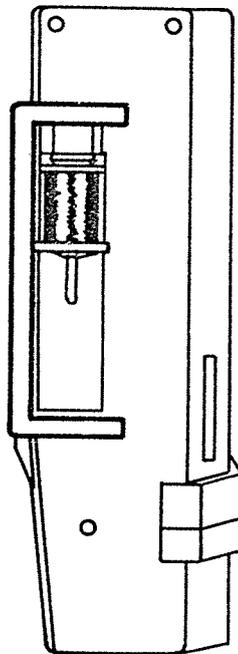
	TISSUS		FIL		AIGUILLES	
	Léger	Moyen	Semi-lourd	Tricots	TYPE	TAILLE
	Batiste Chiffon Crêpe	Velours côtelé Double Tricot Flanelle Gabardine Guingan Toile Mousseline Crêpe de laine	Tissus contrecollés Canevas Tissu de manteau Denim Toile à bâche Toile à voile	Double tricot Tricot contre-collé Jersey Tricot	2020	11/80
					2020	14/90
					2020	16/100
					2020	18/110
					Pointe à bille 2045 Taille 11/80, 14/90 16/100	

Les tissus ci-dessous peuvent être en n'importe quelle fibre: coton, linge, soie, laine, synthétique, rayonne, mélanges. Ils représentent des exemples de poids.

† Ne pas utiliser sur des tissus extensibles.

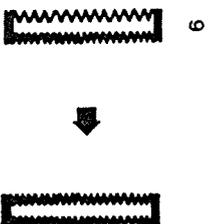
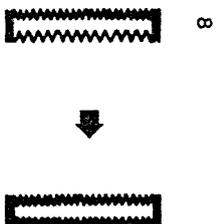
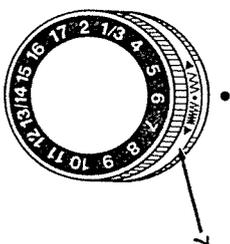
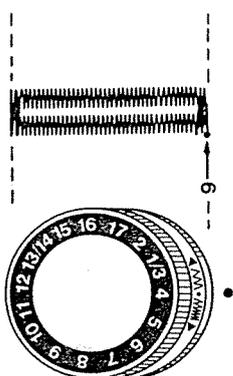
### POIGNEE DE TRANSPORT

- Abaisser la poignée avant de commencer le remplissage de la canette ou la couture.



## CONSIGNES IMPORTANTES

1. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise du secteur lorsque vous changez l'aiguille, le pied ou la plaque à aiguille, ou lorsque vous quittez la machine. Ainsi vous éliminerez la possibilité d'actionner la machine en appuyant accidentellement sur le rhéostat.
  2. Avant de changer la canette, débranchez le cordon d'alimentation de la prise du secteur.
  3. Vu le mouvement de montée et de descente de l'aiguille, il faut coudre attentivement et surveiller la surface de couture lorsque la machine est en marche.
  4. Ne tirez pas le tissu en cousant, l'aiguille pourrait dévier et même se casser.
  5. Avant de nettoyer votre machine, débranchez le cordon d'alimentation de la prise du secteur.
  6. Ne tentez pas d'ajuster la courroie du moteur. Contactez le centre de réparations le plus proche lorsqu'un réglage de la courroie est nécessaire.
  7. Avant de retirer l'ampoule, débranchez le cordon d'alimentation. Assurez-vous de remettre la plaque frontale qui couvre l'ampoule avant de mettre la machine en marche.
  8. Cette machine est conçue pour une ampoule de 15 watts maximum.
  9. Cette machine est double isolation. Au moment de l'entretien, n'utilisez que des pièces de rechange d'origine.
- Ce produit a été pourvu d'un système d'anti-parasitage pour contrer les parasites provenant de la radio et de la télévision en conformité avec les exigences émises par la Commission Electrotechnique Internationale de la CISPR.



### ÉTAPE 4

- Mettez le bouton de sélection des points sur #4.
- Piquez jusqu'à l'endroit (6).
- Relevez l'aiguille.
- Relevez le pied et enlevez le vêtement de la machine.
- Coupez les extrémités de fil.
- Faites soigneusement l'incision de la boutonnière à l'aide d'un découd-vite ou de petits ciseaux pointus.

### COMMENT REGLER L'ÉQUILIBRAGE DE LA BOUTONNIÈRE

Dans le cas où les deux lèvres de votre boutonnière sont inégales, tournez la bague d'équilibrage des points (7) située derrière le bouton de sélection des points.

Pour certains tissus lourds, il se peut qu'un ajustement soit nécessaire.

- Si le côté droite est trop ouvert (8), tournez **LÉGÈREMENT** à droite jusqu'à ce que les deux côtés soient égaux.
- Si le côté gauche est trop ouvert (9), tournez **LÉGÈREMENT** à gauche jusqu'à ce que les deux côtés soient égaux.

## SECTION 5 BOUTONNIÈRES EN QUATRE ÉTAPES

Votre machine peut faire des boutonnières en quatre étapes faciles.

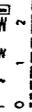
- Vous ne devez jamais déplacer le tissu ou repositionner l'aiguille.
- Faites toujours une boutonnière d'essai sur un morceau de tissu que vous allez employer.

- Assurez-vous qu'il y ait suffisamment de fil sur la canette.
- Lorsque vous cousez des tissus délicats, placez un morceau de papier par-dessus le tissu lorsque vous positionnez le vêtement. Abaissez le pied presseur et enlevez le papier en le glissant par en-dessous du pied. Ceci évitera que les dents sur le côté inférieur du pied ne se prennent au tissu et ne le tirent.

### RÉGLAGES RECOMMANDÉS

Sélection du point: point pour boutonnières

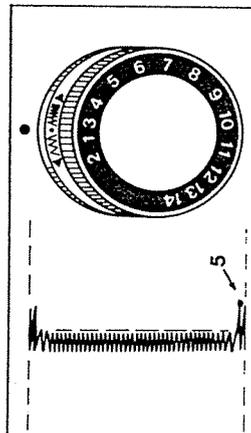
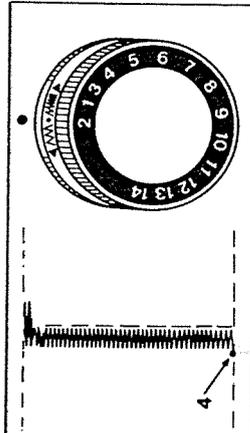
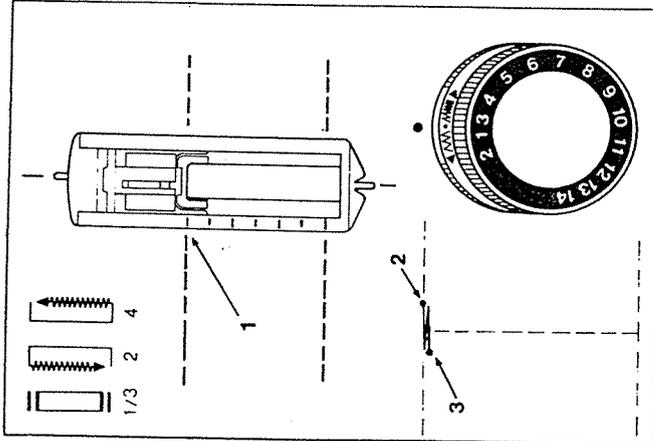
Largueur du point: 

Longueur du point: 

Pied: pour boutonnières (L)

Plaque à aiguille: tous usages (A)

- Marquez la position des boutonnières sur le tissu, comme illustré.
- #### ÉTAPE 1
- Relevez le pied.
  - Placez le tissu sous le pied.
  - Centrez une ligne-guide rouge (1) du pied autour de la ligne de départ de la boutonnière.
  - Mettez le bouton de sélection des points sur #1/3.



- Positionnez l'aiguille dans le tissu à l'endroit (2).
- Abaissez le pied presseur et assurez-vous que la partie coulissante du pied soit tout en avant. Faites 4 ou 5 points et terminez au point (3).
- Relevez l'aiguille.

#### ÉTAPE 2

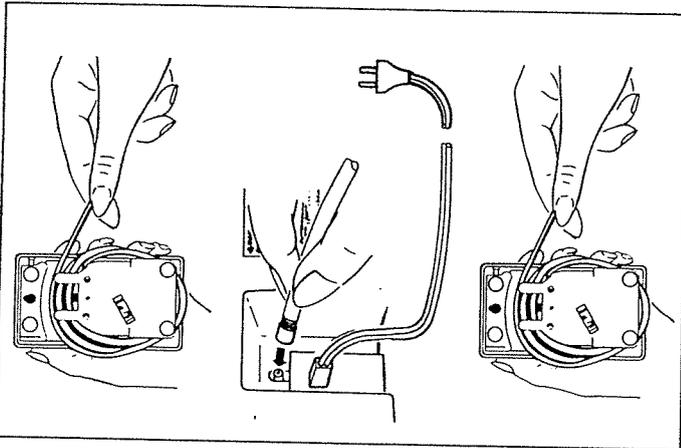
- Mettez le bouton de sélection des points sur #2.
- Faites au moins quatre points et terminez à l'endroit (4).
- Relevez l'aiguille.

#### ÉTAPE 3

- Mettez le bouton de sélection des points sur #1/3.
- Faites 4 ou 5 points et terminez au point (5).
- Relevez l'aiguille.

## BRANCHEMENT DE LA MACHINE

Le système électronique assure une vitesse constante tant que vous gardez la même pression sur le rhéostat durant la couture, même à travers plusieurs épaisseurs de tissu.



Dérivez le flexible à air de la pédale du rhéostat.

Assurez-vous toujours que le flexible à air ne soit pas bloqué. Lorsque vous appuyez sur le rhéostat vous devez ressentir un léger courant d'air sortant du flexible.

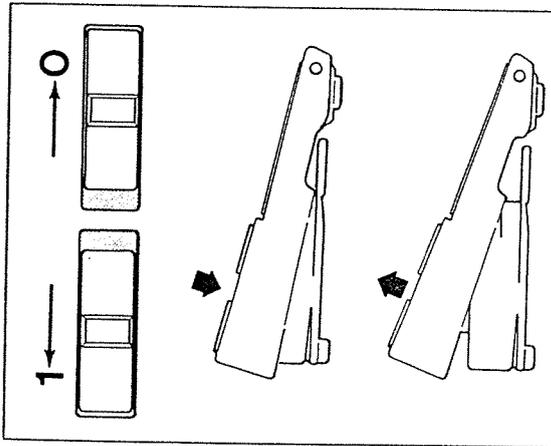
Branchez le flexible à la prise, au-dessus du cordon d'alimentation, à l'extrémité droite de la machine.

Puis, branchez le cordon d'alimentation à la prise du secteur.

**NOTE:** Lorsque la machine n'est pas utilisée, enrroulez le flexible à air de nouveau autour du rhéostat, comme montré ci-contre. Ne faites pas marcher la machine sans tissu sous le pied presseur, ceci risque d'endommager l'enroulement et le pied.

## MISE EN MARCHÉ DE LA MACHINE

Le même interrupteur met en marche la machine et allume la lampe incorporée.



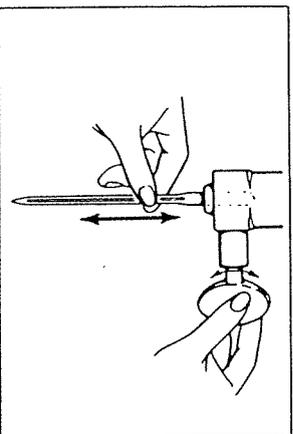
Pour la mise en marche de la machine et pour allumer la lumière, glissez l'interrupteur à gauche vers la position "1". Pour arrêter la machine et pour éteindre la lumière, glissez l'interrupteur à droite vers la position "0".

Pour faire marcher la machine, appuyez sur la pédale du rhéostat. Plus vous appuyez, plus vite la machine marchera.

Pour arrêter la couture, n'appuyez plus sur le rhéostat.

## COMMENT CHOISIR ET CHANGER LES AIGUILLES

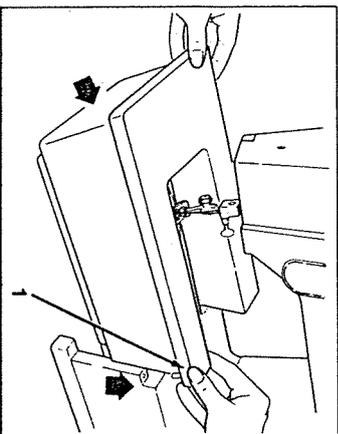
**IMPORTANT:** Pour obtenir les meilleurs résultats avec votre machine à coudre, n'utilisez que des aiguilles Singer\*. Vérifiez le paquet d'aiguilles ainsi que le Tableau pour tissu, fil et aiguille à la page 5, pour la combinaison d'aiguille et de tissu appropriée.



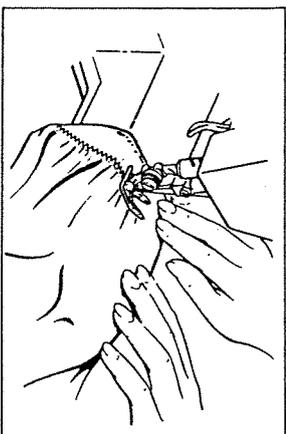
- Relevez l'aiguille à sa plus haute position.
- Desserrez la vis du pince-aiguille et enlevez l'aiguille.
- Avec le côté plat de l'aiguille vers l'arrière, introduisez la nouvelle aiguille dans la pince-aiguille aussi loin que possible.
- Resserrez bien la vis du pince-aiguille.

## COUTURE À BRAS LIBRE

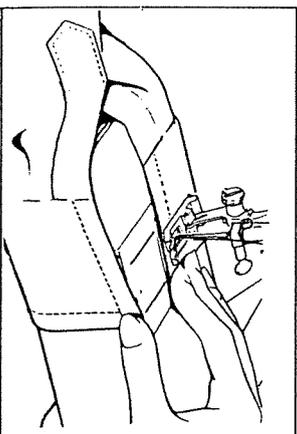
La couture à bras libre vous permet de coudre plus facilement les ouvrages d'accès difficile.



Pour mettre la machine en bras libre, soulevez le rebord droit (1) du plateau d'extension, glissez-le à gauche jusqu'à ce qu'il se sépare de la machine.



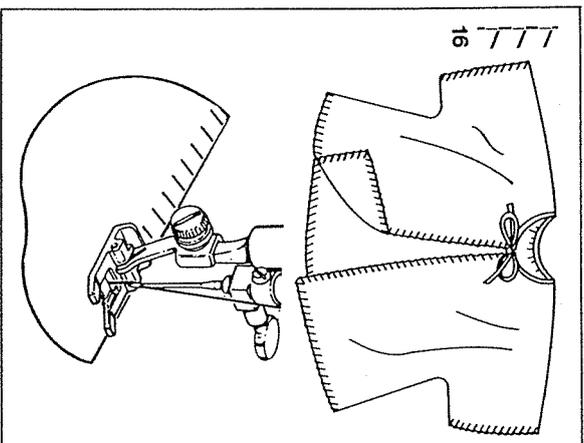
- Surpiquez les lisières de manches, ou terminez facilement les ceintures et jambes de pantalon.



- Posez des boutons sans étirer le poignet ou le col.

## LE POINT DE SURJET OBLIQUE NO. 16

A l'aide du point de surjet oblique, il vous est possible de coudre et faire la finition en une seule fois. Il est également idéal pour les applications et lisières.



### LSIÈRES

Ajoutez une touche délicate à votre couture tout en complétant et renforçant vos lisières.

- Faites une couture comme d'habitude et repassez votre ouvrage.

### RÉGLAGES RECOMMANDÉS

Sélection du point: point de surjet oblique No. 16

Largueur du point: 4

Longueur du point: de 3-1/2 à 4

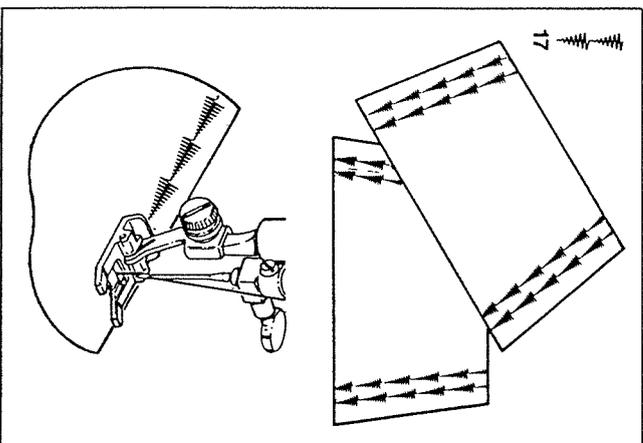
Pied: pied spécialisé (J)

Plaque à aiguille: tous usages (A)  
Réglez l'équilibrage, si besoin.

- Placez le rebord du vêtement, avec le côté droit en haut, sous le pied presseur.
- La masse du vêtement doit se trouver à gauche.
- Lorsque vous cousez, l'aiguille doit passer par-dessus la lisière droite du tissu, comme illustré.

## POINT DE FLECHE NO. 17

Le point de fleche donne une finition solide et décorative aux coutures, pinces et poches. Il peut servir également comme motif de bordure.



### MOTIF DE BORDURE

- Faites les coutures comme d'habitude et pressez.
- Marquez les lignes de points sur le tissu où vous voulez.

### RÉGLAGES RECOMMANDÉS

Sélection du point: point fleche No. 17

Largueur du point: 4

Longueur du point: 1 ou intérieur

Pied: pied spécialisé (J)  
Plaque à aiguille: tous usages (A)

- Centrez la ligne de points sous le pied presseur et cousez.
- Rognez les extrémités des fils tout près du tissu.

**LE POINT RIC-RAC NO. 13 / TRIPLE POINT DROIT EXTENSIBLE NO. 14**  
 Il s'agit d'un point extensible pour couture très résistante, il est aussi utilisé pour les surpiqures.

**SURPIQURES**

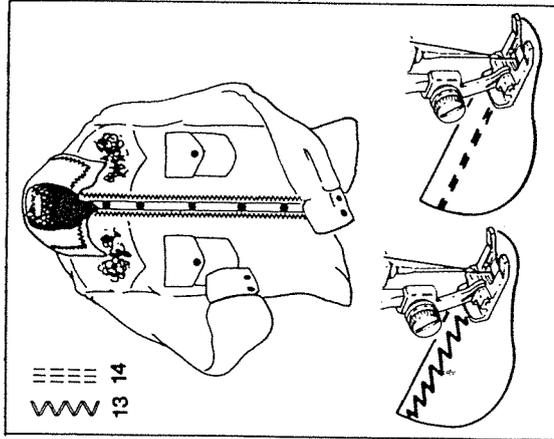
Les surpiqures sont un moyen pratique pour décorer et renforcer votre vêtement.

- Faites les coutures comme d'habitude et pressez.
- Pour surpiquer des secteurs difficiles à atteindre, mettre la machine en bras-libre.

**RÉGLAGES RECOMMANDÉS**  
 Sélection du point: Point ric-rac [13]  
 Triple point droit extensible No [14]

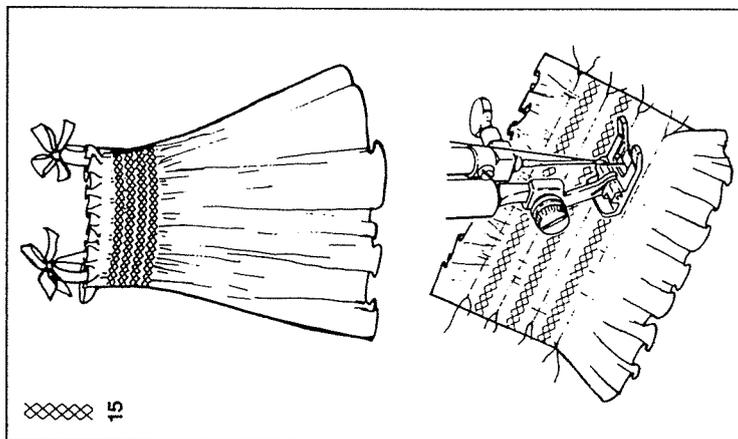
**Largeur du point:**  **Longueur du point:** 3-1/2 à 4  
**Pied:** usage spécialisé (J)  
**Plaque à aiguille:** tous usages (A)  
 Ajustez l'équilibrage si besoin est.

- Placez le vêtement avec le côté droit en haut, sous le pied.
- Surpiquez lentement les secteurs désirés.
- Tirez les fils sur l'envers du tissu; nouez et rognez.
- Pour faire une surpiqure au point droit, mettez le sélecteur de largeur de point sur la gauche et le sélecteur de longueur de point sur 4.



**LE POINT D'ALVÉOLES NO. 15**

Utilisez le point d'alvéoles pour les smocks, le raccommodage et la couture dans des tissus extensibles.



**LES SMOCKS**

Les smocks forment des points de fantaisie à travers des fronces de tissus à espacement régulier.

**Pour Froncer Le Tissu:**

**RÉGLAGES RECOMMANDÉS**  
 Sélection du point: point droit No [5]  
**Largeur du point:**  **Longueur du point:** 4  
**Pied:** pied spécial (J)  
**Plaque à aiguille:** tous usages (A)

- Faufilez un entoilage sur l'envers du tissu.
- Réalisez des rangs de couture au point droit, à 6 mm les uns des autres, sur la surface qui portera les smocks.
- Tirez les extrémités des fils uniformément, tout en plissant à l'ampleur désirée.
- Nouez les extrémités de chaque paire de rangs de points afin que les fronces demeurent en place.

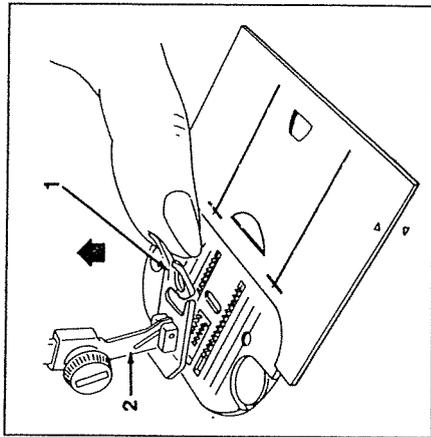
**Pour Les Smocks De Tissu:**

**RÉGLAGES RECOMMANDÉS**  
 Sélection du point: point d'alvéoles No [15]  
**Largeur du point:**  **Longueur du point:** de 3-1/2 à 4  
 Réglez l'équilibrage, si besoin.

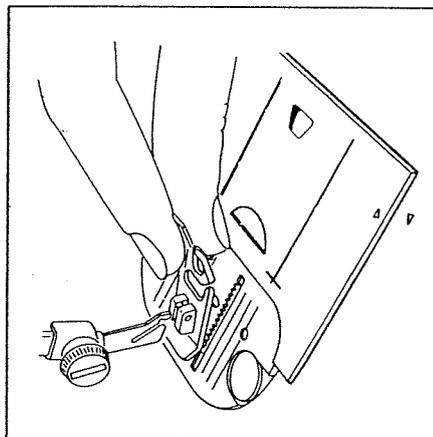
- Cousez entre les rangs de points droits.
- Retirez les points droits lorsque les smocks ont été réalisés.

**COMMENT CHANGER LE PIED PRESSEUR (B) (E) (J) (L)**

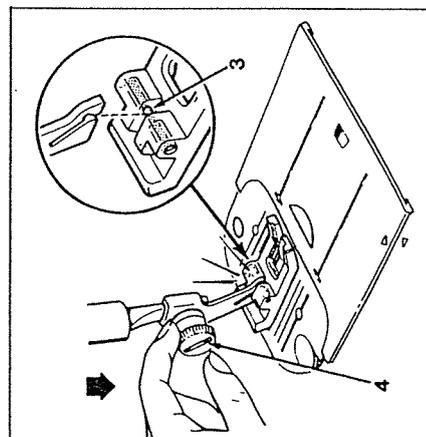
Votre machine est livrée avec le pied presseur tous usages déjà en place. Il vous est possible de le remplacer facilement par un autre qui s'adapte par simple pression sur un talon commun en suivant les instructions ci-dessous.



- Relevez l'aiguille à sa plus haute position en tournant le volant vers vous.
- Relevez le pied presseur à l'aide du relève-presseur à l'arrière de la machine.
- Poussez la semelle du pied (1) en haut jusqu'à ce que ce dernier se sépare du talon (2).



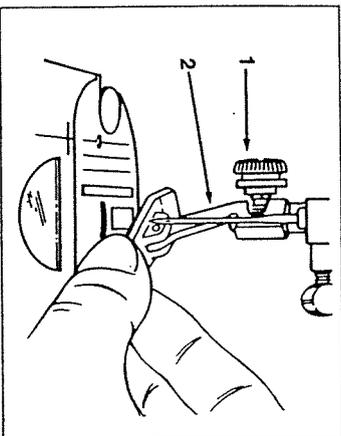
- Enlevez le pied de la machine.



- Situez le nouveau pied sous le centre du talon.
- Abaissez le relève-presseur et ajustez le talon par-dessus l'axe du pied (3).
- Ne tournez pas la vis. Mais, poussez sur la vis (4) fermement vers le bas jusqu'à ce que le pied s'enclenche d'un coup sec.

## COMMENT POSER LE PIED PRESSEUR AVEC TALON (H) (K)

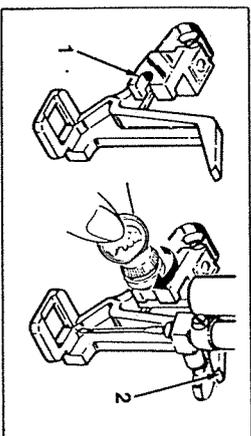
Les pieds presseurs avec talon incorporé peuvent être remplacés comme suit:



- Débranchez la machine.
- Relevez l'aiguille et le pied presseur.
- Desserrez la vis (1) et retirez le pied presseur avec talon (2) tout en le guidant vers vous et vers la droite.
- Pour remettre le pied avec talon en place, accrochez le talon autour de la barre du presseur et resserrez la vis du pied presseur.

## COMMENT POSER LE PIED À REPRISER ET À BRODER (G)

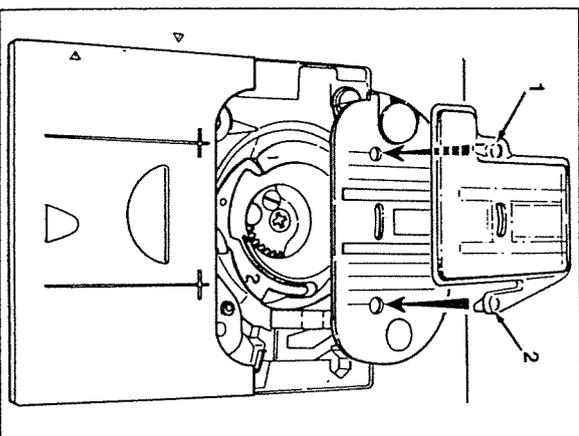
Ce pied permet un meilleur contrôle du tissu lorsque vous faites des coutures à mouvement libre.



- Relevez l'aiguille.
- Retirez le pied presseur avec talon.
- Guidez le pied à repriiser et à broder en partant de l'arrière de l'aiguille, tout en ayant la fourche (1) située autour de la vis du pied presseur et la pince de levage (2) autour du pince-aiguille.
- Resserrez la vis du pied presseur.
- Pour l'enlever, desserrez la vis; guidez le pied vers l'arrière.

## COMMENT POSER LE COUVRE-GRIFFE (F)

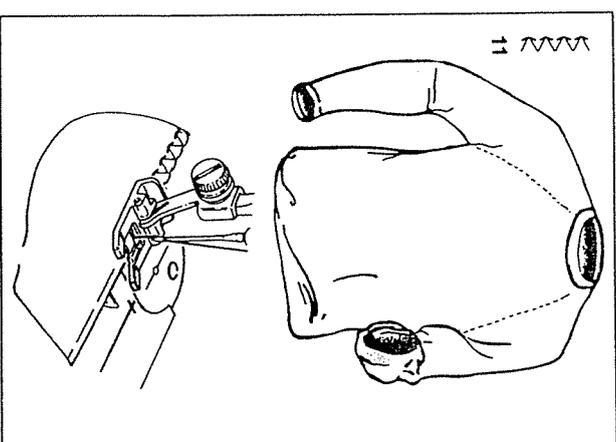
Le couvre-griffe empêche l'entraînement du tissu.



- Relevez l'aiguille et le pied presseur.
- Ouvrez la plaque glissière.
- Glissez le couvre-griffe sur la plaque à aiguille, et pressez les pattes (1) et (2) dans les trous.
- Fermez la plaque glissière.
- Pour enlever, ouvrez la plaque glissière et soulevez le rebord avant du couvre-griffe, enlevez-le.

## POINT DE SURJET EXTENSIBLE NO. 11

Ce point s'utilise surtout pour la finition de coutures, d'ourlets, de bordures, de parements qui exigent de l'élasticité.



### COUTURES SURJETÉES

- Fautillez la couture.
- Rognez la lisière à 6 mm du faufilage.

### RÉGLAGES RECOMMANDÉS

Sélection du point: Point de surjet extensible No. 11

Largueur du point: 3-1/2 à 4

Longueur du point: 3-1/2 à 4

Pied: usage spécialisé (J)

Plaque à aiguille: tous usages (A)  
Ajustez l'équilibrage si besoin est.

- Placez la couture rognée sous le pied, comme illustré.
- Cousez le long de la ligne de faufilage.
- Les points droits doivent tomber sur la ligne de faufilage; les points zig-zag doivent tomber par-dessus la lisière.
- Enlevez les points de faufilage et pressez.

## LE POINT D'ÉPINES NO. 12

Utilisez ce point pour ouvrages de points de chausson, broderies, réparations ou renforcements de coutures.

### LE POINT DE CHAUSSON

- L'art de joindre deux pièces de tissu à l'aide d'un point de fantaisie ouvert et ajouré se nomme le point de chausson.
- Repliez par en-dessous les lisières à joindre et pressez.
- Fautillez les lisières, tout en laissant environ 3 mm entre elles, sur une feuille de papier de soie comme support.
- Placez le centre de l'ouvrage sous le centre du pied.

### RÉGLAGES RECOMMANDÉS

Sélection du point: Point d'épines

No. 12 3-1/2 à 4

Longueur du point: 3-1/2 à 4

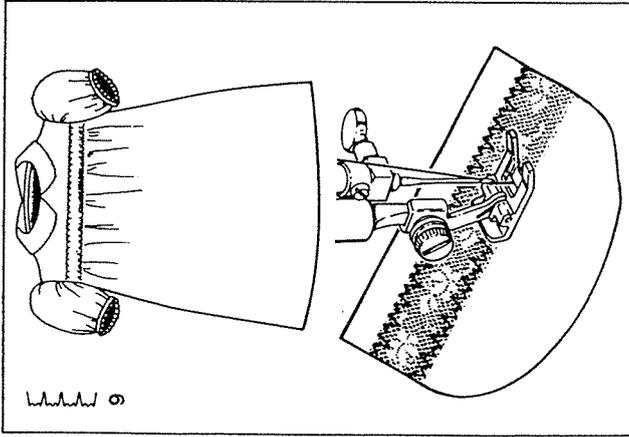
Pied: usage spécialisé (J)

Plaque à aiguille: tous usages (A)  
Ajustez l'équilibrage si besoin est.

- Lorsque vous cousez, l'aiguille doit faire une piqûre dans chacune des bandes du tissu.
- Après avoir terminé la couture, enlevez le papier de soie et le faufilage.

## LE POINT ÉLASTIQUE NO. 9

Ce point peut être utilisé pour les coutures extensibles et les coutures de fantaisies.

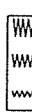


### BORDURES DE DENTELLE

Les bordures de dentelle peuvent être ajoutées aux blouses, à la lingerie et aux vêtements d'enfants.

- Coupez la dentelle selon le besoin.
- Épinglez la dentelle sur le côté droit du tissu où vous voulez.

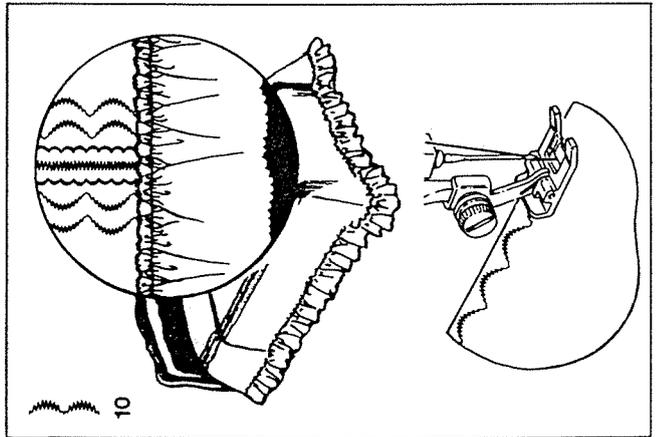
#### RÉGLAGES RECOMMANDÉS

Sélection du point: Point élastique No. 9  
 Largeur du point:   
 Longueur du point: 2 ou inférieur  
 Pied: usage spécialisé (J)  
 Plaque à aiguille: tous usages (A)

- Cousez soigneusement le long des rebords de la dentelle, comme illustré.
- Rognez le tissu sous la dentelle près des lignes de couture.

## LE POINT DE CROISSANT NO. 10

Ce point est idéal pour les bordures, lisières, smocks et broderies.

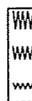


### MOTIFS DE BORDURES

Les bordures décorent les vêtements et un grand nombre d'articles de la maison.

- Faites les coutures comme d'habitude et pressez.
- Indiquez les lignes de couture sur le tissu comme vous voulez.

#### RÉGLAGES RECOMMANDÉS

Sélection du point: Point de croissant No. 10  
 Largeur du point:   
 Longueur du point: 1 ou inférieur  
 Pied: usage spécialisé (J)  
 Plaque à aiguille: tous usages (A)

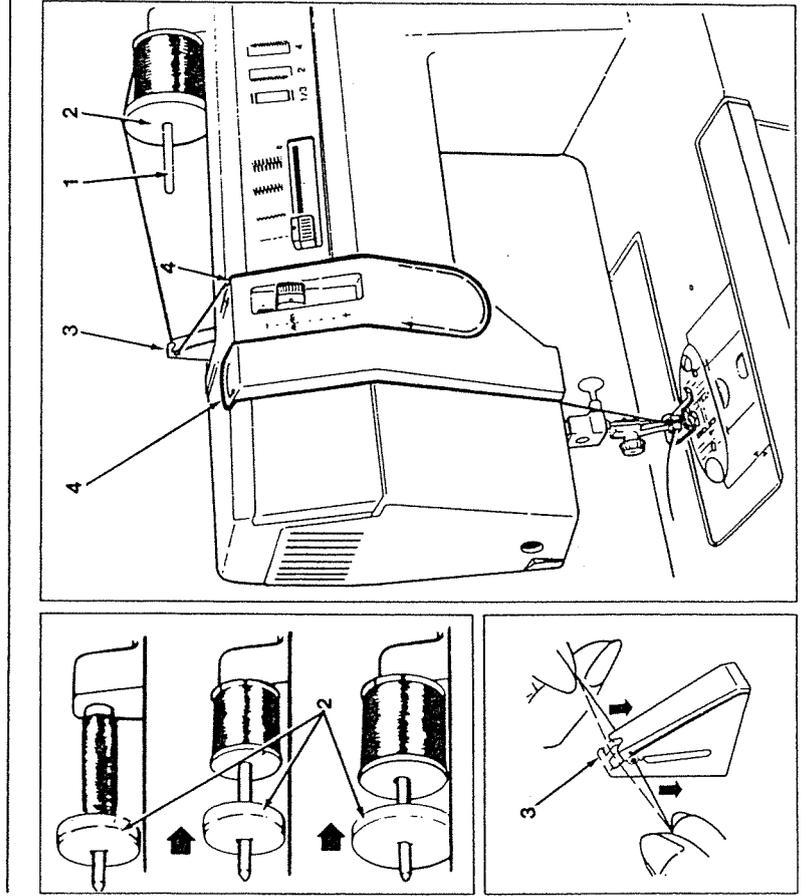
- Centrez la ligne marquée sous le pied et faites des points.
- Tirez les fils sur l'envers du tissu; nouez et rognez.

## ENFILAGE DE LA MACHINE

Il est très facile d'enfiler votre machine. Les disques de tension, les guides-fils et le releveur de fil ont été conçus comme pièces internes ce qui élimine plusieurs étapes d'enfilage. Le processus d'enfilage simplifié vous aide à éviter des erreurs d'enfilage.

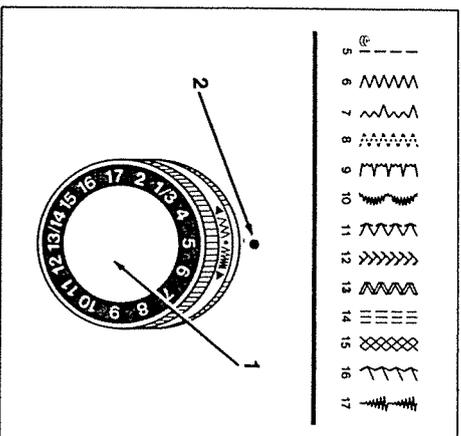
Pour l'enfilage correct de votre machine, suivez les étapes suivantes:

- Relevez le releveur du pied presseur.
- Relevez l'aiguille à sa plus haute position en tournant le volant vers vous.
- Placez une bobine de fil sur le porte-bobine (1).
- Glissez le capuchon (2) fermement par-dessus le rebord de la bobine pour éviter des blocages de fil.
- Introduisez le fil d'un coup sec dans le guide-fil (3).
- En suivant les flèches, guidez le fil dans la cannelure d'auto-tension (4) en bas vers l'aiguille et tirez le fil fermement.
- Enfillez l'aiguille de l'avant vers l'arrière.



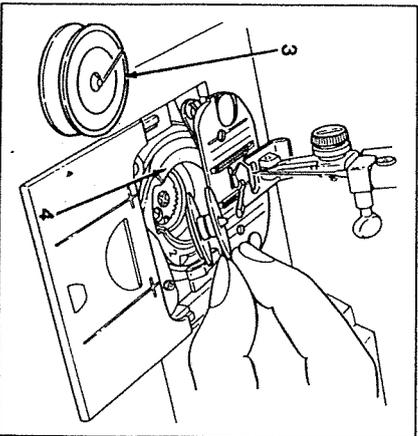
## COMMENT REMPLIR UNE CANETTE

Le système incorporé assure le remplissage facile et rapide de la canette lorsqu'elle se trouve dans la machine.

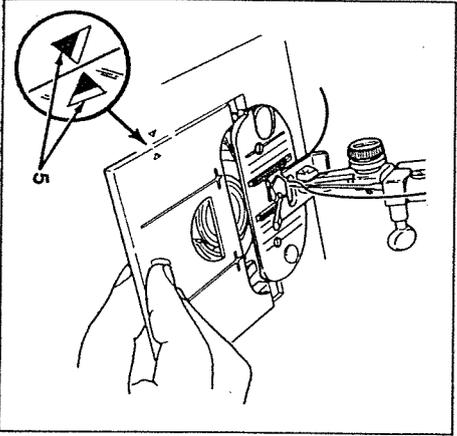


- Relevez l'aiguille à sa plus haute position en tournant le volant vers vous.
- Relevez le pied presseur.
- Ouvrez la plaque glissière.

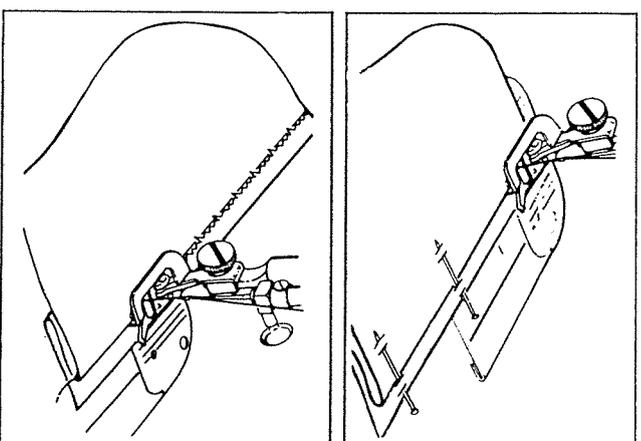
- Tournez le bouton de sélection du point (1) jusqu'à ce que le point droit No. 5 s'aligne sous la ligne indicatrice (2). (Les détails concernant la "Sélection d'un point" se trouvent sur la page 16).



- Mettez une canette vide, avec les anneaux noirs (3) vers le haut, dans le support de canette (4).

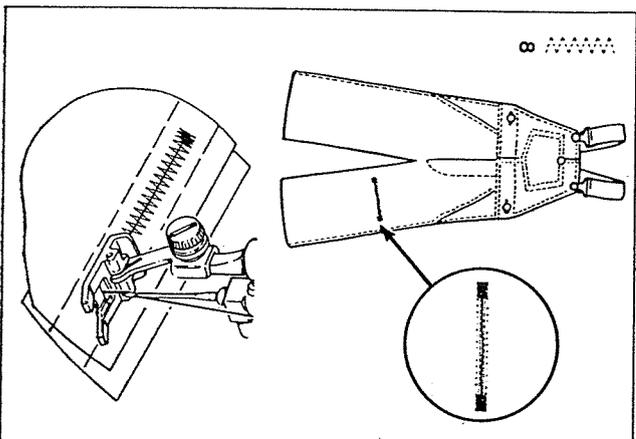


- Fermez la plaque glissière jusqu'à la première butée, en alignant les marques (5) de la plaque glissière et du bras de la machine. Ceci engage le système automatique du remplissage de la canette.



## ZIG-ZAG MULTIPLE NO. 8

Le raccommode, le surjet, l'assemblage ou les renforts peuvent être réalisés au moyen du zig-zag multiple.



de la lisière supérieure de l'ourlet. Épinglez ou faufiliez les trois épaisseurs en place.

Positionnez l'ourlet sous le pied presseur tout en ayant le pli mou contre la paroi du guide. Le rebord du guide doit être situé entre le pli mou et la partie supérieure de l'ourlet comme il est montré.

- Abaissez le pied presseur et commencez à coudre tout en vous assurant que les points droits tombent sur le rebord de l'ourlet et que les points en zig-zag percent le pli mou. Ajustez la largeur des points si besoin en est. Tout en cousant, guidez la lisière de l'ourlet en ligne droite et entraînez le pli mou uniformément contre la paroi du guide.

- Si les épaisseurs de tissu sont épinglées, enlevez les épingles au fur et à mesure. Ne cousez pas par-dessus les épingles.

## RACCOMMODAGE D'UN ACCROC

- Égalisez les lisières aux ciseaux.
- Coupez une doublure de tissu comme renforcement.
- Réunissez les lisières de l'accroc et faufiliez la doublure sur l'envers du tissu.

### RÉGLAGES RECOMMANDÉS

Sélection du point: Zig-zag multiple No. 8

Largeur du point:

Longueur du point: 1 ou inférieur

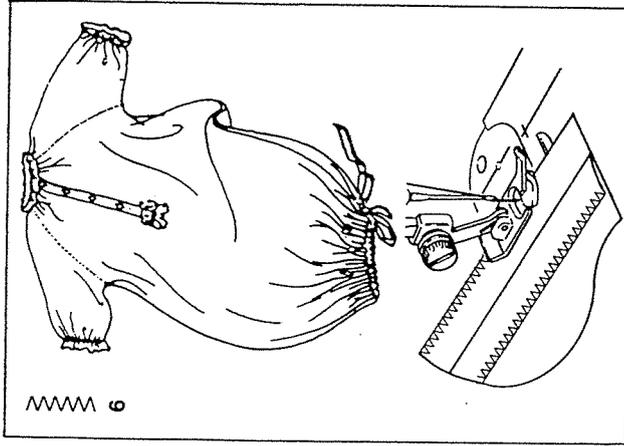
Pied: usage spécialisé (J)

Plaque à aiguille: tous usages (A)

- Placez l'accroc, le côté droit en haut, sous le pied.
- Cousez par-dessus la ligne de l'accroc, diminuez la longueur des points à chaque extrémité à titre de renforcement.
- Rognez les extrémités de fil près du tissu.
- Si besoin est, cousez par-dessus l'accroc une fois de plus.
- Rognez l'entoilage près de la couture.

## LE POINT ZIG-ZAG NO. 6

Le point zig-zag peut être utilisé lorsque vous faites des coutures, des applications, des monogrammes ou des projets fantaisies.



faites des coutures, des applications,

### FINITION DES COUTURES

Utilisez le point zig-zag pour terminer des lisières de tissus qui ont tendance à s'effiler.

- Faites les coutures comme vous voulez; coupez et repassez.

### RÉGLAGES RECOMMANDÉS

Sélection du point: Point zig-zag No. 6

Largeur du point: 

Longueur du point: 1 à 4

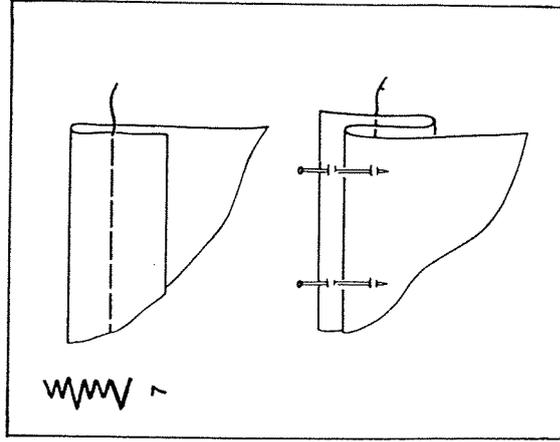
Pied: tous usages (B)

Plaque à aiguille: tous usages (A)

- Placez la lisière de la valeur de couture sous le pied, comme illustré.
- Placez des points près de la lisière, et laissez le zig-zag extérieur tomber par-dessus la lisière.

## LE POINT D'OURLET ELASTIQUE NO. 7

Le point d'ourlet élastique produit une finition d'ourlet durable laquelle peut être utilisée sur une variété de tissus de poids différents. Le point d'ourlet élastique requiert un peu de pratique; donc, faites d'abord un essai.



### RÉGLAGES RECOMMANDÉS

Sélection du point: Point d'ourlet élastique No. 7

Largeur du point: 

Longueur du point: de 2 à 4

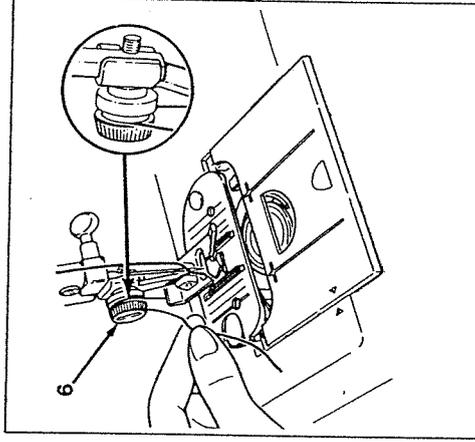
Pied: tous usages (B)

Plaque à aiguille: tous usages (A)

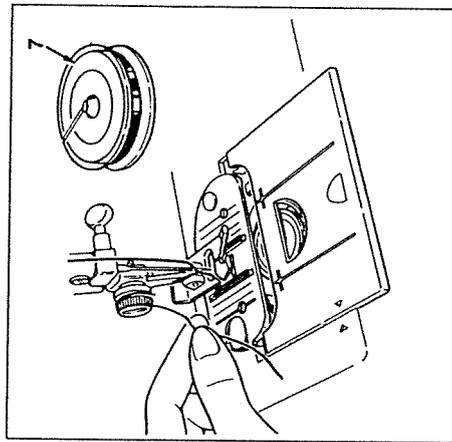
Fixez le guide pour ourlet invisible.

Préparez l'ourlet en le pliant et en le pressant de façon normale. Il se peut que vous vouliez faufiler l'ourlet pour le tenir en place, tel que montré. Dans ce cas, assurez-vous de situer le faufilage au moins 12 mm (1/2 pouce) en-dessous de la lisière supérieure de la valeur de l'ourlet.

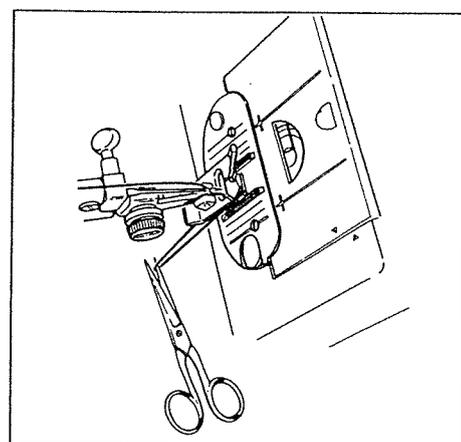
Avec l'envers de tissu sur le dessus, repliez l'ourlet en-dessous, tel que montré, créant ainsi un pli mou à partir



- Enroulez le fil de l'aiguille un seul tour dans n'importe quel sens, autour de la vis du pied presseur (6) en le passant dans la gorge comme montré.



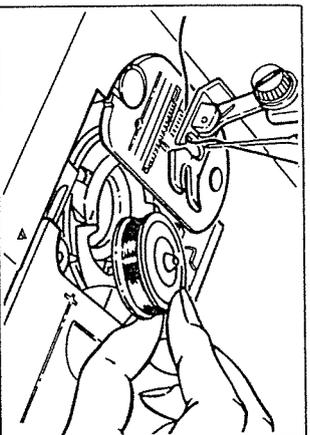
- Mettez la machine en marche.
- La fenêtre dans la plaque glissière vous permet de suivre le remplissage de la canette.
- Lorsque le volume désiré de fil a été enroulé, arrêtez la machine. NE PAS REMPLIR LA CANETTE AU-DELA DE L'ANNEAU EXTERIEUR "PLEIN" (FULL) (7).
- Déroulez l'extrémité du fil et tirez-la de côté.



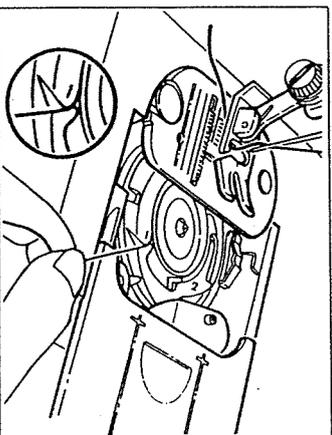
- Fermez la plaque glissière, et remettez la machine sur la position de couture.
- Relevez l'aiguille à sa plus haute position.
- Tirez 10 cm de fil en-dessous du pied vers l'arrière de la machine, et coupez.
- Pour commencer la couture, positionnez l'aiguille dans le tissu là où vous voulez, abaissez le pied presseur et mettez la machine en marche.

## MISE EN PLACE D'UNE CANETTE DÉJÀ PLEINE

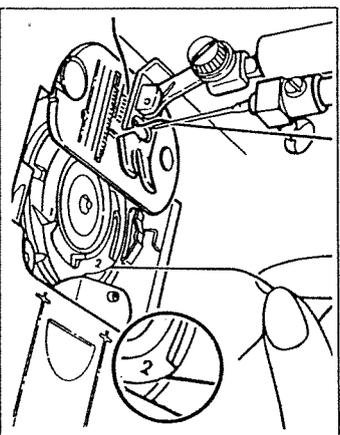
Lorsque vous voulez coudre avec une canette déjà faite, introduisez-la en suivant les instructions ci-dessous.



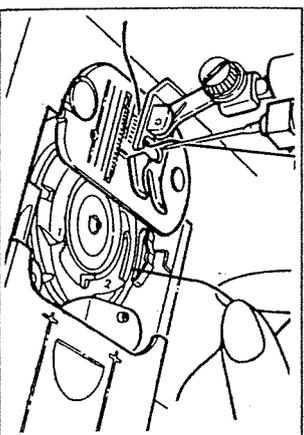
- Relevez le pied presseur.
  - Tournez le volant vers vous jusqu'à ce que l'aiguille occupe sa plus haute position.
  - Ouvrez complètement la plaque glissière et enlevez la canette.
1. Tirez 10 cm de fil de la canette de remplacement et introduisez la canette, avec les anneaux en haut, dans le support.



2. En tenant la canette en place, tirez le fil dans l'entaille (1).



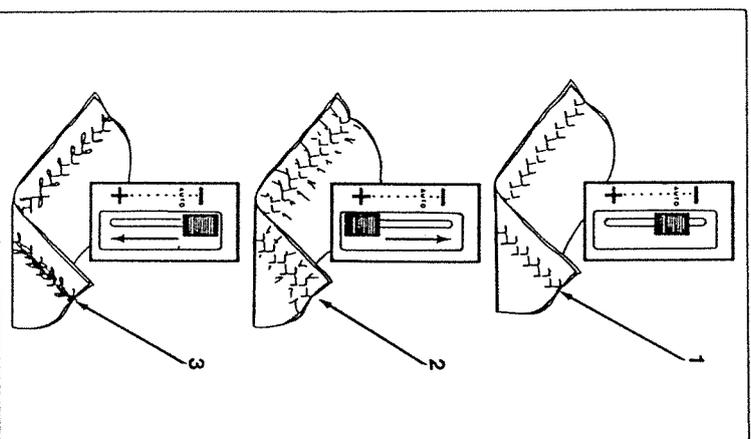
3. Amenez le fil autour de l'entaille 2 et passez celle-ci.



4. En tenant le fil de la canette à l'extérieur, laissez la plaque glissière ouverte.
- Suivez les consignes de "Comment faire monter le fil de la canette" à la page 15.

## RÉGLAGE DE LA TENSION DU FIL

Il se peut que quelques motifs de points spéciaux exigent une tension de fil moins forte que d'autres. Pour obtenir la tension appropriée à votre application, faites d'abord un essai avec le fil et le tissu que vous allez utiliser.



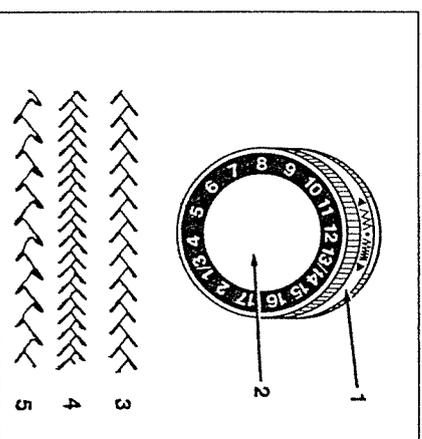
La tension appropriée produit un point lisse et uniforme (1).

Une tension trop forte produit un point serré (2) qui fait plisser le tissu. Réglez la tension en déplaçant le levier vers un réglage "—" moins serré.

Une tension trop faible produit un point lâche (3) ce qui cause des boucles dans votre motif. Réglez la tension en déplaçant le levier vers un réglage "+" plus serré.

## RÉGLAGE DE L'ÉQUILIBRAGE DES POINTS

Vous pouvez changer l'apparence des motifs de points spéciaux 11 à 16, identifiés en rouge sur le panneau visualisé, en tournant la bague d'équilibrage.



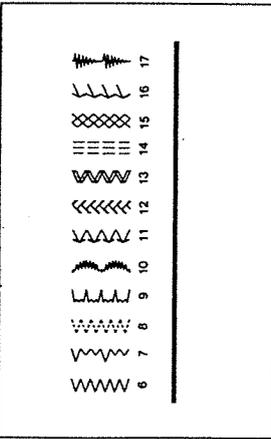
En tournant la bague d'équilibrage des points (1) située derrière le bouton de sélection des points (2), un point d'épines No. 12 CORRECTEMENT ÉQUILIBRÉ doit apparaître, comme illustré (3).

Lorsque les points sont trop près les uns des autres (4), séparez-les en tournant la bague d'équilibrage des points vers la droite.

Lorsque les points sont trop éloignés les uns des autres (5), rapprochez-les en tournant la bague d'équilibrage des points vers la gauche.

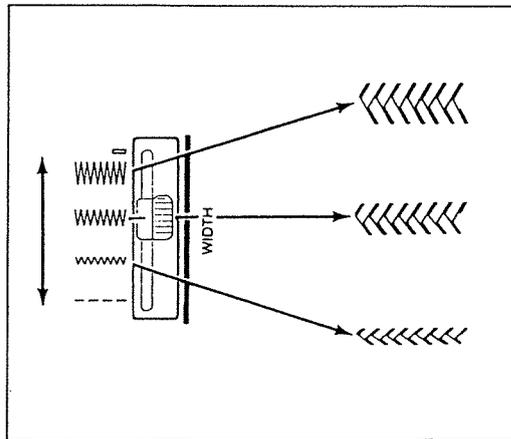
## SECTION 4 POINTS SPÉCIAUX

Les 12 points, spéciaux de votre machine ont de multiples usages tant pratiques que décoratifs. Dans cette section, vous trouverez des applications recommandées pour chaque point. Ces points peuvent être utilisés pour bien d'autres projets de couture.



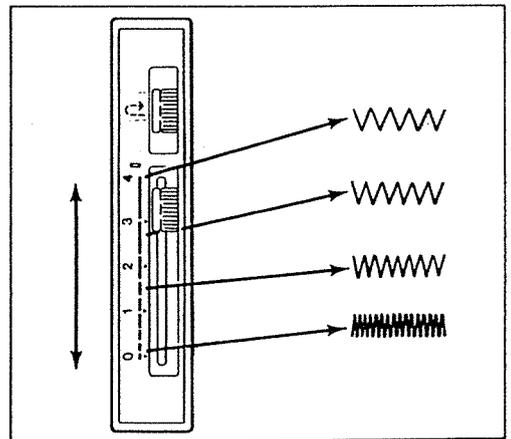
Avant de commencer un projet de couture, vérifiez le Tableau pour tissu, fil et aiguille à la page 5 pour la meilleure combinaison d'aiguille et de fil pour votre tissu.

Pour chaque application, des réglages recommandés sont indiqués. Ceux-ci ont été clairement identifiés. Cependant, il vous est possible d'ajuster chaque réglage selon vos besoins.



### RÉGLAGE DE LA LARGEUR DU POINT

Pour élargir ou fermer un motif de point spécial, déplacez le levier de largeur du point de la position du point droit (1) vers n'importe quel autre réglage de largeur à droite.

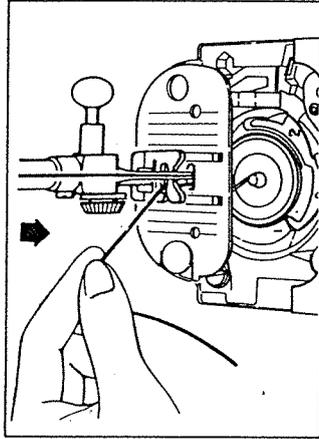


### RÉGLAGE DE LA LONGUEUR DU POINT

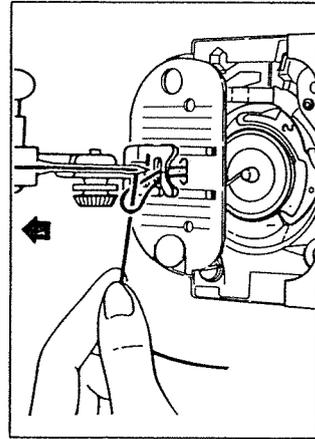
L'indicateur de longueur du point est numéroté 0 à 4. La zone entre 0 à 1 produira des points très serrés. Pour des points plus longs, glissez le levier de la longueur du point n'importe où entre 2 et 4. Lorsque vous faites emploi des points spéciaux 11 à 16, indiqués en rouge sur le panneau visualisé, la longueur doit être réglée entre 3-1/2 et 4.

## COMMENT FAIRE MONTER LE FIL DE CANETTE

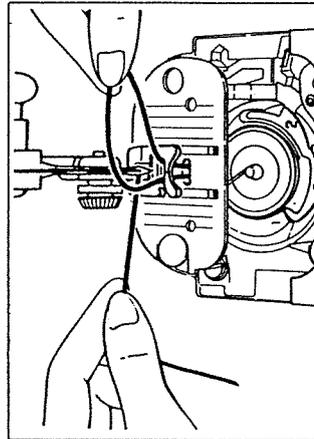
Une fois l'aiguille enfilée et la canette placée dans son logement, le fil de la canette doit être amené par le trou dans la plaque à aiguille.



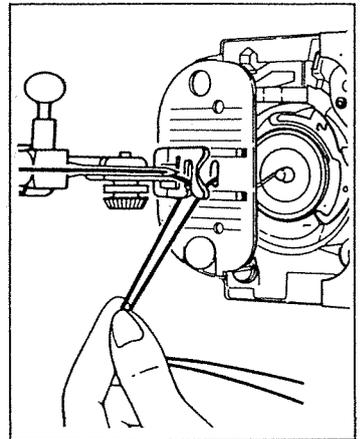
- Assurez-vous que la plaque glissière soit ouverte.
- 1. Tenez le fil de l'aiguille dans la main gauche.



- 2. Continuez ceci jusqu'à ce que l'aiguille s'élève au-dessus de la plaque à aiguille.
- Tirez le fil de l'aiguille doucement et amenez le fil de la canette en une boucle.



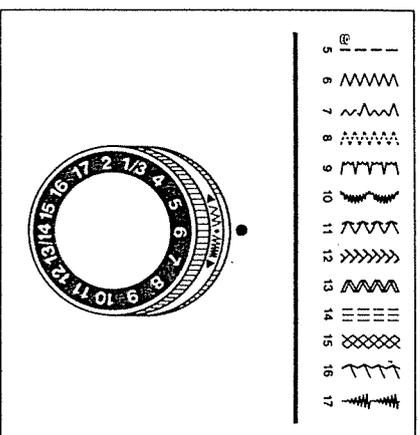
- 3. Ouvrez la boucle avec les doigts pour trouver l'extrémité du fil de la canette.



- 4. Tirez le fil de l'aiguille à travers l'ouverture gauche dans le pied.
- Tirez les deux fils vers l'arrière de la machine.
- Fermez la plaque glissière complètement après avoir fait monter le fil de la canette.

## SÉLECTION D'UN POINT

Le bouton de sélection des points est numéroté de 1 à 17 et correspond aux numéros des points et motifs illustrés.

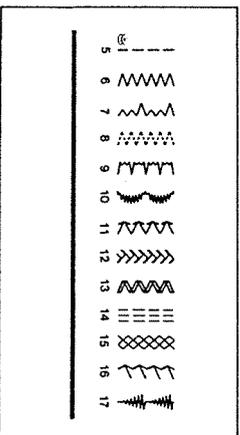


- Choisissez un point en alignant le numéro inscrit sur le bouton avec la ligne repère au-dessus du bouton.
- Par exemple, pour le point zig-zag tournez le bouton jusqu'à ce que le numéro 6 s'aligne avec le repère.
- Pour changer de point, tournez le bouton à gauche ou à droite jusqu'au numéro désiré

Avec chaque application, des réglages recommandés sont indiqués. Ceux-ci ont été clairement identifiés. Vous pouvez toutefois ajuster chaque réglage selon vos besoins. Pour faciliter la rotation du bouton de sélection des points, il est conseillé de mettre le sélecteur de longueur de point sur "0".

## SECTION 3 LE POINT DROIT

Avant de commencer un projet de couture, vérifiez le Tableau pour tissu, fil et aiguille, à la page 5 pour la meilleure combinaison de fil et d'aiguille pour votre tissu.



### RÉGLAGES RECOMMANDÉS

Sélection du point: Point droit No. **5**

Largeur du point:

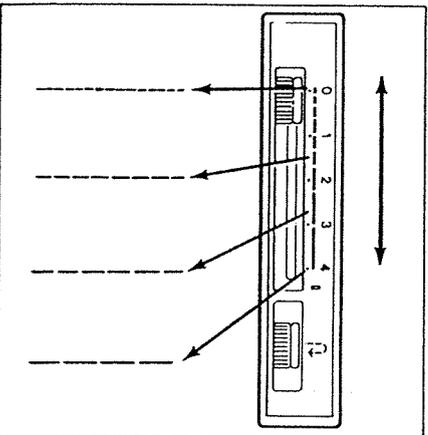
Longueur du point: 1-1/2 à 4

Pied: Tous usages (B)

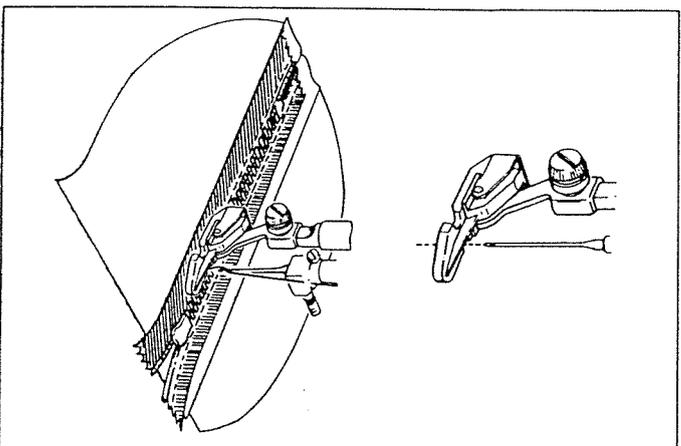
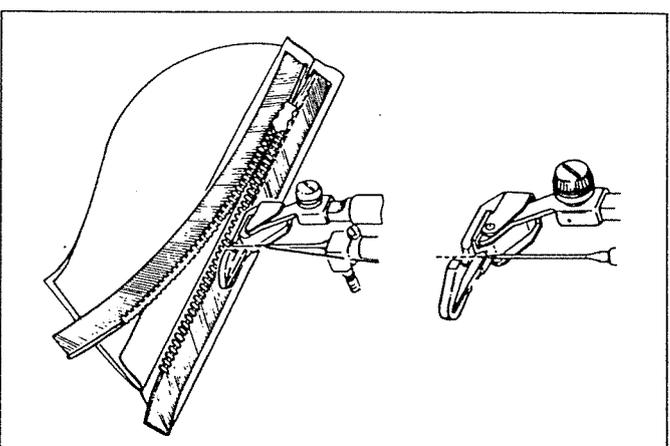
Plaque à aiguille: Tous usages (A)

### RÉGLAGE DE LA LONGUEUR DU POINT

L'indicateur de longueur du point est numéroté de 0 à 4. Les numéros intérieurs représentent des points courts. Ceux-ci sont utilisés surtout pour les tissus légers; les points longs, pour les tissus lourds. Pour régler la longueur de vos points, glissez le levier de longueur du point à droite ou à gauche selon vos besoins.



- Pour broder, comme illustré, utilisez les points droits pour les tiges, et les points en zig-zag à différentes lar-



geurs, pour feuilles et pétales. Alignez les points en déplaçant le cercle à broder plus ou moins vite.

**NOTE:** Le pied pour repriser et broder peut être utilisé pour aider à contrôler l'ouvrage.

### COMMENT POSER LES FERMETURES À GLISSIÈRE

L'ensemble pour fermetures à glissière vous fournira toutes les instructions pour poser des fermetures à glissière.

### RÉGLAGES RECOMMANDÉS

Sélection du point: point droit No. **5**

Largeur du point:

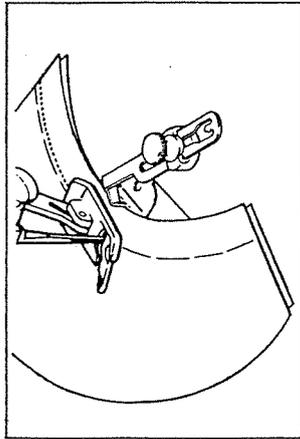
Longueur du point: 1-1/2 à 4

Pied: semelle gansneur (E)

Plaque à aiguille: tous usages (A)

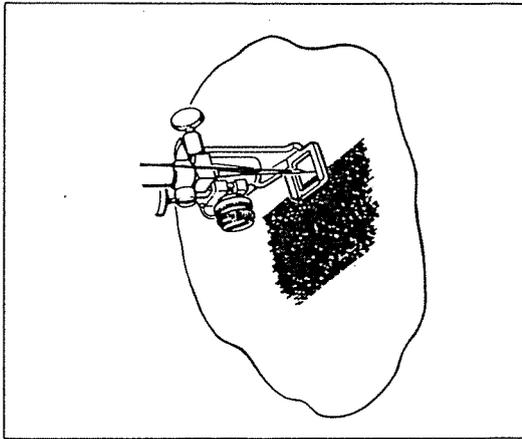
- Lorsque la fermeture à glissière se trouve à gauche de l'aiguille, fixez le côté gauche de la semelle au talon, l'aiguille entrera dans l'encoche gauche de la semelle et coudera tout près des dents de la fermeture.

- Fixez le côté droit de la semelle au talon lorsque la fermeture à glissière se trouve à droite de l'aiguille. L'aiguille entrera dans l'encoche droite de la semelle et coudera tout près des dents de la fermeture.



### COUTURES EN COURBE

- Faufilez la ligne de couture.
- Utilisez un point court pour plus d'élasticité et de résistance.
- Guidez le tissu pour qu'il suive la courbe.
- Il est permis d'utiliser le guide-droit pour réaliser des coutures en courbe. Fixez le guide-droit sur un angle de manière à ce que le rebord le plus près de l'aiguille puisse agir comme guide.



### LE REPRISAGE

Réparez des surfaces usées ou déchirées à l'aide du pied pour reprises et broder.

- Taillez les rebords inégaux et faufillez un entoilage sur l'envers de l'accroc.

### RÉGLAGES RECOMMANDÉS

Sélection du point: point droit No. **5**

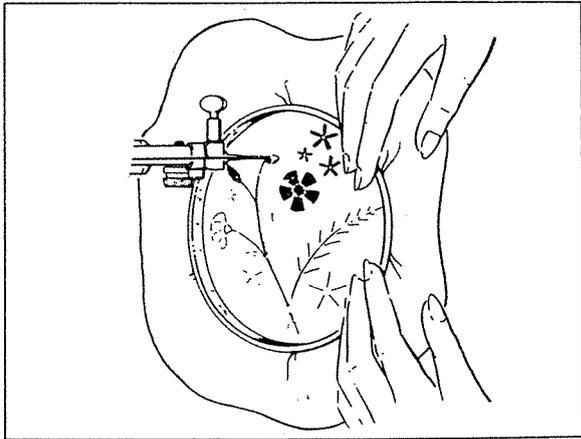
Largueur du point: **1**

Longueur du point: **0**

Pied: pour reprises et broder (**G**)

Plaque à aiguille: tous usages (**A**)

- Fixez le couvre-griffe.
- Situez la zone à repriser, avec le côté droit en haut, sous le pied presseur; abaissez le pied.
- Cousez, en guidant le tissu en avant et en arrière, jusqu'à ce que toute la surface soit remplie.



### BRODERIE À MOUVEMENT LIBRE

Dans la broderie à mouvement libre, vous cousez sans pied presseur, et vous commandez le tissu à l'aide d'un cercle à broder.

### RÉGLAGES RECOMMANDÉS

Sélection du point: point droit No. **5** ou zig-zag No. **6**

Largueur du point: **1**

Longueur du point: **0**

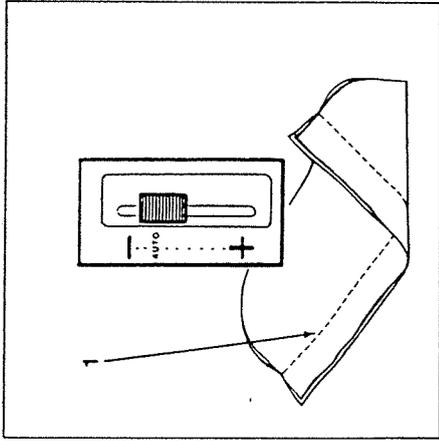
Pied: Enlevez le pied avec talon

Plaque à aiguille: tous usages (**A**)

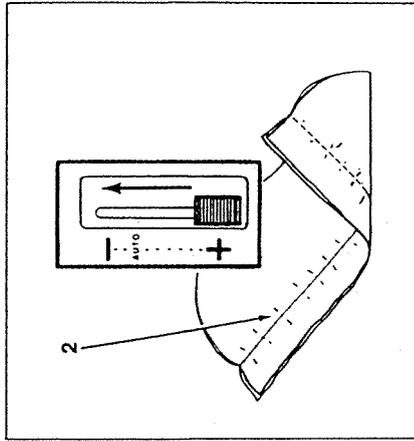
- Fixez le couvre-griffe.
- Abaissez le releveur du pied presseur.

### RÉGLAGE DE LA TENSION DU FIL

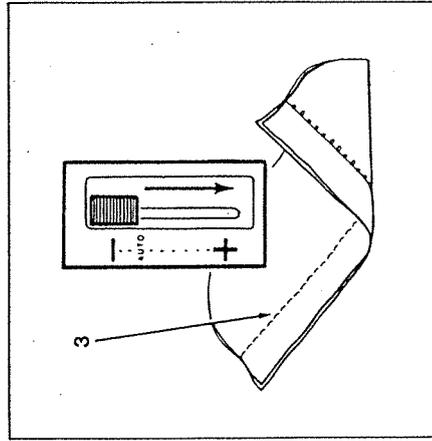
La tension du fil sur votre machine à coudre a été pré-réglée automatiquement pour correspondre à la majorité de vos applications. Cette tension automatique vous évitera, dans la majorité des cas, d'utiliser le levier de tension.



Une tension appropriée permettra des points identiques sur l'endroit et l'envers du tissu (1).



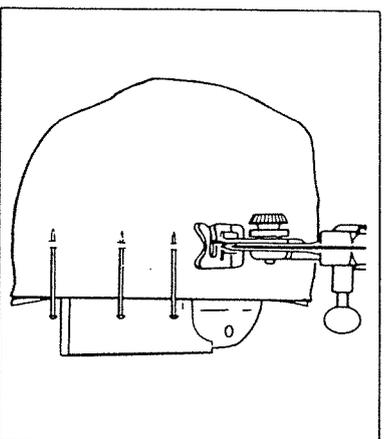
Une tension trop forte produira un point serré qui fera plisser les coutures (2). Ajustez la tension en déplaçant le levier vers un réglage "-" moins serré.



Une tension trop faible produira un point lâche et des boucles dans les coutures (3). Ajustez la tension en déplaçant le levier vers un réglage "+" plus serré.

## COMMENT FAIRE UNE COUTURE

Il vous est possible de faire des coutures facilement et avec précision si vous suivez les recommandations ci-après.



### FAUFIAGE

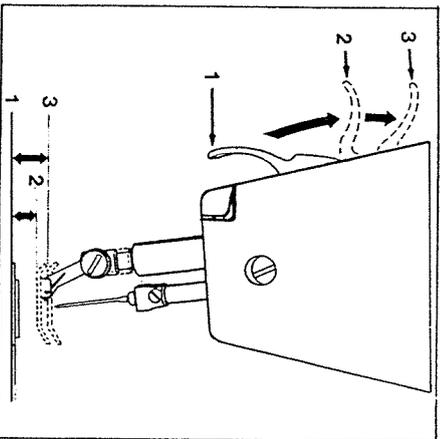
L'épingleage et le faufilage à la main sont des moyens faciles pour faire des coutures temporaires avant la couture à la machine.

- Pour l'épingleage, introduisez les épingles sur la ligne de couture. Il ne faut JAMAIS placer les épingles en-dessous du tissu en contact avec l'en-tretien. **Ne cousez pas par-dessus les épingles; retirez les épingles du tissu tout en cousant.**

- Le faufilage à la main produit de longs points lâches qui sont faciles à enlever.

### COMMENT PLACER LE TISSU SOUS LE PIED

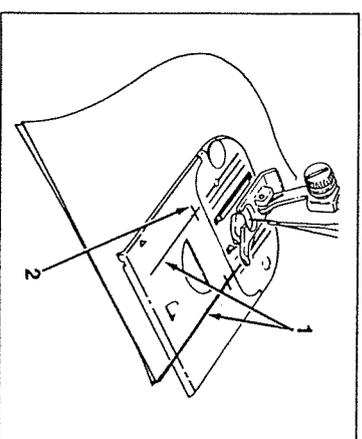
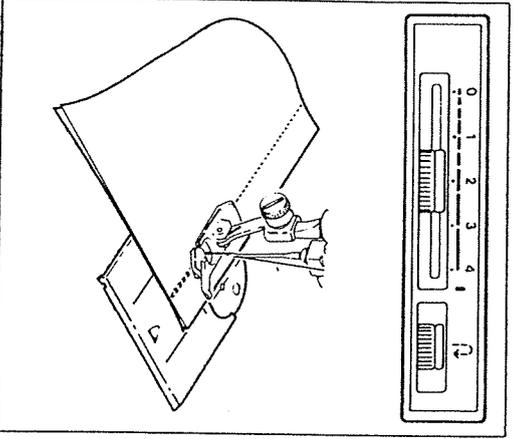
- Pour placer le tissu sous le pied, soulevez le relève-presseur (1) à sa position relevée (2) où il s'enclenche.
- Le relève-presseur peut être soulevé et maintenu dans la position surélevée (3) pour les tissus épais.



### LA MARCHÉ ARRIÈRE

- Pour renforcer les débuts ou fins de couture, appuyez sur le levier de marche arrière. La machine produira des points droits en marche arrière; aussi longtemps que vous appuierez sur le levier.

- Pour la marche arrière en continue, appuyez sur le levier de marche arrière et glissez-le vers la gauche pour l'enclencher. Déclenchez ce levier en le glissant de nouveau vers la droite et en le laissant revenir à sa position normale, pour revenir en marche avant.



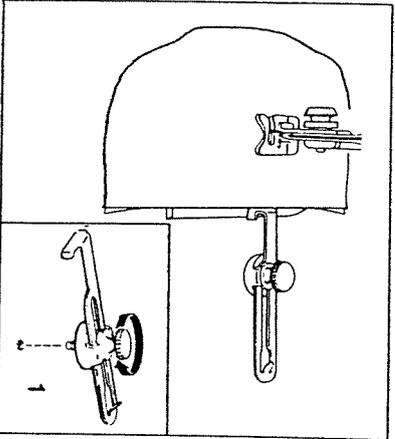
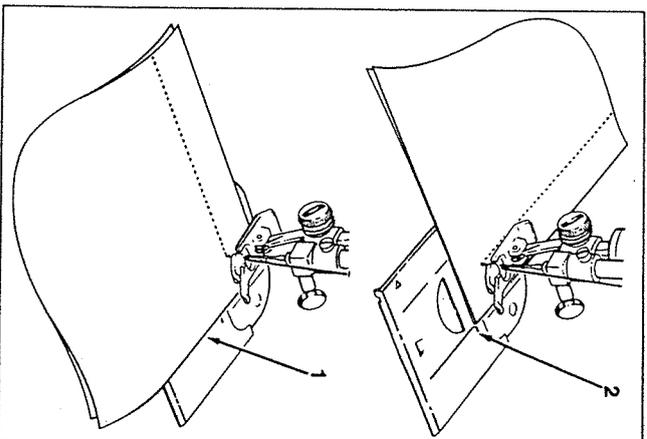
### COMMENT COUDRE EN LIGNE DROITE

Afin que vos coutures soient toujours droites, utilisez l'une des lignes guides sur la plaque à aiguille. La ligne la plus communément utilisée (1) se prolonge sur la plaque glissière. Les lignes d'intersection (2) servent de guide pour coudre des coins à angle droit.

### COMMENT TOURNER UN ANGLE DROIT

Pour tourner un angle droit, utilisez les lignes d'intersection sur la glissière.

- Alignez le tissu avec les lignes-guides sur la plaque à aiguille et faites la couture, tout en ralentissant à l'approche du coin à tourner.
- Lorsque la lisière inférieure du tissu arrive aux lignes d'intersection (2) sur la glissière, arrêtez la couture.
- Assurez-vous que l'aiguille se trouve dans le tissu.
- Relevez légèrement le pied presseur. Pivotez le tissu jusqu'à ce que la lisière inférieure soit alignée avec la ligne-guide (1).
- Continuez la couture.



### EMPLOI DU GUIDE-DROIT (N)

Pour vous aider davantage à coudre en ligne droite, surtout dans le cas de coutures très étroites ou très larges, utilisez le guide-droit qui fait partie des accessoires de votre machine.

Pour fixer le guide-droit, situez la vis du guide-droit dans le trou du bras de la machine, sur le côté droit de la plaque glissière (1).

Alignez le rebord droit du guide avec la ligne-guide de la plaque à aiguille pour obtenir la largeur de couture désirée et serrez la vis.