SINGER

Europa 200 / 300 –

1239

AVANT D'UTILISER VOTRE MACHINE, LISEZ ATTENTIVEMENT LA BROCHURE D'INSTRUCTIONS

ATTENTION

- Débranchez toujours votre machine à coudre avant de la nettoyer.
- Débranchez toujours votre machine avant de changer l'ampoule. L'ampoule doit obligatoirement être identique à celle qui se trouve sur la machine 12 volts, 5 watts.

  Remettez en place la plaque de face avant d'utiliser la machine.

CONSEILS D'UTILISATION

Pour éviter tous problèmes:

- Assurez-vous que le voltage du moteur correspond bien à celui de votre installation électrique.
- Cette machine est conçue pour un usage familial et ne doit pas être utilisée pour un usage professionnel. Utilisez exclusivement les accessoires conseillés dans cette brochure.
- Pour débrancher la machine, positionnez l'interrupteur sur O puis retirez la fiche de la prise de courant.
- Débranchez la machine ou positionnez l'interrupteur sur O lorsque vous effectuez des opérations telles que changement d'aiguille, changement de plaque à aiguille, changement de pied presseur.
- Débranchez toujours la machine lorsque vous retirez la plaque de face ou lubrifier le mécanisme.
- Ne réglez jamais vous-même la courroie du moteur. Laissez à votre Service Après-Vente le soin de faire cette opération.
- Pour débrancher, ne tirez pas sur le cordon électrique. Retirez le cordon en tenant la fiche.
- Ne laissez pas tomber le rhéostat.
- Utilisez la plaque à aiguille correspondant au travail à effectuer. Une plaque non conforme est à l'origine de casse d'aiguille.
- N'utilisez pas d'aiguilles dont la pointe est abîmée.
- Lorsque vous cousez, éloignez les doigts de toute pièce en mouvement, et plus particulièrement de l'aiguille.
- Ne tirez pas et ne poussez pas le tissu pendant que vous cousez, celà peut entrainer la casse d'aiguille.
- N'oubliez pas de nettoyer régulièrement le boîtier de canette en retirant toute la bourre de tissu.

CE PRODUIT EST CONÇU POUR UN USAGE FAMILIAL

A l'attention des pays européens:

Ce produit est antiparasité radio et télévision (Commission Electronique Internationale CISPR).

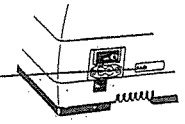
TABLE DES MATIÈRES

IMPORTANTS CONSEILS D'UTILISATIONS i
PRINCIPAUX COMPOSANTS 2
ACCESSOIRES LIVRES AVEC LA MACHINE 3
BRANCHEMENT ET UTILISATION DE LA MACHINE 4
SYMBOLES D'UTILISATION 4
ENFILAGE DE LA MACHINE 5
REMPLISSAGE DE LA CANETTE 6
MISE EN PLACE DE LA CANETTE 7
COMMENT FAIRE MONTER LE FIL DE CANETTE 7
SÈLECTION DES POINTS 8
POINT DROIT 8
MARCHE ARRIÈRE 8
COUDRE DROIT 8
RÈGLAGE DE LA POSITION D'AIGUILLE 9
TOURNER LE TRAVAIL Á ANGLE DROIT 9
UTILISATION DU GUIDE DROIT 9
ACCESSOIRES RECOMMANDÉS ET LEUR UTILISATION 10-14
RÉGLAGE DE LA TENSION DU FIL 15
RÉGLAGE DE LA LARGEUR DU POINT 15
RÉGLAGE DE LA LONGUEUR DU POINT 15
RÉGLAGE DE L'ÉQUILIBRAGE 15
BRAS LIBRE 15
CHANGEMENT DE PIED PRESSEUR 16
MISE EN PLACE DE LA PLAQUE COUVRE-GRIFFE 16
POINT CACHÉ 17
SURJET ET SURFILAGE 17
BOUTONNIÈRE AUTOMATIQUE 1 TEMPS 18
RÉGLAGE DE L'ÉQUILIBRAGE DE LA BOUTONNIÈRE 19
COUDRE UN BOUTON 19
REPRISER 20
BRODERIE À MAIN LEVÉE 20
CHANGEMENT DE L'AIGUILLE 21
TABLEAU ET CORRESPONDANCE FIL, AIGUILLE, TISSU 21
POSE DE FERMETURE À GLISSIÈRE 22
ACCESSOIRES OPTIONNELS 22
RETIRER ET REMETTRE EN PLACE LA BOÎTE Á CANETTE 23
RETIRER ET REMPLACER L'AMPOULE 23
NETTOYER LA MACHINE 24
QUE FAIRE SI... 24

Cher client,

Nous vous recommandons de relever le numéro de votre machine à coudre et de l'inscrire à l'emplacement réservé. Reportez-vous à l'illustration pour trouver le numéro de série.

n° de série

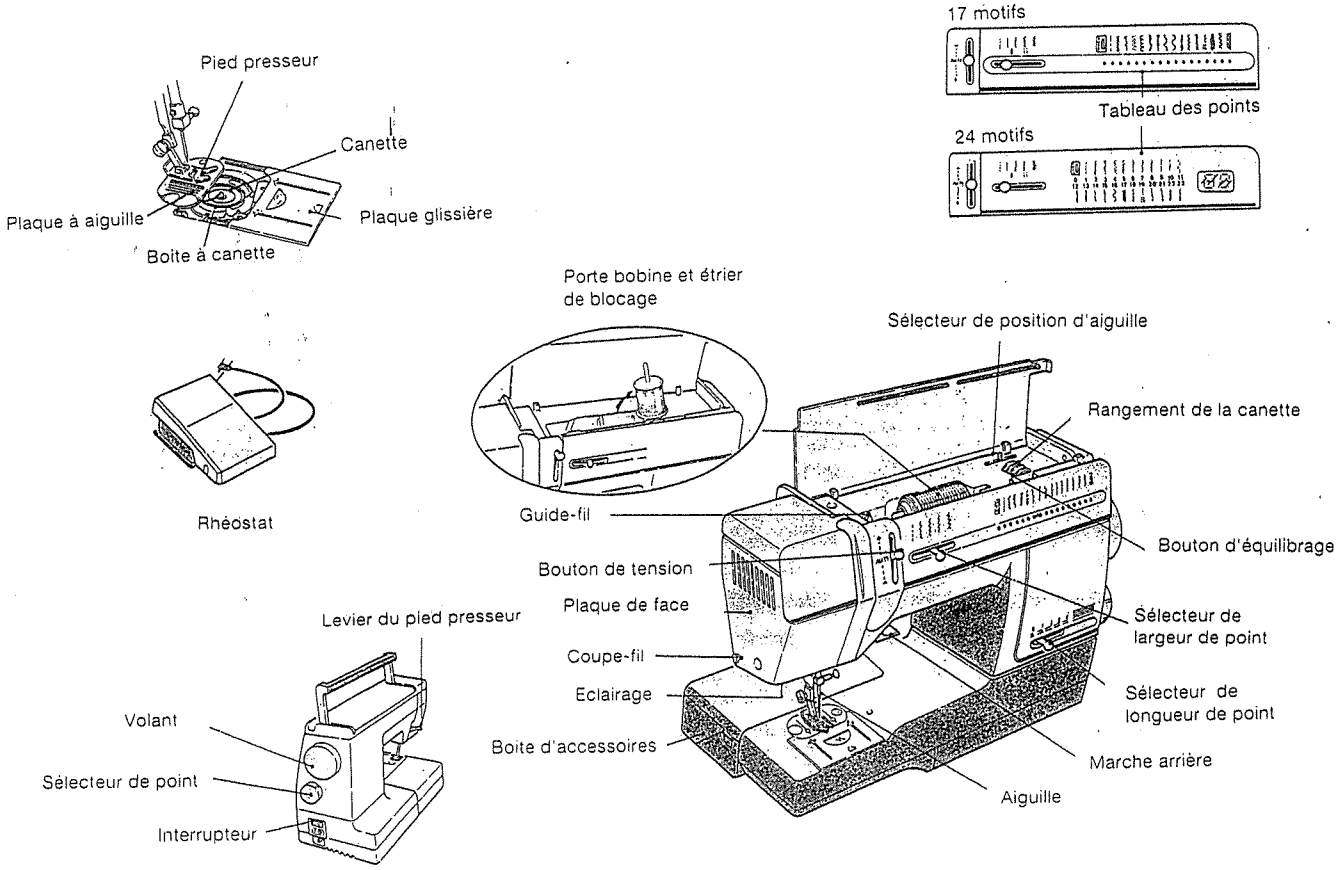


Modèle _____ n°. _____

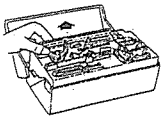
Afin de toujours bénéficier des derniers perfectionnements le fabricant se réserve le droit de modifier l'aspect, la conception, ou les accessoires de cette machine s'il le juge nécessaire.

Une marque déposée de THE SINGER Company

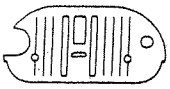
PRINCIPAUX COMPOSANTS



ACCESSOIRES LIVRES AVEC LA MACHINE

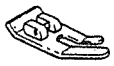


(A)



Plaque à aiguille universelle (sur la machine) #312777

(D)



Pied pour point droit #353628

(G)

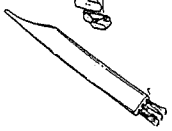
Pied à repriser #384037

(K)

Pied point caché #381491

(P)

Enfile aiguille #503277

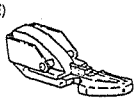


Pinceau #546358

(B)

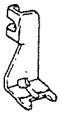
Pied presseur universel (Sur la machine) #313150

(E)



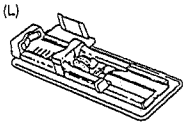
Pied ganseur #171480

(H)



Pied pour pose de boutons #381066

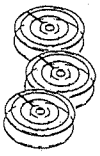
(L)



Pied à boutonnière automatique 1 temps #313093

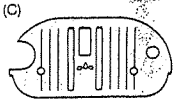
(Q)

Etrier de bobine petit diamètre #507664



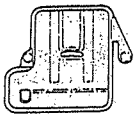
Canettes (1 dans son support) #312956

(C)



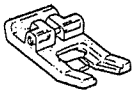
Plaque à aiguille point droit #313066

(F)



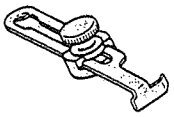
Plaque couvre-griffes #313117

(J)

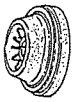


Pied bourdon #171463

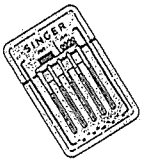
(N)



Guide droit #161172

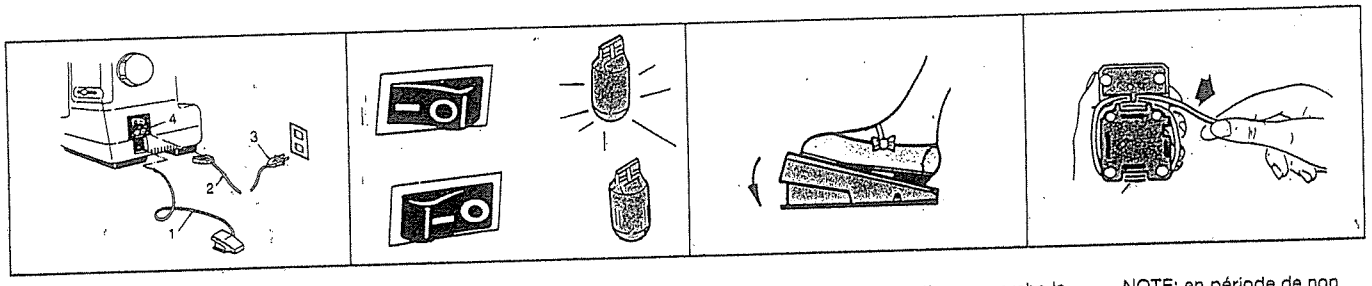


Etrier de blocage (Sur la machine) #179967



Assortiment d'aiguilles

BRANCHEMENT ET UTILISATION DE LA MACHINE



Brancher le cordon du rhéostat (1) et le cordon électrique (2) dans leurs prises.

Brancher la prise murale.

Marche - appuyer sur "I" de l'interrupteur.

Arrêt - Appuyer sur "O".

Pour mettre en marche la machine appuyer sur le rhéostat.

NOTE: en période de non utilisation, enrouler le cordon du rhéostat autour de la base comme illustré.

Ne pas faire fonctionner la machine sans tissu sous le pied presseur.

SYMBOLES D'UTILISATION

Pour simplifier la compréhension les symboles ci-dessous sont utilisés tout au long de cette brochure:

Baisser le pied presseur

Eteindre la machine

Appuyer sur le rhéostat

Relever le pied presseur

Tourner le volant pour remonter l'aiguille

ENFILAGE DE LA MACHINE

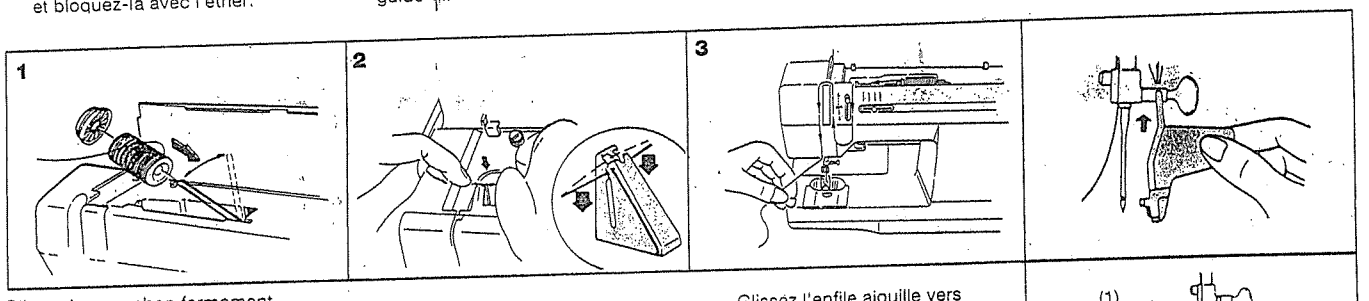
Placez la bobine sur le porte-bobine et bloquez-la avec l'étrier.

Passez le fil dans le premier guide-fil.

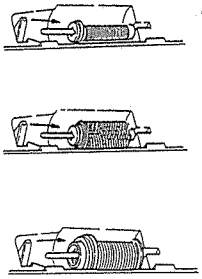
En suivent les flèches, amenez le fil vers l'aiguille.

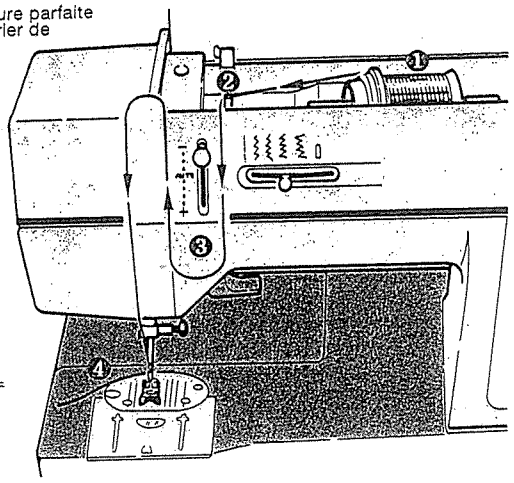
4 UTILISATION DE L'ENFILE-AIGUILLE

Enclenchez l'enfile aiguille sur la vis du pince aiguille.



Glissez le capuchon fermement par-dessus le rebord de la bobine pour éviter des blocages de fil.
Pour obtenir une couture parfaite utilisez le modèle d'étrier de bobine approprié à votre bobine de fil.



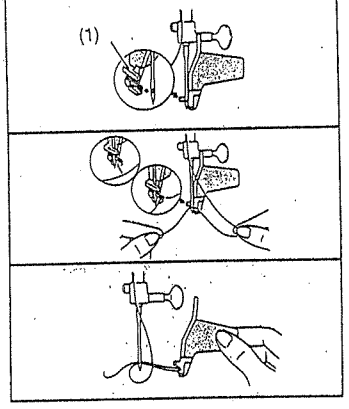


Glissez l'enfile aiguille vers la gauche au maximum.

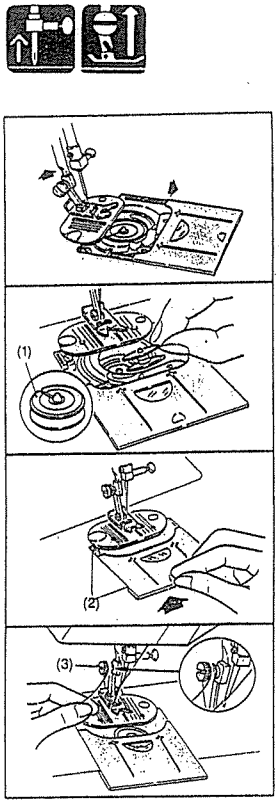
Assurez-vous que le guide (1) se trouve contre la partie gauche de l'aiguille.

Engagez le crochet métallique à travers le chas de l'aiguille et placez le fil sur le crochet.

Tirez vers l'arrière le crochet métallique et le fil. Glissez l'enfile aiguille vers la droite retirez-le.



REMPLISSAGE DE LA CANETTE



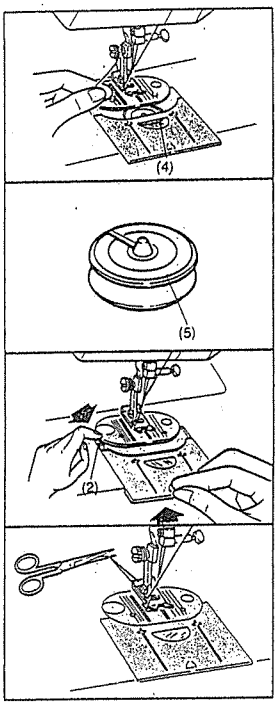
Positionnez le sélecteur de largeur sur point droit.

Ouvrez la plaque glissière.

Placez une canette vide les cercles au dessus (1) dans le support de canette.

Fermez la plaque glissière jusqu'à la butée (2).

Passez le fil sous le pied presseur puis autour de la vis du pied presseur (3) (1 tour).



Tenez le fil et demandez a vitesse modéreé.

Vous pouvez surveiller le remplissage à travers la fenêtre de plaque glissère.

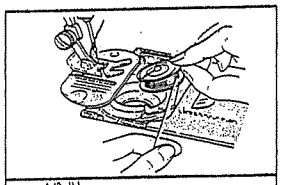
NOTE : ne remplissez pas la canette au-delà du cercle mentionné (5).

Retirez le morceau de fil de la vis du pied presseur.

Appuyez sur la butée (2) pour fermer la plaque glissière.

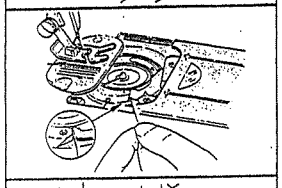
Couper le fil.

MISE EN PLACE D'UNE CANETTE PLEINE

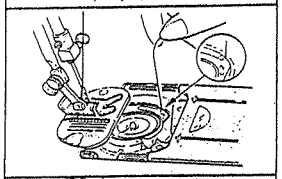


Ouvrez la plaque glissière.

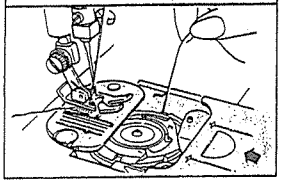
Placez la canette dans son logement.



Placez le fil dans l'encoche (1).

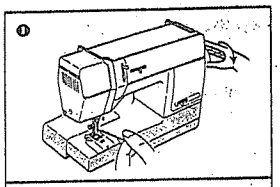


Puis dirigez le fil vers le point (2).

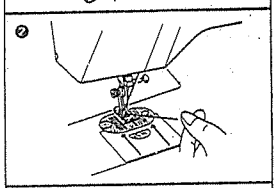


Tenez le fil et fermez la plaque glissière.

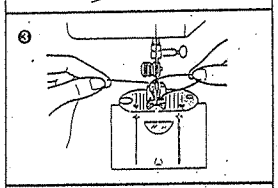
COMMENT FAIRE MONTER LE FIL DE CANETTE



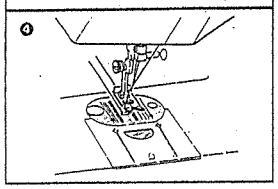
En tenant le fil de l'aiguille, tournez le volant à main vers vous pour faire descendre puis remonter l'aiguille.



Tirez doucement sur le fil d'aiguille pour faire remonter le fil de canette.

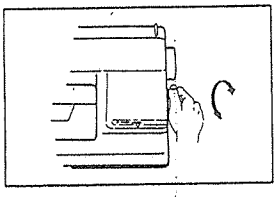


Défaites la boucle.



Placez les deux fils vers l'arrière.

SELECTIONS DES POINTS

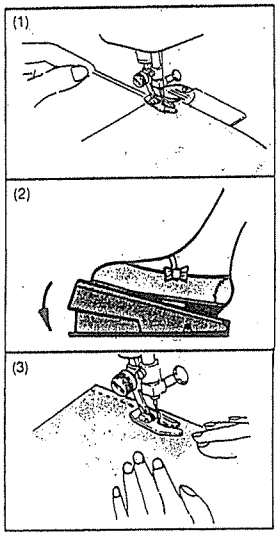


Servez-vous du disque de sélection des points en le tournant.

NOTE: L'éclairage doit être allumé pour voir le point sélectionné.

POINT DROIT

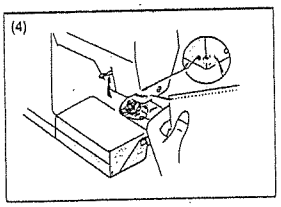
Reportez - vous aux conseils d'utilisation pege 10.



Placez le tissu sous le pied presseur et baissez le pied.

Commencez á coudre.

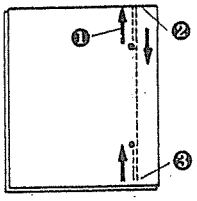
Guider le tissu.



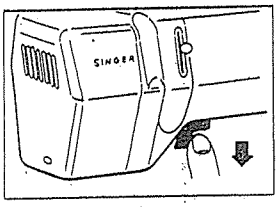
En fin de couture

Coupez le fil, retirez le tissu.

MARCHE ARRIERE

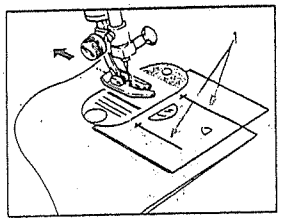


Ce point arrête les coutures en début et fin d'ouvrage comme illustré.



Appuyez sur le bouton de marche arrière pour réaliser les étapes 1 et 3.

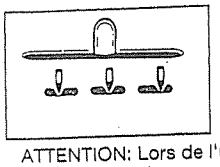
COUDRE DROIT



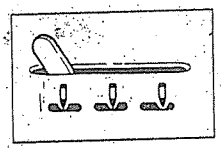
Placez le bord de tissu le long des lignes guides (1).

REGLAGE DE LA POSITION D'AIGUILLE

ATTENTION: le réglage est exclusivement utilisé pour travailler au point droit (---).

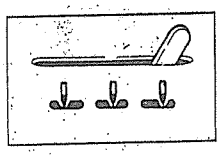


POSITION CENTRALE



POSITION GAUCHE

Utilisez le sélecteur de position d'aiguille et déplacez-le du centre vers la gauche.

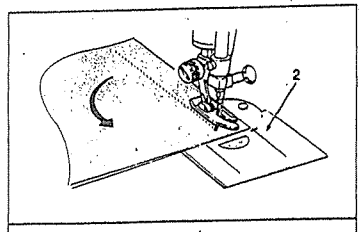


POSITION DROITE

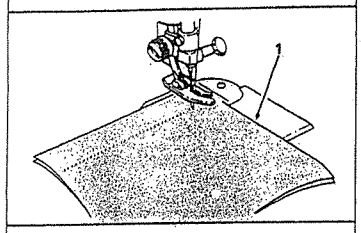
Utilisez le sélecteur de position d'aiguille et déplacez-le du centre vers la droite.

ATTENTION: Lors de l'utilisation du pied et de la plaque point droit, le sélecteur doit être en position centrale.

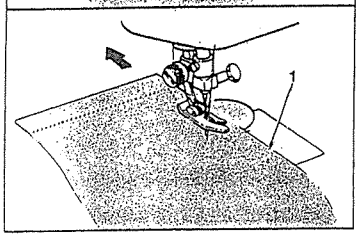
TOURNER LE TRAVAIL A ANGLE DROIT



Lorsque le bord inférieur de l'ouvrage se trouve sur la ligne (2), arrêtez la couture.

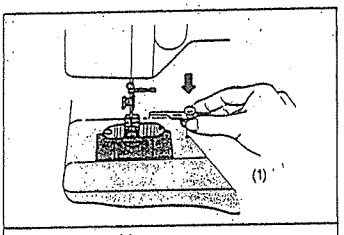


Tournez le tissu de façon à amener le tissu le long de la ligne guide (1).

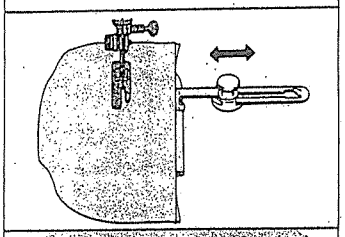


Continuez à coudre.

UTILISATION DU GUIDE DROIT

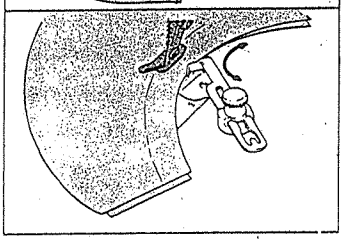


Pour mettre en place le guide droit,placez la vis au dessus du trou (1).



Position du guide en fonction de la largeur de couture désirée.

Vissez à la main.



Pour coudre des coutures courbes, placez le guide face à un angle.

ACCESSOIRES RECOMMANDÉS ET LEUR UTILISATION

POINTS	17 MOTIFS	24 MOTIFS	APPLICATION	LONGUEUR DE POINT	LARGEUR DE POINT	PIED PRESSEUR	EQUILIBRAGE
Boutonnière automatique 1 temps	●	●	La boutonnière est réalisée en une seule opération et à la taille du bouton sans tourner le travail.	4	0	(L)	Oui
Droit	●	●	Coutures, bâti reprises-surpiqûres.	1.5 à 4	0	(D) ou (B)	Non
Zig-Zag	●	●	Surfilage, applications, monogrammes et pose de boutons.	1 à 4	0	(B) ou (J)	
Point caché	●	●	Ourlets.	2 à 4	0	(K)	

ACCESSOIRES RECOMMANDES ET LEUR UTILISATION

POINTS	17 MOTIFS	24 MOTIFS	APPLICATION	LONGUEUR DE POINT	LARGEUR DE POINT	PIED PRESSEUR	EQUILIBRAGE
Zig-zag multiple	●	●	Reprise accroc Pose de pièces Points d'arrêts	1 ou moins		(B)	
Point "M"	●	●	Coutures extensibles et smocks	2 ou moins			
Feston	●	●				(J)	Non
Pagodes	●	●	Bords festonnés et broderie	1 ou moins			
Stalagtites		●					

ACCESSOIRES RECOMMANDÉS ET LEUR UTILISATION

POINTS	17 MOTIFS	24 MOTIFS	APPLICATION	LONGUEUR DE POINT	LARGEUR DE POINT	PIED PRESSEUR	EQUILIBRAGE
Pointe de flèche	●	●	Point de renfort pour plis et poches.	1 ou moins		(J)	Non
Demie-flèche		●					
Domino	●	●	Décoratifs.				
Crenaux		●					
Pois	●	●	Décoratifs.				
Boomerang		●					

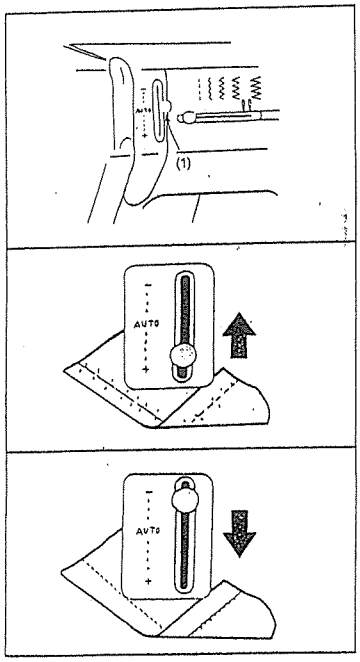
ACCESSOIRES RECOMMANDÉS ET LEUR UTILISATION

POINTS	17 MOTIFS	24 MOTIFS	APPLICATION	LONGUEUR DE POINT	LARGEUR DE POINT	PIED PRESSEUR	EQUILIBRAGE
Chenille		●	Décoratifs	1 ou moins			Non
Remparts	●	●	Pose de petits rubans, cordelières, élastiques.				
Point turc	●	●	Applications, patchwork, coutures et ourlets.				Oui
Surjet	●	●	Surjet, coud et surfile en une seule opération.	4			
Triple point droit	●	●	Couture extensible tissus stretch.				

ACCESSOIRES RECOMMANDES ET LEUR UTILISATION

POINTS	17 MOTIFS	24 MOTIFS	APPLICATION	LONGUEUR DE POINT	LARGEUR DE POINT	PIED PRESSEUR	EQUILIBRAGE
Ric-Rac	●	●	Surfilage des tissus épais, ameublement.	4		(J)	Oui
Couronnes		●	Smocks.			(B)	
Epine	●	●	Assemblage de patchwork, matelassage, broderie.				
Point d'alveoles	●	●	Smocks, surjets tissus extensibles.				
Point de chevrons	●	●	Décoratifs-patchwork.				

REGLAGE DE LA TENSION DU FIL



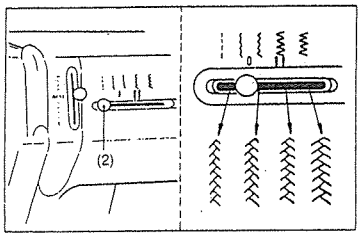
Baisser ou remonter le levier (1) de tension du fil.

La position AUTO peut être utilisée dans 80% des cas.

Pour moins de tension, remonter le levier

Pour plus de tension, baisser le levier.

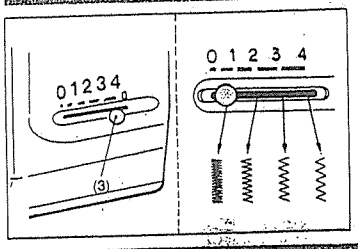
REGLAGE DE LA LARGEUR DU POINT



Glisser le levier (2) pour élargir ou réduire la largeur du point.

Quand vous utilisez l'aiguille jumelée ne pas dépasser

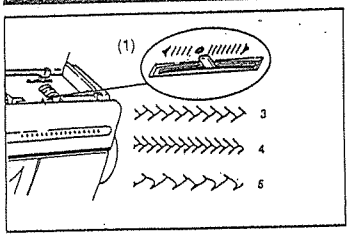
REGLAGE DE LA LONGUEUR DU POINT



Pour un point plus court ou un bourdon plus dense, glissez le sélecteur (3) vers la gauche.

Pour un point plus long, glissez le sélecteur (3) vers la droite.

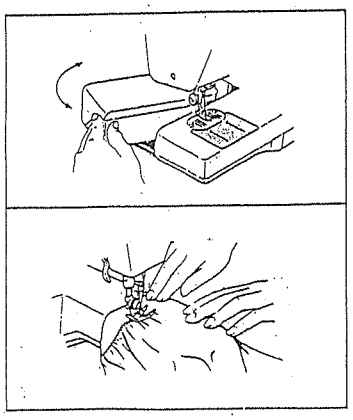
REGLAGE DE L'EQUILIBRAGE



Lorsque les points sont trop rapprochés (4) glissez le levier vers la gauche.

Quand les points sont trop écartés (5), glissez le levier vers la droite.

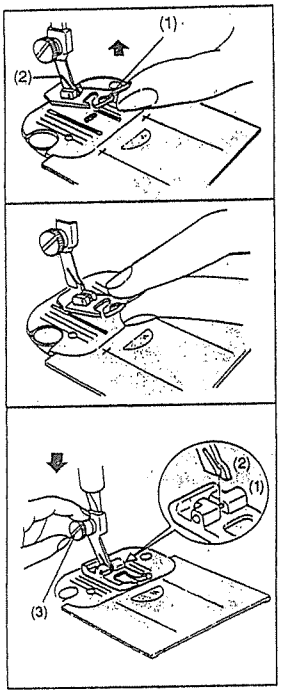
BRAS LIBRE



Poussez la boîte d'accessoires vers l'arrière et retirez - la en la levant.

Utilisez le bras-libre pour les coutures tubulaires telles qu'emmanchures, poignets, ourlets de pantalon et montage de taille.

CHANGEMENT DE PIED PRESSEUR



POUR RETIRER LA SEMELLE

Soulevez l'avant de la semelle (1) jusqu'à ce quelle se détache de la jambe (2).

Retirez la semelle.

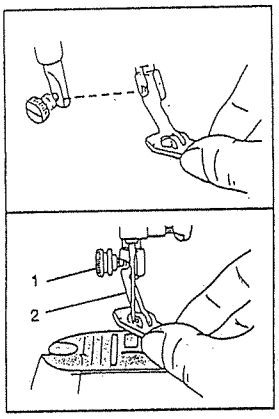
POUR REMETTRE EN PLACE LA SEMELLE

Centrer la nouvelle semelle (1) sous la fourche de la jambe (2).

Baissez le pied presseur.

Appuyez fortement sur la vis (3).

CHANGEMENT DE L'ENSEMBLE PIED PRESSEUR



POUR RETIRER LE PIED

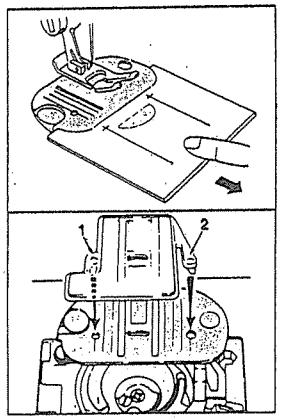
Desserrez la vis illustrée.

POUR REMETTRE EN PLACE LE PIED

Accrochez le pied autour de la barre du pied presseur.

Resserrez la vis.

MISE EN PLACE DE LA PLAQUE COUVRE-GRIFFE

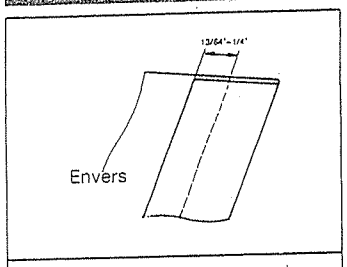


Ouvrez la plaque glissière.

Placez les deux ergots (1) et (2) dans les trous de la plaque à aiguille.

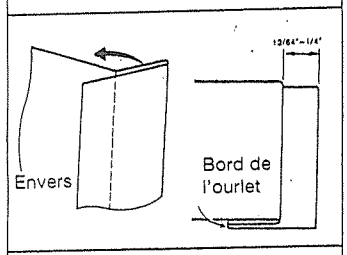
Fermez la plaque glissière.

POINT CACHE

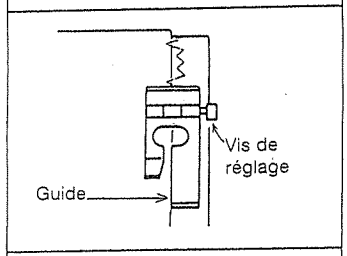


Repliez l'ourlet sur l'envers du tissu.

Epinglez ou bâtissez - le.



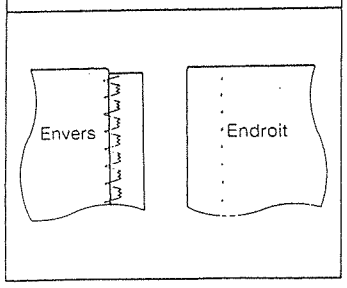
Repliez l'ourlet comme illustré.



Placez le bord plié du tissu le long du guide du pied presseur.

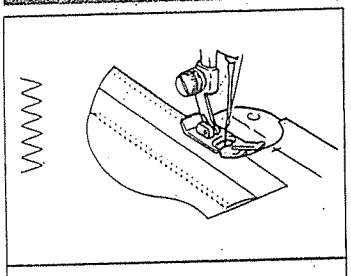
Cousez de façon a prendre le bord plié avec le point le plus large.

Réglez le pied si nécessaire.



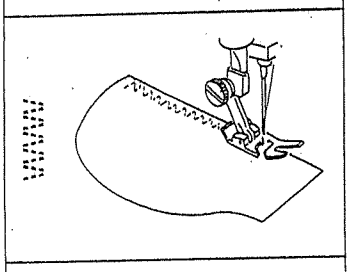
Retournez le travail et repassez.

SURJET ET SURFILAGE



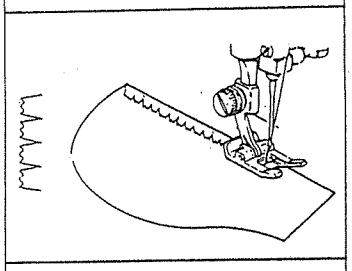
Votre machine vous donne 4 possibilités de surfilage.

Le surfilage se fait au bord du tissu pour en éviter l'effilochage.



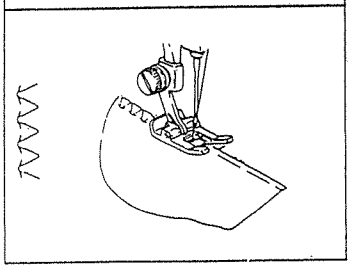
Surfilage les bords pour éviter qu'ils ne roulent.

Utilisez le point de zigzag multiple sur tissus extensibles dont les bords ont tendance à rouler.



Pour coudre et surfiler les coutures des tissus fins.

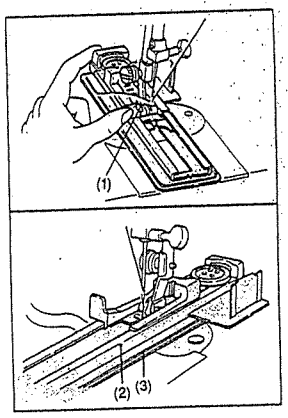
Pour surfiler les bords des tissus fins et ce pour éviter l'effilochage.



Pour coudre et surfiler en une seule opération surtout des tissus épais.

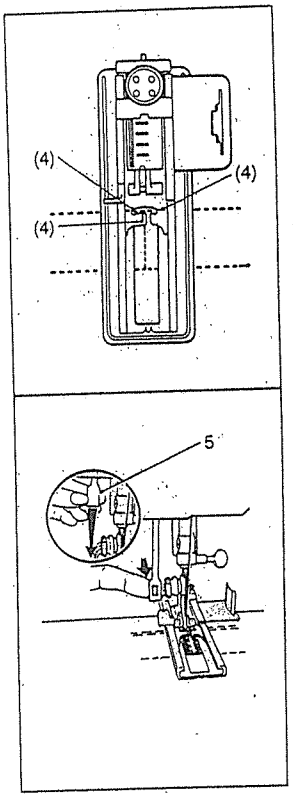
BOUTONNIÈRE AUTOMATIQUE 1 TEMPS

SYMBOLES	RÉGLAGES		ACCESSOIRE
	LONGUEUR	LARGEUR	
	4		(L)



Placez le bouton dans le curseur.
Bloquez le curseur (1) contre le bouton.

Placez les deux fils entre le pied (2) et la plaque (3) et tirez vers l'arrière.

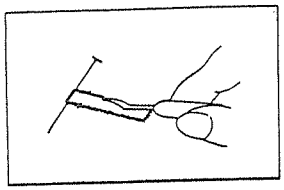


Placez le tissu entre le pied et la plaque .

Centrez les (3) repères rouges (4) du pied sur la ligne de départ de la boutonnière.

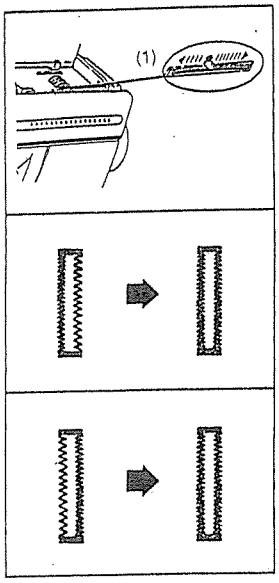
Abaissez le levier (5) et poussez-le vers vous.

Brodez la boutonnière qui va se réaliser en une opération sans tourner le tissu.



Coupez le boutonnière entre les deux lèvres.

RÉGLAGE DE L'ÉQUILIBRAGE DE LA BOUTONNIÈRE



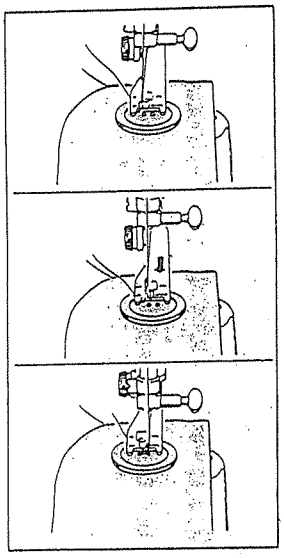
Si les deux côtés de la boutonnière ne sont pas réguliers, équilibrez le point à l'aide du levier d'équilibrage (1).

Si la densité du bourdon droit est trop faible, glissez le bouton de réglage de l'équilibrage vers la droite.

Si la densité du bourdon gauche est trop faible, glissez le bouton de réglage de l'équilibrage vers la gauche.

COUDRE UN BOUTON

SYMBOLE DU POINT	RÉGLAGES		ACCESSOIRES
	LONGUEUR	LARGEUR	
	0	0	(H) (F)



Centrez le bouton entre les ergots du pied.

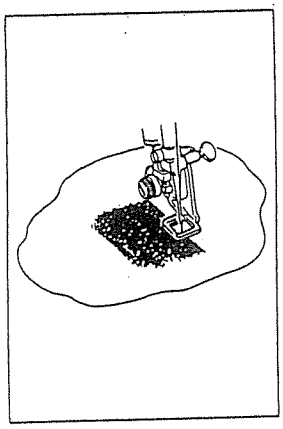
Abaissez l'aiguille dans un des trous du bouton.

En tournant doucement le volant à main, réglez la largeur du point pour que l'aiguille entre alternativement dans chaque trou bouton.

Faites 8 ou 10 points. Passez le fil sur l'envers et nouez-le.

REPRISER

SYMBOLE DU POINT	RÉGLAGES		ACCESSOIRES
	LONGUEUR	LARGEUR	
	0	0	(G) (F)

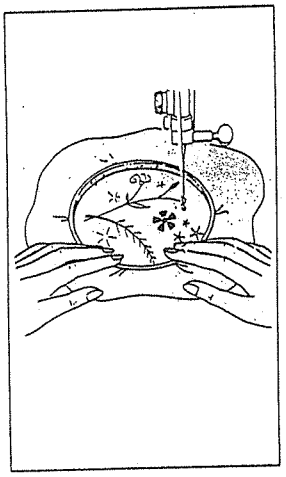


Placez la partie à repriser sous le pied presseur, l'endroit au-dessus.

Piquez en guidant le travail d'avant en arrière pour couvrir entièrement la partie à repriser.

BRODERIE À MAIN LEVÉE

SYMBOLE DU POINT	RÉGLAGES		ACCESSOIRES
	LONGUEUR	LARGEUR	
ou	0	0	(F)



Retirez l'ensemble pied presseur.

Placez le tissu dans un cercle à broder.

(Le cercle à broder n'est pas fourni avec la machine option).

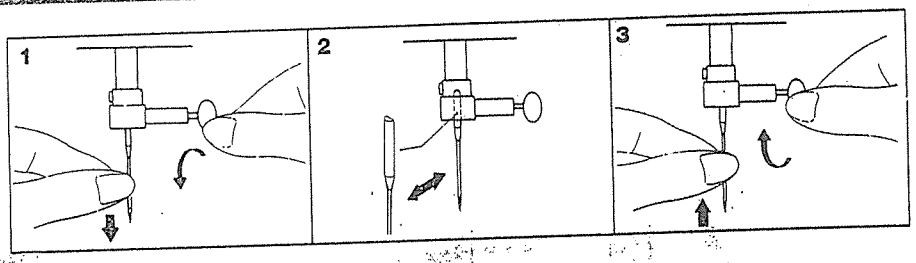
Baissez la barre du pied presseur.

Pour obtenir des points plus ou moins grands, guidez le cercle plus ou moins vite.

CHANGEMENT DE L'AIGUILLE

IMPORTANT

Pour être sur d'obtenir de meilleurs résultats, utilisez seulement des aiguilles de la marque SINGER.



Desserrez la vis et retirez l'aiguille

Introduisez la nouvelle aiguille côté plat vers l'arrière.

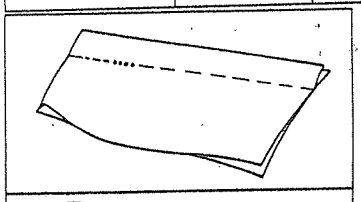
Ressez la vis

TABLEAU ET CORRESPONDANCE FIL, AIGUILLE, TISSU

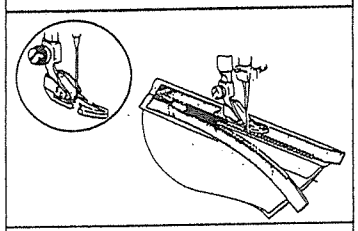
TISSU	FIL	AIGUILLES	
Les tissus ci-dessous sont de fibres diverses, coton, toile, soie, laine, synthétique, rayonne, mélanges. Ils servent de point de comparaison quant à l'épaisseur.		N'utilisez que des aiguilles de marque Singer pour éviter les points sautés et une couture imparfaite.	
		TYPE	SIZE
Très légers: batiste, chiffon, organza, voile.	Polyester enrobé de coton (extra fin) Polyester longue fibre (extra fin)	2020	9/70 ou 11/80
Légers: challis, chambray, charmeuse, crêpe de Chine, gaze, toile mouchoir, soie, taffetas, faille papier.	Polyester enrobé de coton (tout usage) Polyester longue fibre (filé double)	2020	11/80
Moyens: brocart, chintz, velours côtelé, flanelle, toile, popeline, satin, synthétique, suède, taffetas, ratine, velours.	Polyester enrobé de coton (tout usage) Polyester longue fibre (filé double)	2020	14/90
Moyens à épais: à manteau, damassé, denim, fausse fourrure, gabardine, coutil, lainages, à tentures.	Polyester enrobé de coton (tout usage) Polyester longue fibre (filé double)	2020	16/100
Épais: canevas, toile à voile, tissu d'ameublement.	Polyester enrobé de coton (tout usage) Polyester longue fibre (filé double)	2020	18/110
Cuir		2032 cuir	
Tricots: jersey, tricot, tricot simple.	Polyester enrobé de coton (tout usage) Polyester longue fibre (filé double)	2045	11/80
Sweatshirt: tricot double, à maillot, à chandail.	Polyester enrobé de coton (tout usage) Polyester longue fibre (filé double)	2045	14/90

POSE DE FERMETURE À GLISSIÈRE

SYMBOLE DU POINT	RÉGLAGE		ACCESSOIRE
	LONGUEUR	LARGEUR	
	1 1/2 à 4		(E)

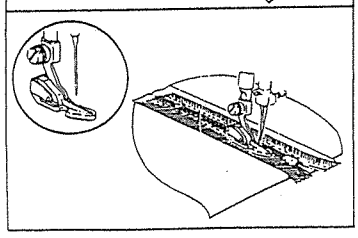


Bâtir l'ouverture de la fermeture à glissière.



Mettez en place le côté gauche du ganseur.

Cousez la fermeture sur la valeur couture.

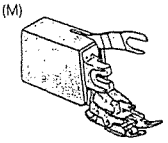


Mettez en place le côté droit du ganseur.

Piquez.

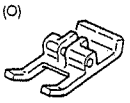
ACCESSOIRES OPTIONNELS

(M)



Pied double entraînement #421333

(O)

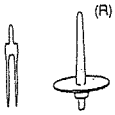


Pied ouvert #317446

(S)

Pied à ergot #541582

(R)



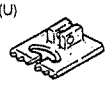
Aiguille jumelée #2025

Porte bobine auxilliaire #313026

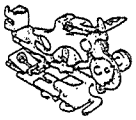
(T)

Pied à soutacher #543106

(U)



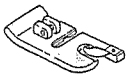
Pied à nervurer #317263



Découseur #161561

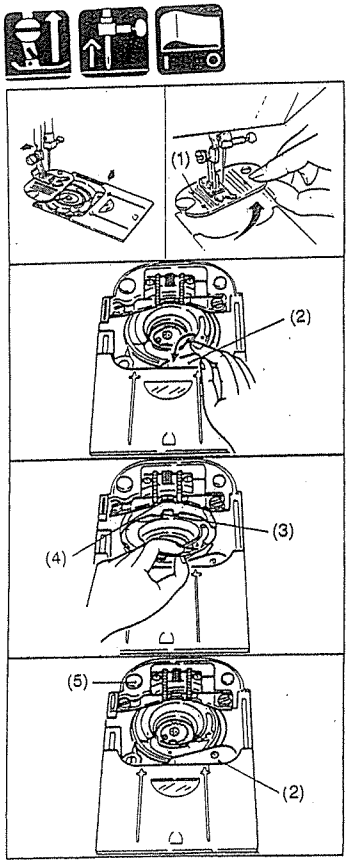
#137597

Fronceur plisseur #546357



Pied ourleur #317450

RETIREZ ET REMETTEZ EN PLACE LA BOITE A CANETTE



Ouvrir la plaque glissière et retirer la canette.

Soulever le côté droit de le plaque à aiguille.

POUR RETIRER LE SUPPORT DE CANETTE

Poussez le levier (2) vers vous jusqu'à la butée et maintenez-le dans cette position.

Soulevez le support de canette retirez-le comme illustré.

POUR REMETTRE EN PLACE LE SUPPORT DE CANETTE

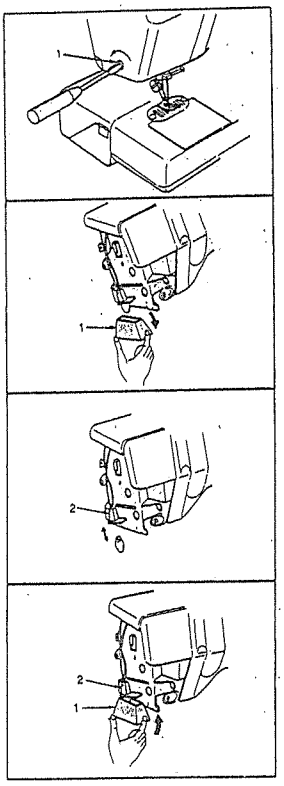
Poussez le levier (2) vers vous. Introduisez le support de canette dans la rainure du crochet et assurez-vous qu'il soit passé (3) sous l'ergot métallique (4).

Tournez le levier (2) pour maintenir le support de canette à sa place.

NOTE: Le support ne peut se mouvoir correctement s'il n'est pas bien verrouillé.

Pour remettre en place la plaque à aiguille, glissez-la sous la goupille (5) et poussez à fond vers la gauche.

RETIRER ET REMPLACER L'AMPOULE



Défaire la vis de la plaque de face.

(Le tournevis n'est pas fourni avec la machine.)

POUR RETIRER L'AMPOULE

Tirez vers le bas le réflecteur (1).

Tirez l'ampoule vers le bas.

POUR REMETTRE L'AMPOULE

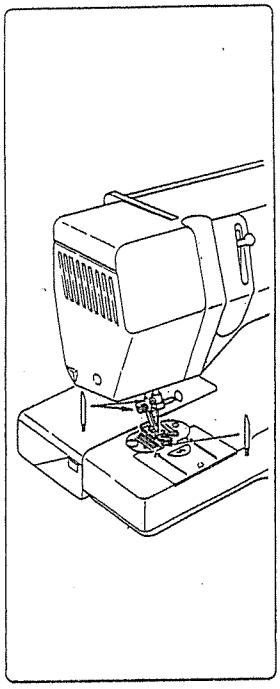
Poussez la nouvelle ampoule dans la douille (2).

(Utilisez exclusivement les ampoules 5 watts 12 volts No. 979603)

Poussez le réflecteur (1) en place.

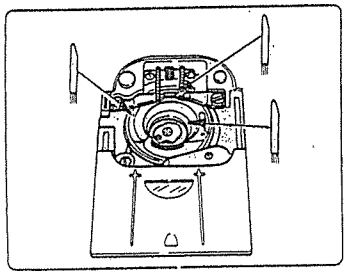
Assurez-vous que le côté étroit du réflecteur soit bien aligné avec le petit côté du support de l'ampoule (2).

NETTOYER LA MACHINE



Utilisez un pinceau pour nettoyer:

- la barre du pied presseur.
- la barre à aiguille.
- Retirez la boîte à canette pour la nettoyer.
- Pour nettoyer la machine, utilisez un chiffon doux, légèrement humide et si nécessaire un savon doux.



Retirez la plaque à aiguille comme indique et nettoyez le crochet avec un pinceau;

Support de canette (si ce dernier est encombré de bourre, enlever le support de canette pour mieux nettoyer).

QUE FAIRE SI

L'aiguille ne bouge pas

La machine, est-elle branchée à la prise du secteur?
L'interrupteur de marche/arrêt est-il sur MARCHE?
Le rhéostat, est-il branché?

L'aiguille bouge, mais le point ne se forme pas

L'aiguille, est-elle défectueuse?
L'aiguille, est-elle totalement insérée dans le pince-aiguille?
La canette et l'aiguille, sont-elles correctement enfilées?
La canette, est-elle correctement insérée dans son support?

L'aiguille se rompt

L'aiguille, est-elle droite et pointue?
L'aiguille, est-elle de la grosseur correcte?
L'aiguille, est-elle totalement insérée dans le pince-aiguille?
Les sélecteurs sont-ils bien réglés?
Les accessoires, sont-ils adéquats pour l'application?

Problèmes de remplissage de la canette

Le fil, se déroule-t-il librement de la bobine?
La plaque glissière est-elle en bonne position pour confectionner la canette?
L'extremité du fil, est-elle bien tenue au départ de l'enroulement?

Le fil supérieur se rompt

La machine, est-elle correctement enfilée?
Le fil, se déroule-t-il librement de la bobine?
Avez-vous utilisé le bon étrier de blocage correspondant au diamètre de la bobine.
L'aiguille, est-elle de la grosseur correcte pour le fil?
La tension du fil supérieur, est-elle trop forte?
La canette, est-elle correctement insérée?
Le rebord de la canette, est-il exempt d'encoches?

Le fil inférieur se rompt

La canette, est-elle correctement enroulée?
La canette, est-elle correctement insérée dans son support?
La canette, est-elle correctement enfilée?

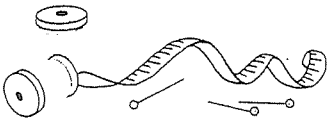
Points Sautés

La machine, est-elle correctement enfilée?
Le tissu, est-il fermement tenu à plat?
L'aiguille, est-elle du style et de la grosseur corrects?
L'aiguille, est-elle droite et pointue?

Le tissu n'avance pas bien sous le pied presseur

Le pied presseur, est-il correctement fixé à la machine?
Le pied, est-il abaissé?
La longueur du point, est-elle correctement réglée?

Pour obtenir de meilleurs résultats, n'utilisez pour coudre que les accessoires, pièces détachées de la marque SINGER.



Printed in Taiwan (G17/24)

Part No. 286746-003 Fre.