



SINGER

TORRENTE

6412



TABLE DES MATIERES

RECOMMANDATIONS IMPORTANTES	1
PIECES PRINCIPALES	2
ACCESSOIRES	3
BRANCHEMENT ET MISE EN ROUTE DE LA MACHINE	4
SYMBOLS D'INSTRUCTIONS	4
REMPILISSAGE DE LA CANETTE	5
ENFILAGE DE LA MACHINE	6
MISE EN PLACE DE LA CANETTE	7
COMMENT FAIRE REMONTER LE FIL DE CANETTE	7
SELECTION D'UN POINT	8
POINT DROIT	8
REGLAGE DE LA TENSION DU FIL	8
COMMENT COUDRE DROIT	9
COUTURES EN ANGLES	9
MARCHE ARRIERE	9
COUTURE AVEC LE BRAS-LIBRE	9
CHANGEMENT DU PIED PRESSEUR	10
CHANGEMENT DU PIED PRESSEUR AVEC LE TALON	10
POSE DE LA PLAQUE COUVRE-GRIFFE	10
BRODERIE A MOUVEMENTS LIBRES	10
CHANGEMENT DE L'AIGUILLE	11
RAPPORT TISSU, FIL, AIGUILLE	11
REGLAGE DE LA LARGEUR DU POINT	12
REGLAGE DE LA LONGUEUR DU POINT	12
REGLAGE DE L'EQUILIBRAGE DU POINT	12
POSE D'UNE FERMETURE A GLISSIERE	12
DIFFERENTS POINTS ET LEURS UTILISATIONS	13/14
BOUTONNIERE EN UN TEMPS	15
OURLET CACHE	16
SURFILAGE ET FINITIONS	16
COMMENT RETIRER ET REPLACER LE BOTIER A CANETTE	17
COMMENT RETIRER ET REPLACER L'AMPOULE	17
NETTOYAGE DE LA MACHINE	18
AVANT DE RANGER LA MACHINE	18
QUE FAIRE SI	18

RECOMMANDATIONS IMPORTANTES

Lorsqu'on utilise cette machine, certaines mesures élémentaires de sécurité doivent être observées, comme celles-ci :

Lire ces instructions avant d'utiliser la machine à coudre.

DANGER.

Pour réduire le risque de chocs électriques:

- Un appareil ne doit jamais être laissé sans surveillance lorsqu'il est branché.
- Débranchez toujours la machine avant de changer l'ampoule. Mettre une ampoule de 15 watts. Assurez-vous d'avoir replacer le carter qui protège l'ampoule.

MISE EN GARDE:

Pour réduire les risques de brûlures, de feu, de choc électrique ou de blessures :

- Assurez-vous que le voltage utilisé est le même que celui du moteur de la machine.
- N'utilisez cet appareil qu'aux fins mentionnés dans ce guide d'instructions. N'utilisez que les accessoires recommandés par le fabricant comme indiqué dans ce manuel.
- Pour éteindre la machine, mettez l'interrupteur en position "O".
- Arrêtez la machine pour changer l'aiguille, placer la canette, changer la plaque à aiguille ou le pied presseur.
- Débranchez toujours la machine avant de retirer les carters, effectuer la lubrification ou tout autre entretien mentionné dans ce manuel.
- Ne tentez pas de réparer le moteur. Contactez votre magasin Singer le plus proche qui fera toutes les réparations nécessaires.
- Maniez le rhéostat avec précaution, ne le faites pas tomber sur le sol. Ne posez aucun objet dessus.
- Ne débranchez pas en tirant sur le cordon. Pour débrancher, saisissez la fiche, non le cordon.
- Utilisez toujours la plaque à aiguille recommandée. Une plaque inappropriée peut casser l'aiguille.
- N'utilisez pas d'aiguilles tordues.

- En utilisation, gardez les doigts loin de l'aiguille de la machine à coudre.
 - Ne tirez ni ne poussez le tissu lorsque vous cousez, ceci peut faire dévier l'aiguille et la casser.
 - Avant de remettre le boîtier de canette, mettez la machine hors tension.
 - Pour prolonger l'utilisation de la machine, n'utilisez que des pièces de rechange Singer.
 - N'utilisez jamais la machine si le cordon ou la fiche sont abîmés, si elle a été endommagée ou immergée. Retournez l'appareil à votre point de vente ou centre de réparations pour toute révision, réparation ou réglage électrique ou mécanique.
 - N'utilisez jamais la machine si les grilles d'aération sont obstruées. Laissez libres les grilles d'aération et le rhéostat de toutes poussières ou tissus.
 - N'insérez aucun objet dans aucune ouverture.
 - N'utilisez pas en plein air.
 - Ne pas utiliser où des produits en aérosol sont en usage ni où est administré de l'oxygène.
 - Ne pas utiliser cette machine comme un jouet. Une surveillance doit être exercée lorsque l'appareil est utilisé près ou par des enfants.
 - Après-vente des appareils à double isolation: Dans de tels produits, 2 systèmes d'isolation séparés remplacent la mise à la terre. Aucune mise à la terre n'est prévue ni ne doit être ajoutée.
- Le S.A.V. d'un produit à double isolation nécessite une connaissance du système et un soin particulier qui ne peuvent être assurés que par un personnel qualifié.
- Les pièces de rechange pour un produit à double isolation doivent être identiques aux pièces remplacées.
- Les produits à double isolation sont identifiés par le label "double isolation".

CONSERVEZ CES INSTRUCTIONS.

Les réparations doivent être faites par le Service Après-Vente Singer.

Ce produit est réservé à l'usage domestique.

Ce produit est pourvu d'un système d'antiparasitage pour contrer les parasites provenant de la radio et de la télévision en conformité avec les exigences de la Commission Electrotechnique Internationale de la CISPP.

La conformité de votre machine SINGER aux normes européennes relatives à la sécurité électrique et aux interférences radio et électromagnétiques a été contrôlée.

Cette conformité est attestée par le label CE.

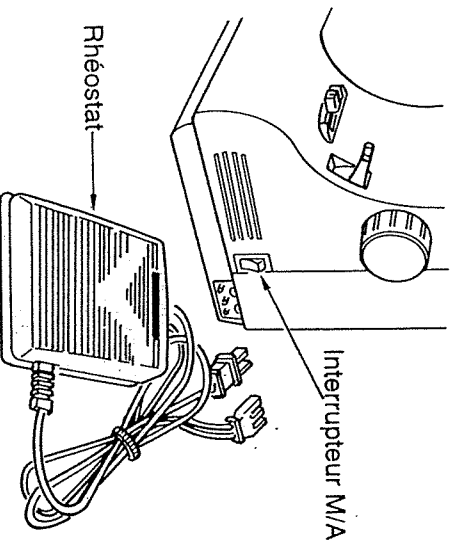
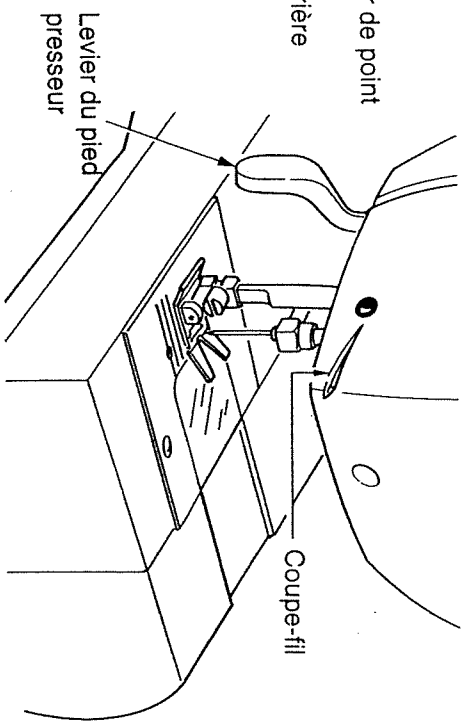
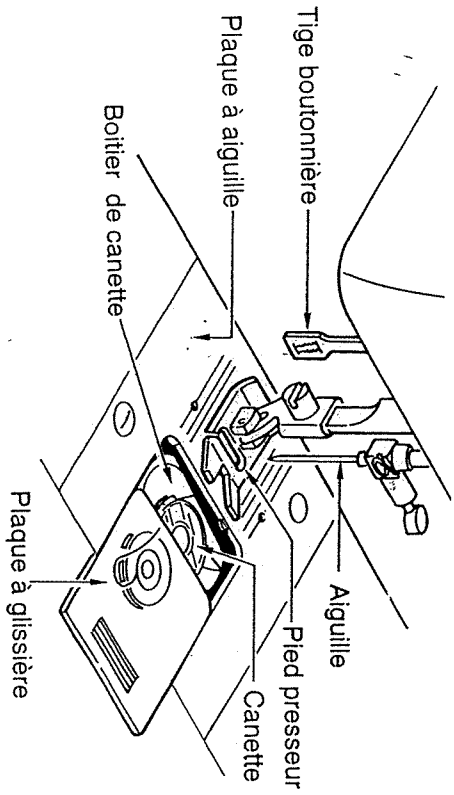
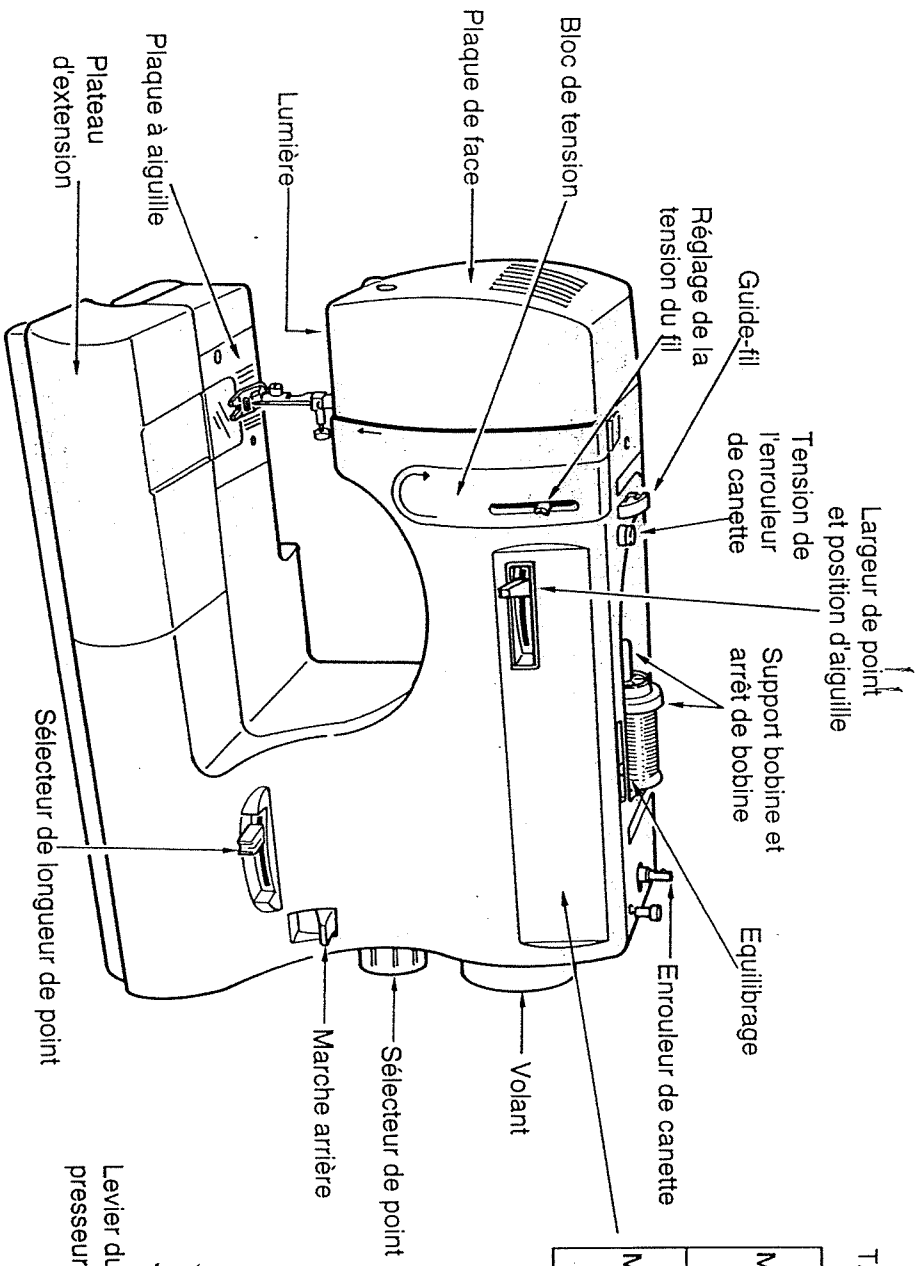
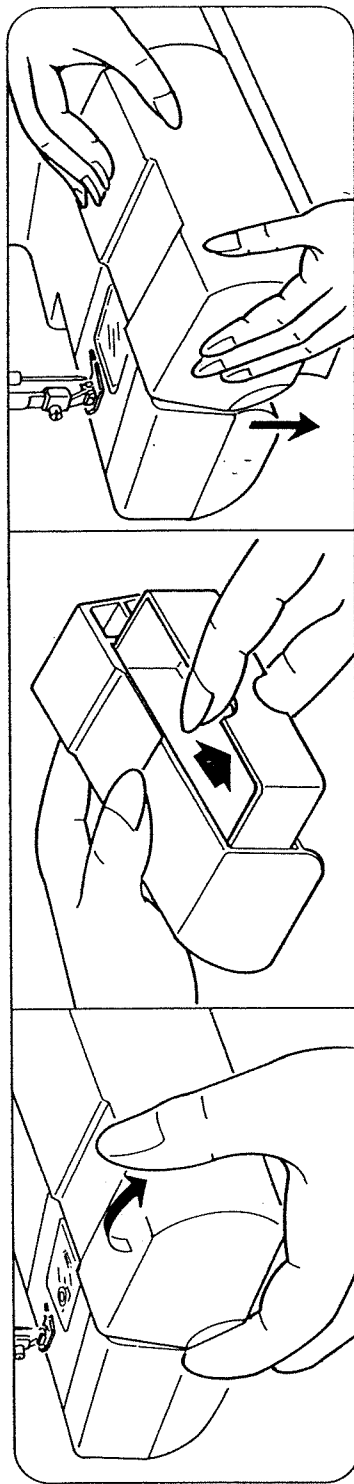


TABLEAU DE SELECTION DES POINTS

MACHINE A	MACHINE B

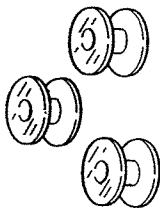
ACCESSOIRES FOURNIS AVEC LA MACHINE



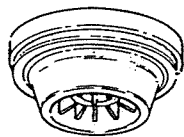
Note : les accessoires sont rangés dans le plateau d'extension.



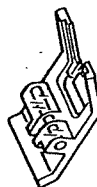
Pied presseur universel (sur la machine) #137627



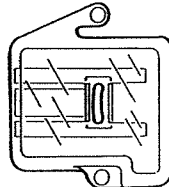
Canettes # 81348



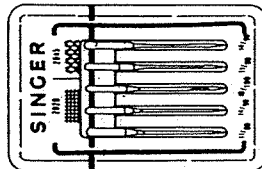
Arrêt de bobine (sur la machine) #137192



Pied pour ourlet caché #137632



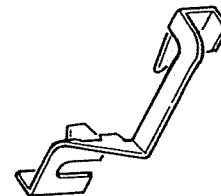
Cache-griffes #316004



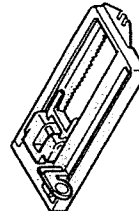
Assortiment d'aiguilles #363364



Pied fermeture à glissière #507836



Guide pour ourlet invisible #381213



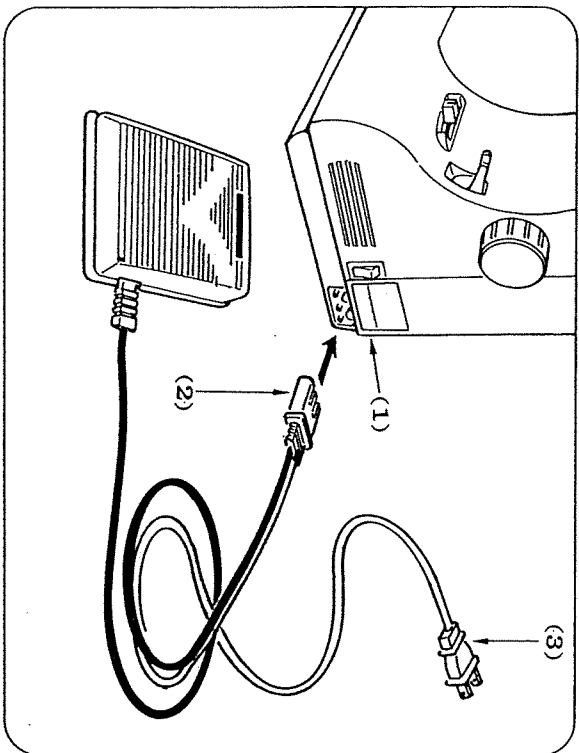
Pied boutonnière #137228



Brosse #546358

BRANCHEMENT ET MISE EN ROUTE DE LA MACHINE

BRANCHEMENT

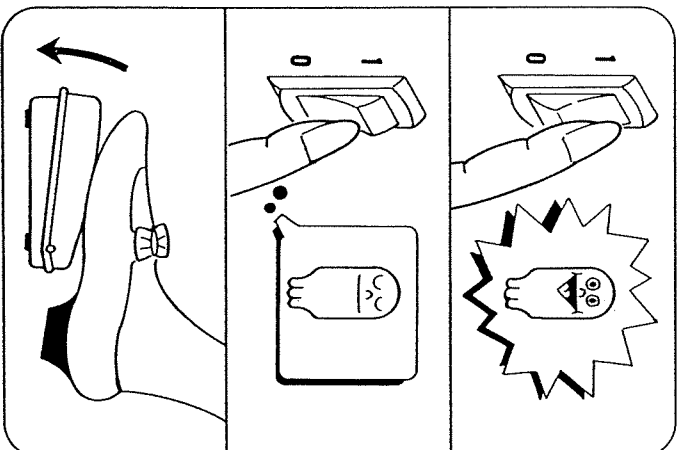


Avant le branchement de votre machine, assurez-vous que le voltage indiqué sur la plaque signalétique de votre machine est conforme à votre installation électrique.

Branchez le rhéostat (2) dans la prise sur la droite de la machine.

Puis reliez le cordon électrique à votre prise de courant.

MISE EN ROUTE



Pour mettre la machine sous tension, appuyez sur l'interrupteur "1".

Pour éteindre, appuyez sur "0".

Appuyez sur le rhéostat pour mettre la machine en route.

Plus la pression du pied est forte, plus la machine coud vite.

SYMBOLES D'INSTRUCTION

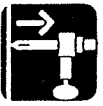
Pour simplifier les explications, les symboles suivants sont utilisés dans la notice d'instructions.



Eteignez la machine.



Appuyez sur le rhéostat.



Utilisez le volant pour lever l'aiguille.

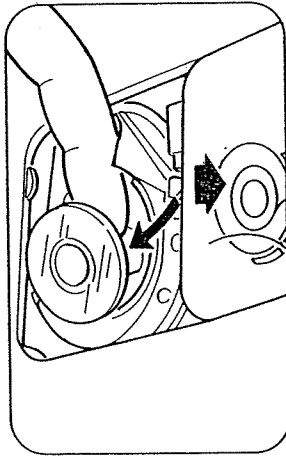


Baissez le pied presseur.

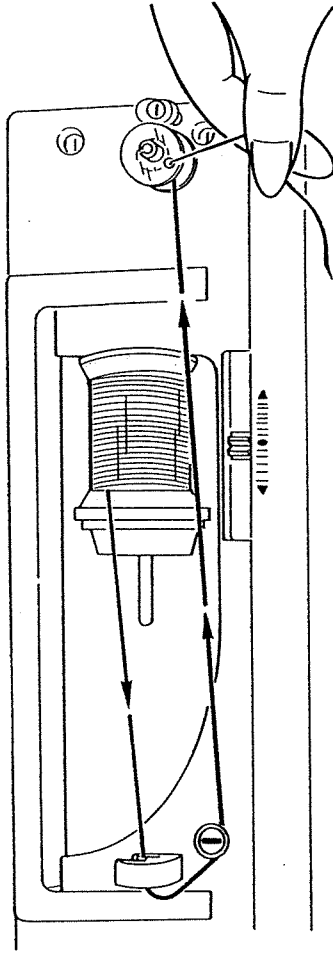


Levez le pied presseur.

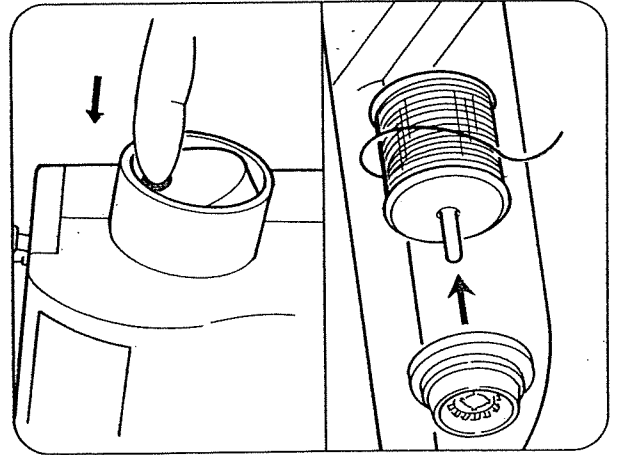
REPLISSAGE DE LA CANETTE



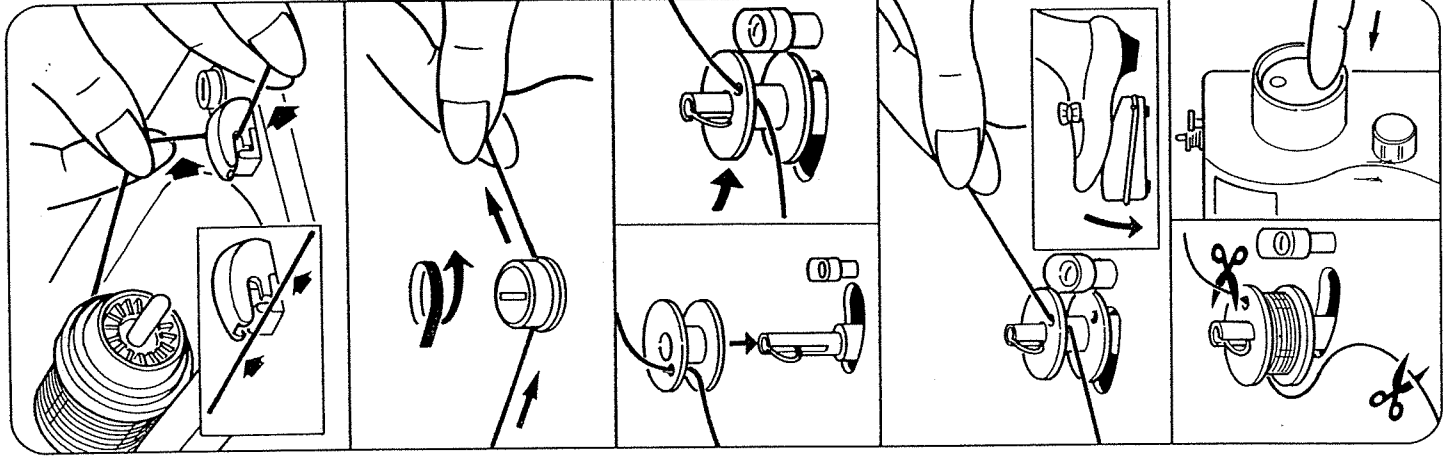
Ouvrez la plaque à glissière.
Retirez la canette vide.



Débrayez au volant.



Placez la bobine de fil puis l'étrier de bobine sur le support.



Introduisez le fil dans le guide-fil.

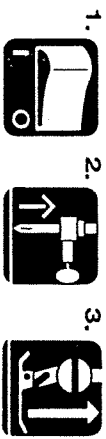
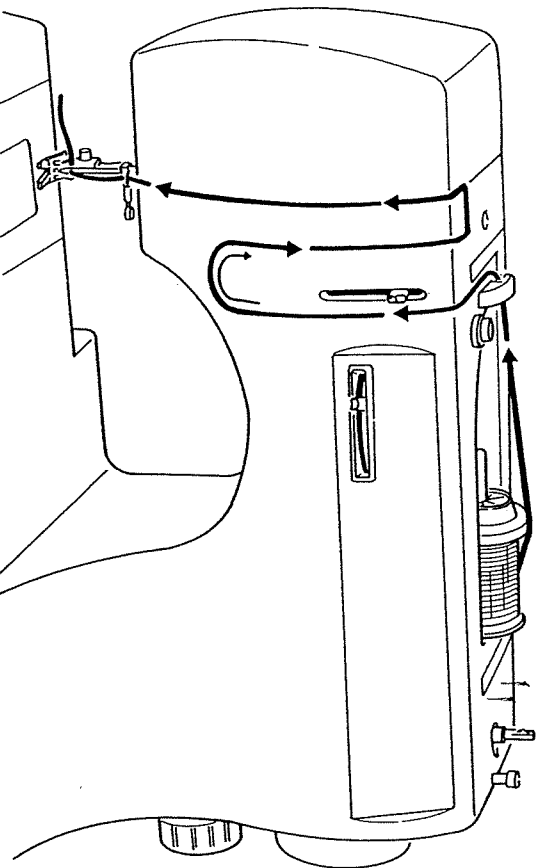
Enroulez le fil autour du guide-fil de la canette.

Placez la canette avec le fil sur l'axe du bobinoir.
Poussez la canette vers la droite.

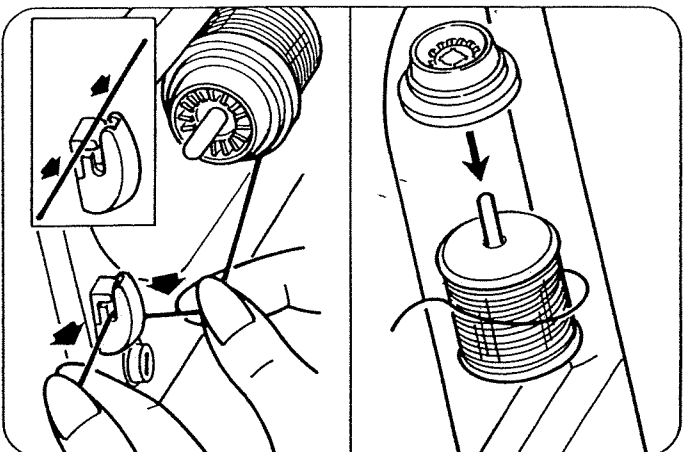
Tenez l'extrémité du fil.
Appuyez sur le rhéostat.

Coupez le fil.
Poussez la canette vers la gauche.
Remettez le volant en fonction.

ENFILAGE DE LA MACHINE

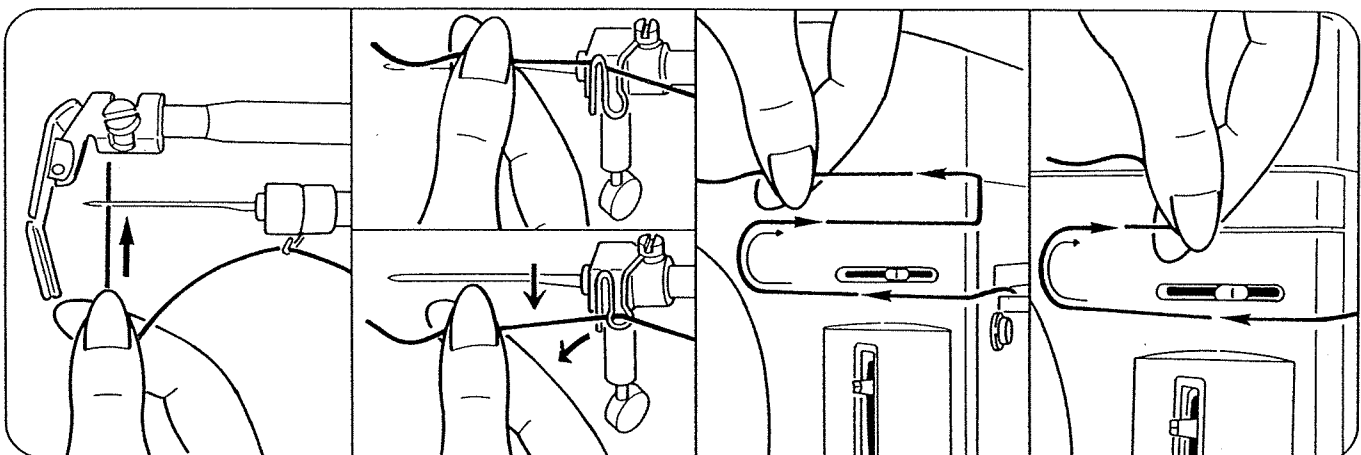


1. Eteignez la machine.
2. Relevez l'aiguille.
3. Relevez le pied presseur pour passer le fil dans le bloc de tension du fil.



4. Placez la bobine de fil sur le support de l'arrêt bobine.

5. Introduisez le fil dans le guide-fil.



6. Passez le fil dans le bloc de tension en descendant par le côté droit et en remontant par le côté gauche.

7. Tirez en descendant 6 à 8 cm de fil.

8. Passez le fil autour du guide-fil pour l'introduire au centre.

9. Enfillez l'aiguille de l'avant vers l'arrière.

COMMENT PLACER LA CANETTE



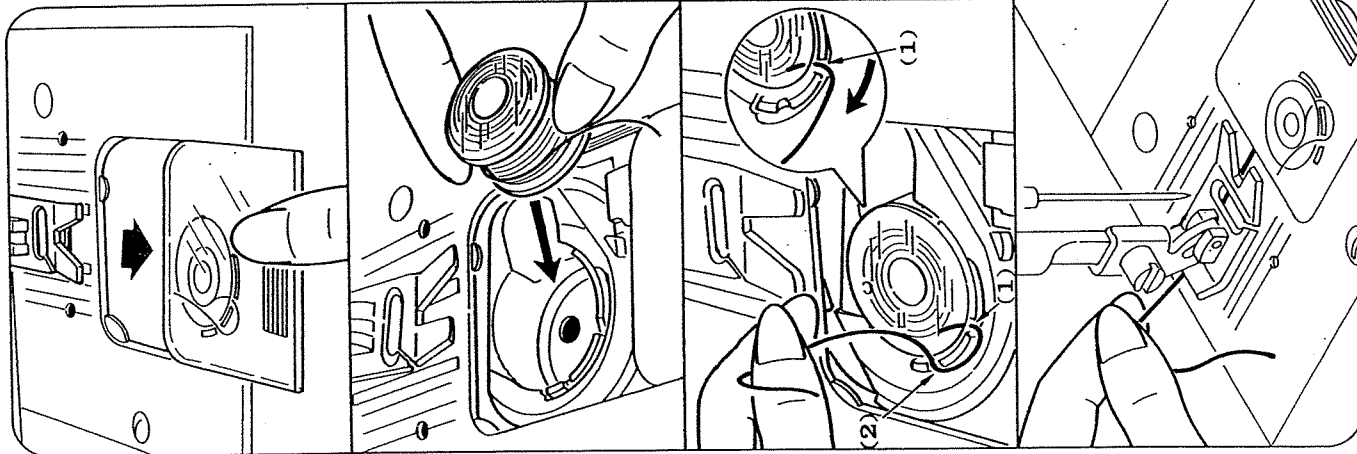
Ouvrez la plaque à glissière.

Posez la bobine dans le boîtier de canette.

Passez le fil dans l'encoche (1) puis dans l'encoche (2).

Tirez le fil vers l'arrière et sous le pied presseur.

Fermez la plaque à glissière.



COMMENT REMONTER LE FIL DE LA CANETTE



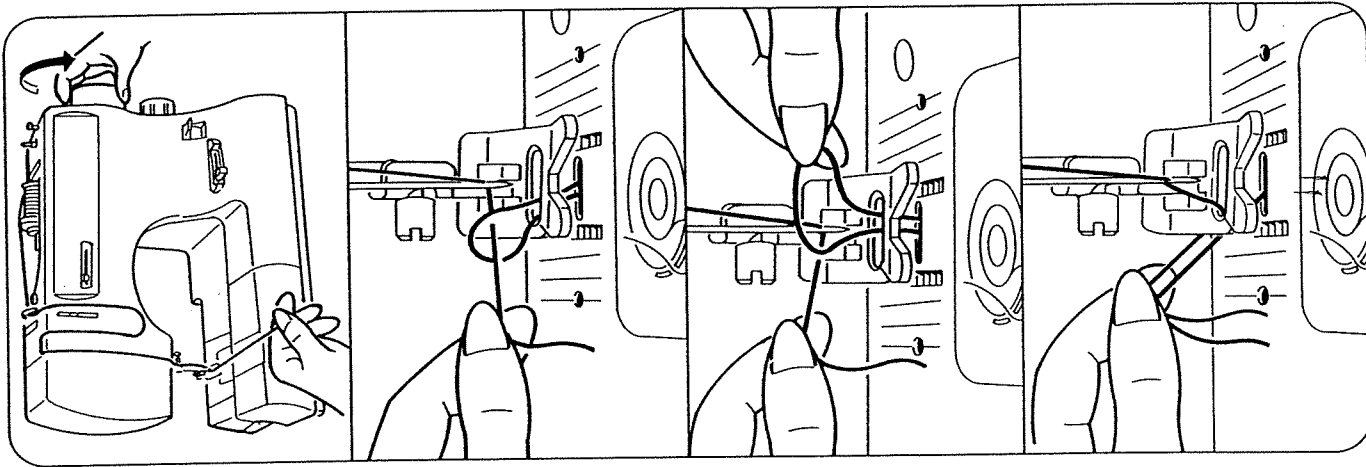
Maintenez le fil de l'aiguille.

Tournez le volant vers vous pour descendre et remonter l'aiguille.

Tirez sur le fil de l'aiguille pour remonter le fil de canette.

Ouvrez la boucle.

Passez les deux fils vers l'arrière sous le pied presseur.



SELECTION D'UN POINT

Tournez le sélecteur pour sélectionner un point.

LE POINT DROIT

Préparation : référez-vous aux recommandations page 13.

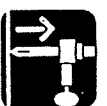


Placez le tissu sous le pied presseur et baissez le pied.

Commencez à coudre.

Guidez le tissu.

A la fin de la couture.



Dégagez le tissu.
Coupez le fil.

REGLAGE DE LA TENSION DU FIL

Une tension appropriée est importante pour une belle couture.

Il n'existe pas de tension unique pour tous les points, fils ou tissus.

Une tension équivalente des fils d'aiguille et de canette n'est nécessaire que pour le point droit (points identiques sur l'endroit et l'envers).

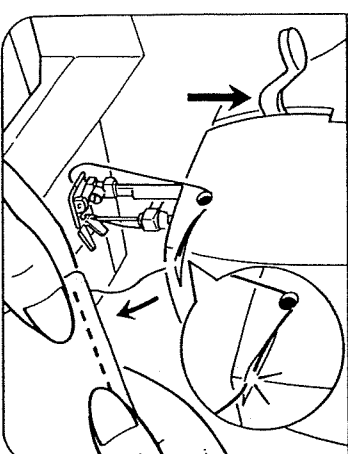
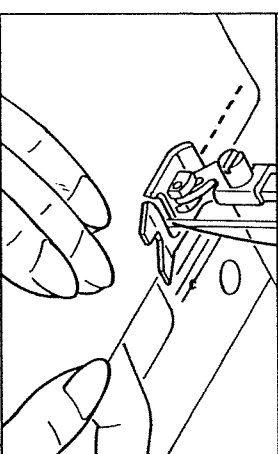
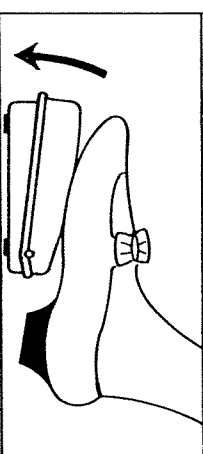
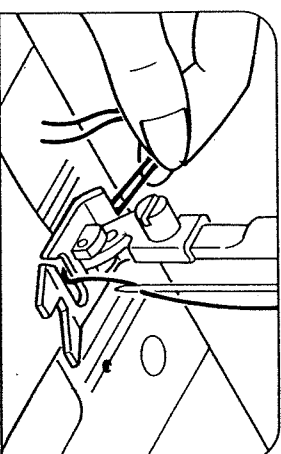
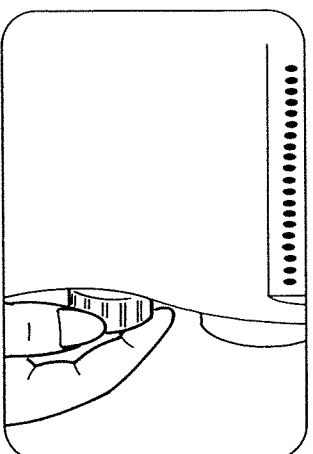
90% des coutures demandent une tension réglée entre 2 et 5.

Abaissez le levier de réglage de tension.

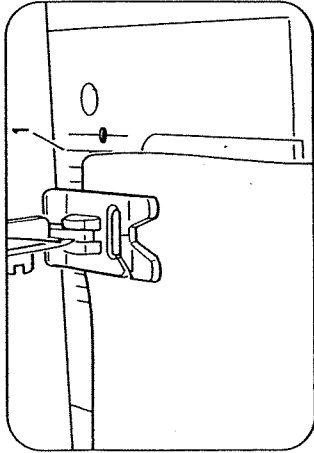
Montez le levier de réglage de tension.

Pour les coutures au point zig-zag ou points décoratifs, la tension du fil doit être moins forte que pour la réalisation du point droit.

Votre point sera plus beau et votre tissu sera moins froissé lorsque le fil d'aiguille est visible à l'envers du tissu.

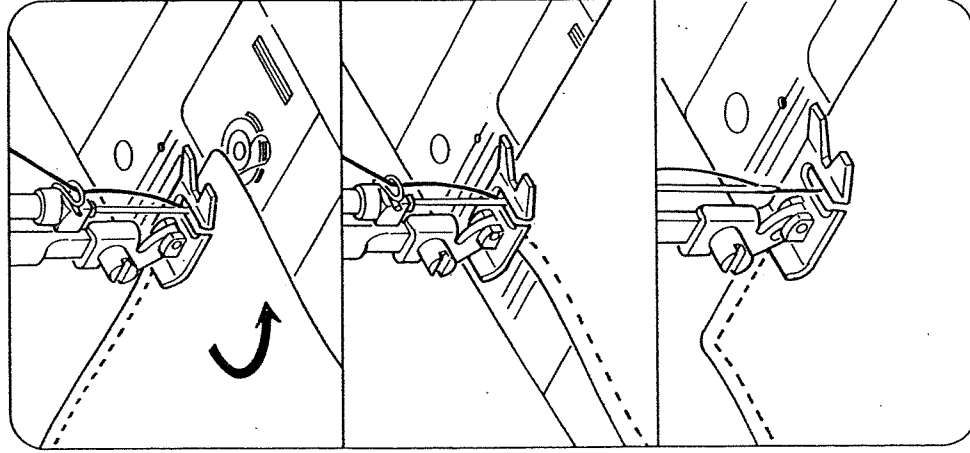


COUTURE EN LIGNE DROITE



Guidez votre tissu d'après les lignes-guides de la plaque à aiguille.

COUTURE A ANGLE DROIT



Quand la couture à réaliser demande un angle droit, arrêtez la couture.

Piquez l'aiguille dans le tissu.

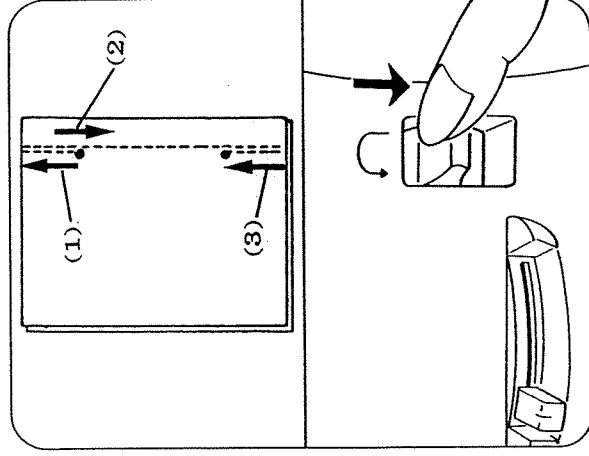


Tournez le tissu.



Continuez la couture.

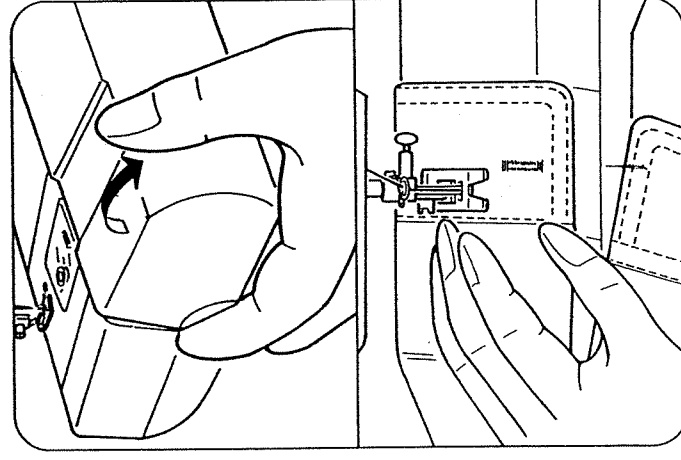
COUTURE EN MARCHE ARRIERE



Le point d'arrêt est utilisé pour le début et la fin d'une couture.

Appuyez sur le bouton de marche arrière.

COUTURE A BRAS-LIBRE

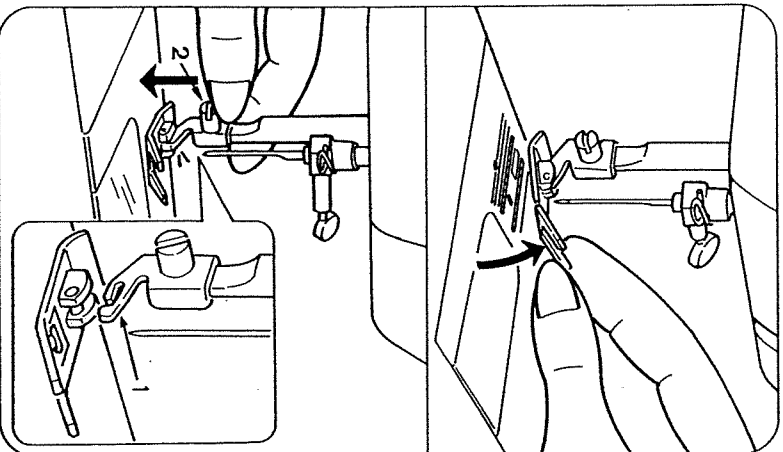
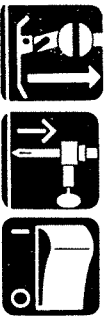


Dégagez le plateau d'extension et retirez-le de la machine.

Pour le remettre en place, faites l'inverse.

Surpiquez les lisières de manches ou terminez facilement les ceintures et jambes de pantalons.

CHANGEMENT DU PIED PRESSEUR



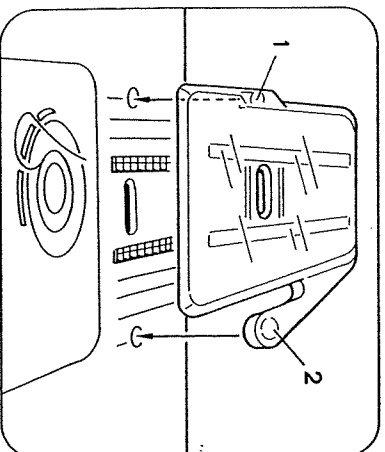
POUR LE RETIRER -

Poussez vers le haut la semelle du pied jusqu'à ce qu'il se détache du talon.

POUR LE REPLACER -

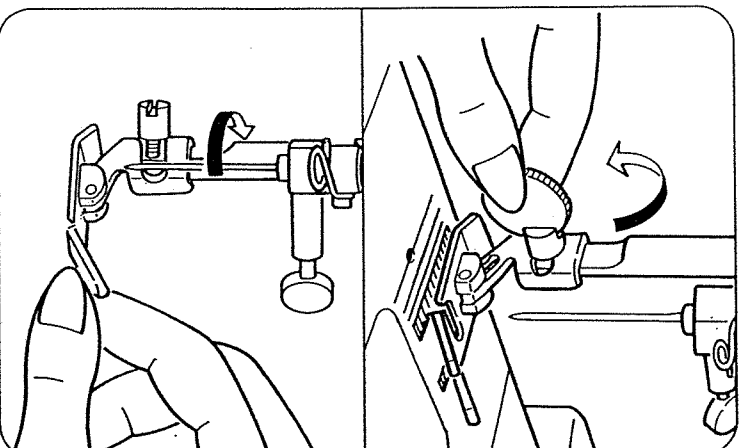
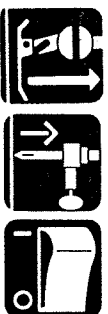
Centrez le nouveau pied sous le talon(1).
Abaissez le releveur du pied presseur.
Poussez vers le bas la barre(2) du pied.

COMMENT POSER LA PLAQUE COUVRE-GRIFFE



Introduisez les pattes (1) et (2) dans les trous de la plaque à aiguilles.

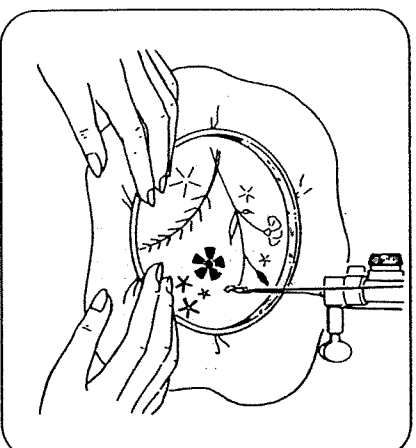
CHANGEMENT DU PIED PRESSEUR AVEC LE TALON




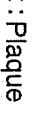
Desserrez la vis et retirez le pied.

Accrochez le talon autour de la barre du pied presseur.
Resserrez la vis.

BRODERIE A MAIN LEVEE

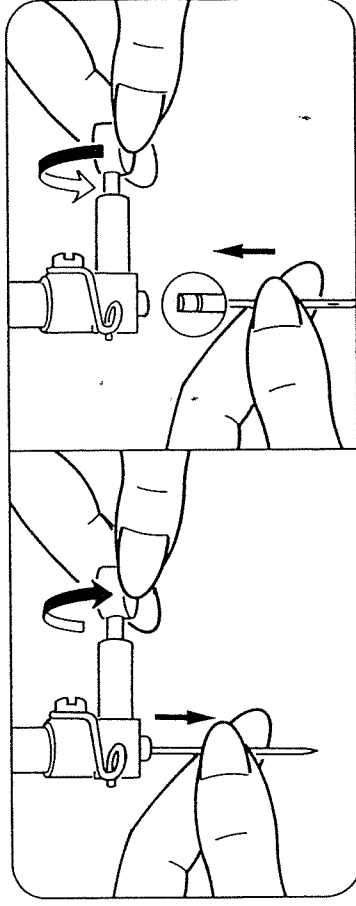


REGLAGES RECOMMANDES

Sélection du point : point droit
ou zig-zag
Largeur du point : 
Longueur du point : 
Retirer le pied avec le talon

Placez la plaque couvre-griffes.
Guidez le tissu avec un cercle à broder (cercle non fourni)
Abaissez le releveur du pied presseur.
Cousez à grands ou petits points.

COMMENT CHANGER L'AIGUILLE



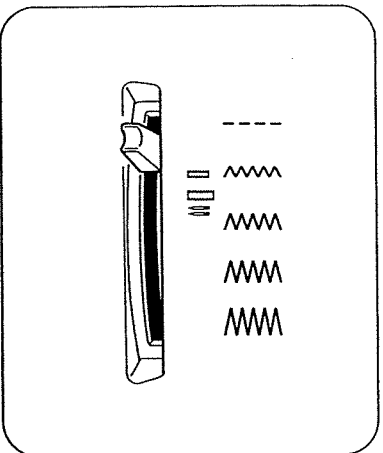
IMPORTANT: Pour obtenir les meilleurs résultats, n'utilisez que des aiguilles Singer.

- Desserrez la vis et retirez l'aiguille.
- Introduisez la nouvelle aiguille avec le côté plat vers l'arrière.
- Resserrez la vis.

RAPPORT TISSU, FIL, AIGUILLE

TISSUS	FILS	AIGUILLES	
		TYPE	TAILLE
Les tissus ci-dessous sont de fibres diverses, coton, toile, soie, laine, synthétique, rayonne, mélangés. Ils servent de point de comparaison quant à l'épaisseur.		N'utilisez que des aiguilles SINGER pour éviter les points sautés et obtenir une couture impeccable.	
Très légers : batiste, chiffon, organza, voile.	Polyester/coton extra-fin Polyester longue fibre (extra-fin)	2020 Talon rouge	9/70 ou 11/80 Bague orange
Légers : crêpe de Chine, gaze, toile mouchoir, soie, taffetas, faille papier.	Polyester/coton (tout usage) Polyester longue fibre (filé double)	2020 Talon rouge	11/80 Bague orange
Moyens : brocard, chintz, velours côtelé, flanelle, toile popeline, satin synthétique, suédine, ratine, velours.	Polyester/coton (tout usage) Polyester longue fibre (filé double)	2020 Talon rouge	14/90 Bague bleue
Moyens à épais : à manteau, damassé, Jean, fourrure synthétique, gabardine coutil, lainages, tentures.	Polyester/coton (tout usage) Polyester longue fibre (filé double)	2020 Talon rouge	16/100 Bague violette
Epais : canevas, matelassé, toile à voile, tissu d'ameublement.	Polyester/coton (tout usage) Polyester longue fibre (filé double)	2020 Talon rouge	18/110
Cuir		2032 cuir	
Tricot : jersey, maille simple.	Polyester/coton (tout usage) Polyester longue fibre (filé double)	2045 Talon jaune	11/80 Bague orange
Sweatshirt : maille double à maillots de bain, à chandails.	Polyester/coton (tout usage) Polyester longue fibre (filé double)	2045 Talon jaune	14/90 Bague bleue
Aiguille double		2025	14/90

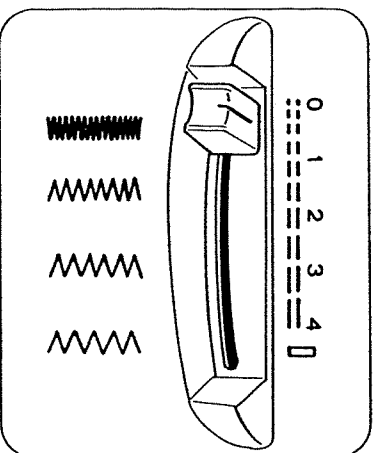
REGLAGE DE LA LARGEUR DU POINT



Bougez le curseur pour augmenter ou réduire la largeur du point.

Lorsque vous utilisez l'aiguille double, vous ne devez pas augmenter la largeur du point au-delà du graphique représentant l'aiguille double.

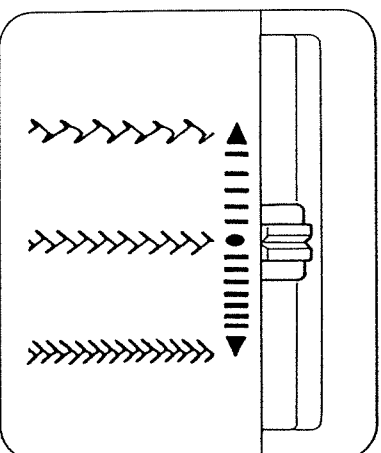
REGLAGE DE LA LONGUEUR DU POINT



Pour réduire le point, déplacez le curseur vers la gauche.

Pour augmenter le point, déplacez le curseur vers la droite.

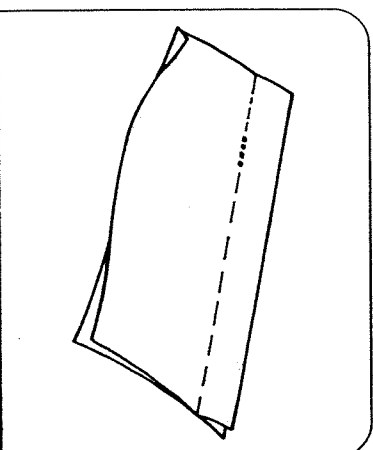
REGLAGE DE L'EQUILIBRAGE DU POINT



La machine a été réglée en usine pour le meilleur équilibre.

Seuls, certains points ont besoin d'être équilibrés (voyez pages suivantes). Avant de procéder à l'équilibrage, assurez-vous que la longueur de point est à 4. Poussez le curseur à gauche pour ouvrir le point, à droite pour le fermer.

POSE D'UNE FERMETURE A GLISSIERE



REGLAGES RECOMMANDES
Sélection du point : point droit
Largeur du point : 
Longueur du point : 1.5-3
Pied : pied ganseur

Fautillez l'ouverture de la glissière.

Fixez le côté gauche du pied sur le talon.

Cousez de bas en haut.

Fixez le côté droit du pied sur le talon.

Cousez de bas en haut.

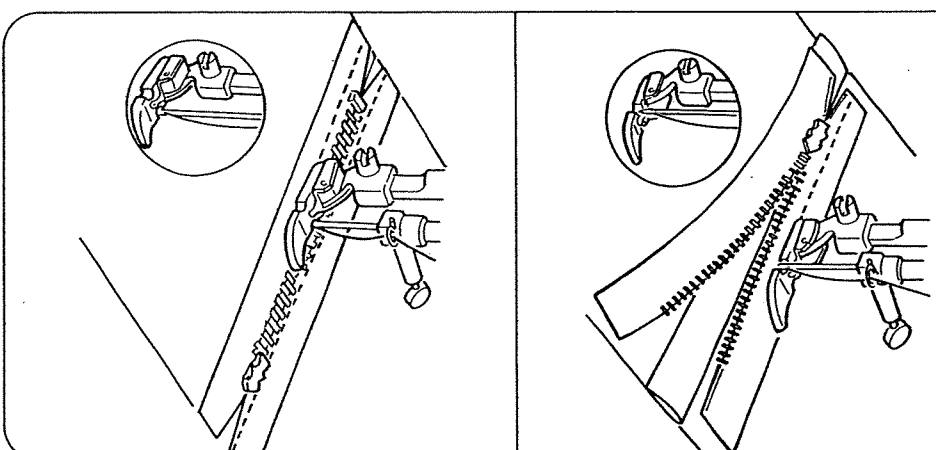


TABLEAU DES DIFFERENTS POINTS ET LEURS UTILISATIONS

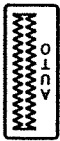

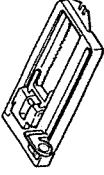
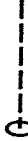





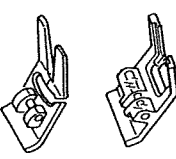

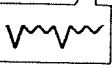
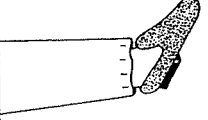


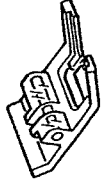

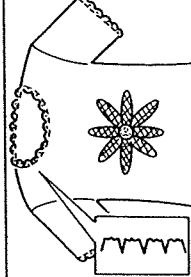
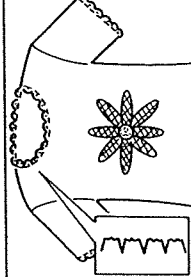

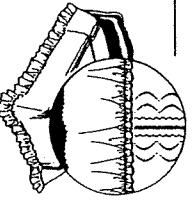


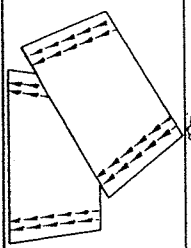


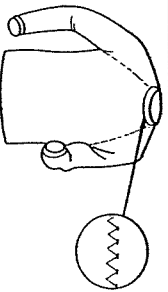
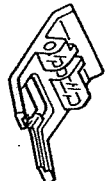

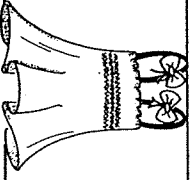

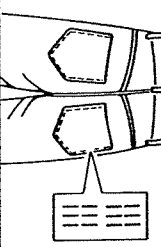


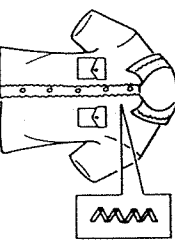


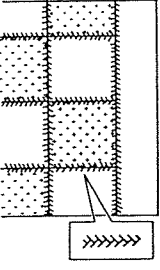

POINT	MACHINE A	MACHINE B	UTILISATION	LONGUEUR DU POINT	LARGEUR DU POINT	PIED PRESSEUR	EQUILIBRAGE
 Boutonnière en un temps	•	•	Boutonnière réalisée en un temps à la taille du bouton		4		oui
 Point droit  Point droit avec aiguille à gauche	•	•	Coutures, assemblage surpiqûres Note: La position de l'aiguille peut être réglée à volonté de la position centrale à la position gauche maximale.		1,5 à 4		
 Zig-zag	•	•	Finition, application, monogrammes et coutures des boutons		1 à 4		
 Point d'ourlet caché	•	•	Pour ourlets et fixer les cordons		2 à 4		non
 Zig-zag multiple	•	•	Pour finitions, raccommodage et pose d'élastiques		1 ou moins		
 Point élastique	•	•	Pour coutures extensibles, pose de dentelle ou coutures fantaisies		2 ou moins		

TABLEAU DES DIFFERENTS POINTS ET LEURS UTILISATIONS


POINT	MACHINE A	MACHINE B	UTILISATION	LONGUEUR DU POINT	LARGEUR DU POINT	PIED PRESSEUR	EQUILIBRAGE
 Feston		•	Pour les bordures, galons, smocks et broderies 		1 ou moins		non
 Point de flèche		•	Pour coutures décoratives, arrêts décoratifs et finitions 				
 Point de surjet	•	•	Pour assembler et finir en une opération 				
 Point d'alvéole	•	•	Pour les smocks, finitions. Pour fixer les élastiques en lingerie. Pour coudre les lacets et les tissus extensibles 				
 Triple point droit	•	•	Pour les coutures dans les tissus extensibles et les surpiqures de renfort 		3 ou 4		oui
 Point ric-rac		•	Pour les coutures résistantes, les surpiqures de renfort 				
 Point d'épine		•	Pour broderies, patchworks, quilting et coutures décoratives. 				


BOUTONNIERE EN UN TEMPS

Faites toujours un essai de boutonnière sur un échantillon de votre tissu.
Marquez la position de la boutonnière sur le tissu comme indiqué.

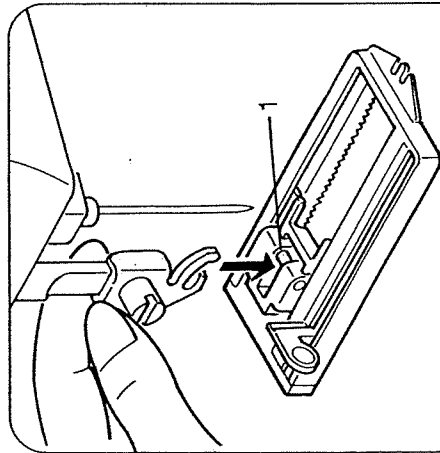
REGLAGES RECOMMANDES

Sélection du point : point boutonnière

Largeur du point :  4

Longueur du point :  4

Pied spécial boutonnière



POSE DU PIED BOUTONNIERE

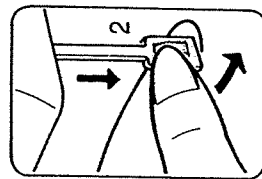


Retirez le pied presseur du talon.

Centrez l'axe (1) du pied presseur sous le talon.

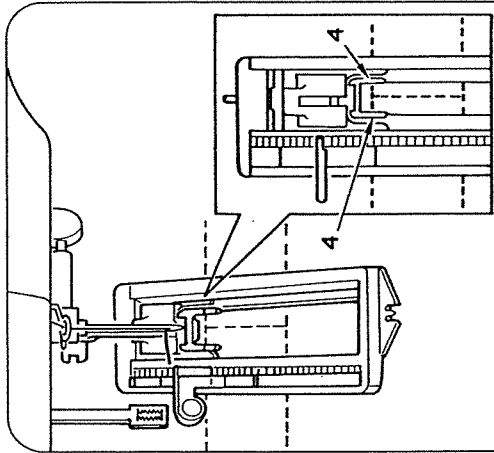
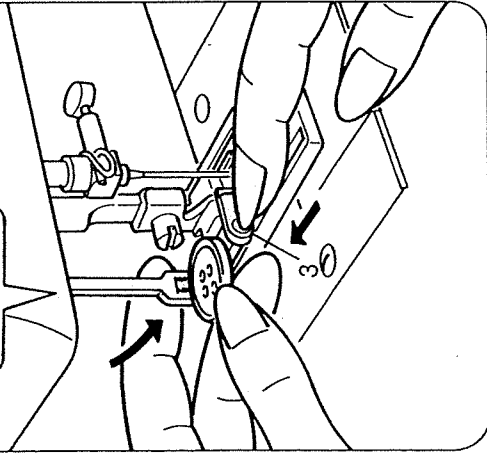


Appuyez fermement sur la vis du pied vers le bas jusqu'à ce que le talon s'enclenche.



REGLAGE DE LA LONGUEUR DE LA BOUTONNIERE

Mesurez la taille du boutonnière.
Tirez vers le bas le levier boutonnière (2) aussi loin que possible. Tirez-le vers vous. Placez le bouton sous le levier et poussez la partie coulissante jusqu'à ce qu'elle touche le bouton.



Centrez les lignes rouges (4) du pied presseur autour du début de la couture.
Baissez le pied presseur.



Mettez la machine en marche

Toute la boutonnière sera réalisée en une seule opération.
Arrêtez la couture lorsque les points rejoignent les premiers.
Retirez le tissu de la machine.



Coupez les fils, ouvrez la boutonnière avec des ciseaux ou un découpeur.

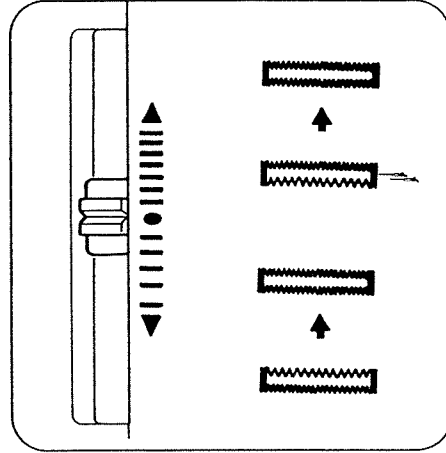
Relevez la tige à boutonnière (2)

EQUILIBRAGE DE LA BOUTONNIERE

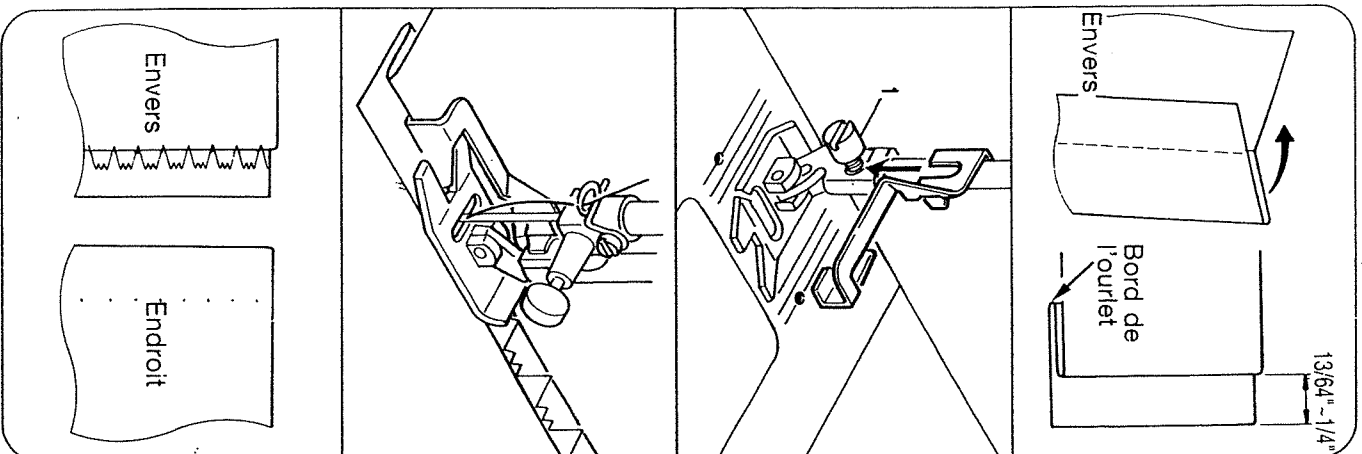
Si les 2 lèvres de la boutonnière sont inégales, bougez le curseur d'équilibrage de point pour ajuster l'équilibrage.

- Si la lèvre droite est trop ouverte, poussez le curseur d'équilibrage légèrement vers la droite.

- Si la lèvre gauche est trop ouverte, poussez le curseur d'équilibrage légèrement vers la gauche.



REALISATION DE L'OURLET A POINTS CACHES



Pliez le tissu sur l'envers.

Epinglez ou faufiliez.

Pliez le tissu sur l'endroit.

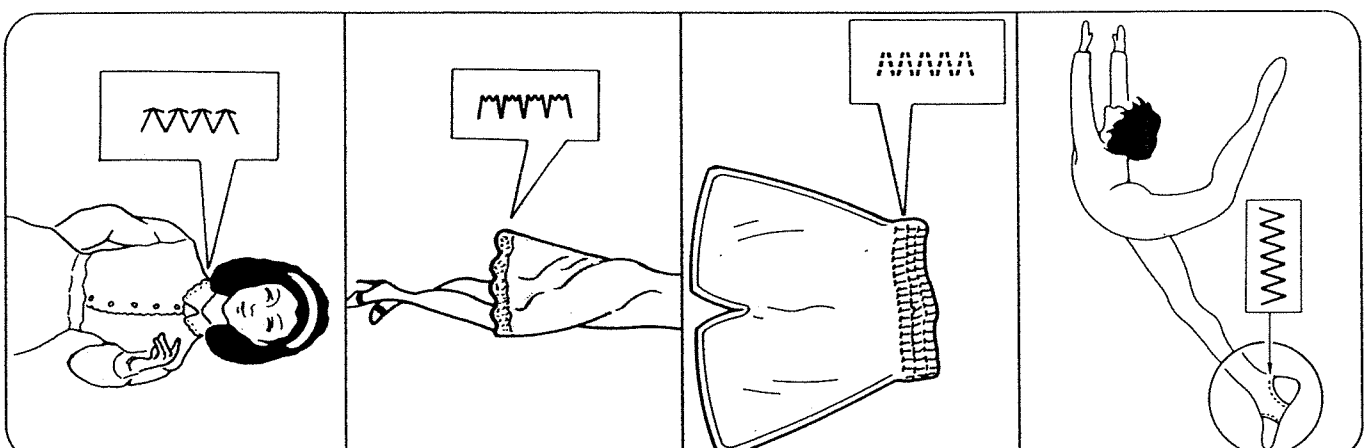
Desserrez la vis pour installer le guide ourlet invisible.

Resserrez la vis.

Placez le bord plié sous le guide ourlet invisible.

Piquez en vous assurant que le zig-zag large est bien dans le bord du pli.

Retournez le tissu sur l'endroit et repassez.



Ces 4 points peuvent être utilisés pour le surfilage.

Pour surfiler les bords du tissu afin d'éviter l'effilochage.

Pour surfiler les ourlets dans les tissus qui roulent.
A utiliser sur les matières extensibles qui ont tendance à rouler ou à froncer.

Pour finitions et coutures extensibles dans les tissus très légers.

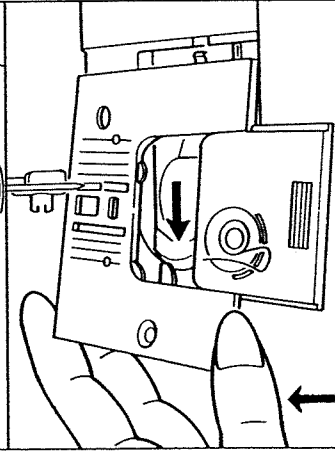
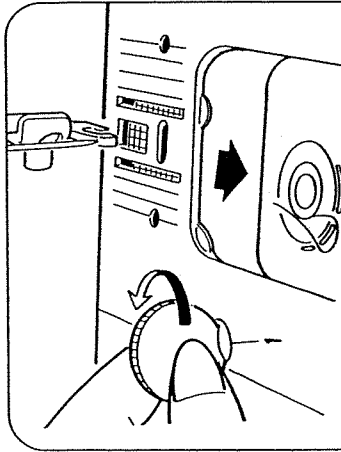
Pour surfiler les bords du tissu afin d'éviter l'effilochage.

Pour assemblage et finition des tissus légers ou extensibles.

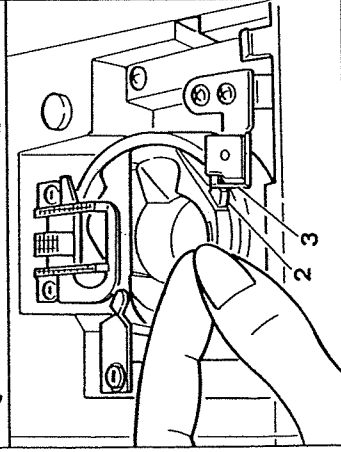
COMMENT RETIRER ET REPLACER LE BOITIER A CANETTE



Levez le pied presseur et l'aiguille.
Retirez le pied presseur.
Ouvrez la plaque à glissière et retirez la canette.
Desserrez la vis de la plaque à aiguille.

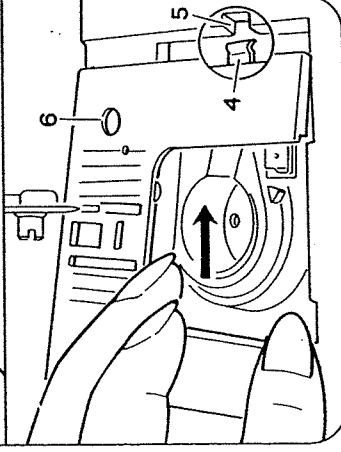


Soulevez la plaque à aiguille du côté gauche et retirez-la.
Retirez le boîtier à canette.



POUR REMETTRE LE BOITIER A CANETTE

Positionnez l'encoche (2) face au ressort du boîtier.



Pour remettre la plaque à aiguille, engagez la languette dans l'encoche (5) et enclenchez l'ergot (6)

Resserrez la vis (1).

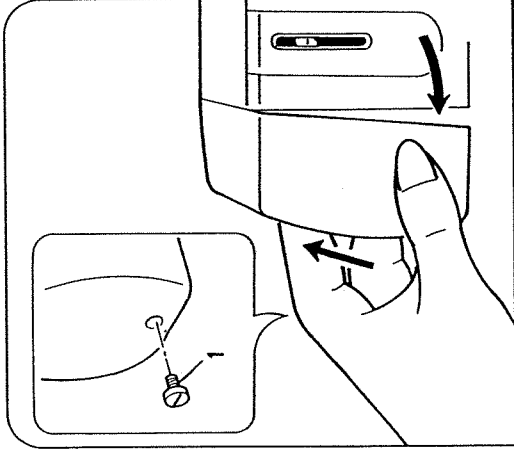
Mettez la canette et fermez la plaque à glissière.

COMMENT RETIRER ET REPLACER L'AMPOULE



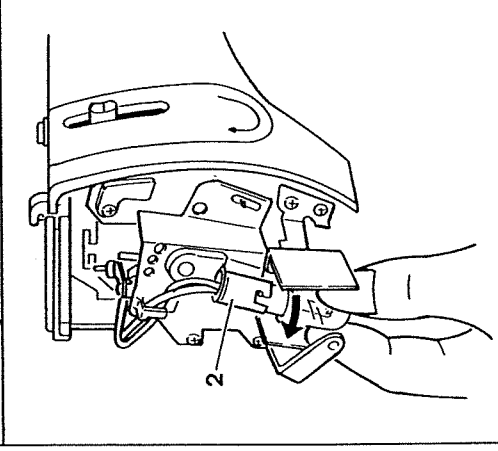
Desserrez et retirez la vis (1)

Glissez délicatement la plaque frontale et retirez-la.



POUR RETIRER L'AMPOULE

Poussez l'ampoule vers le haut dans la douille (2) et tournez vers la gauche pour déverrouiller l'ampoule.



Tirez l'ampoule vers le bas et retirez-la de la douille.

POUR REPLACER L'AMPOULE

Mettez la nouvelle ampoule dans la douille et tournez vers la droite pour la verrouiller.

Replacez la plaque frontale en glissant le rebord supérieur sous le rebord du couvercle.

Remettez la vis et resserrez-la.

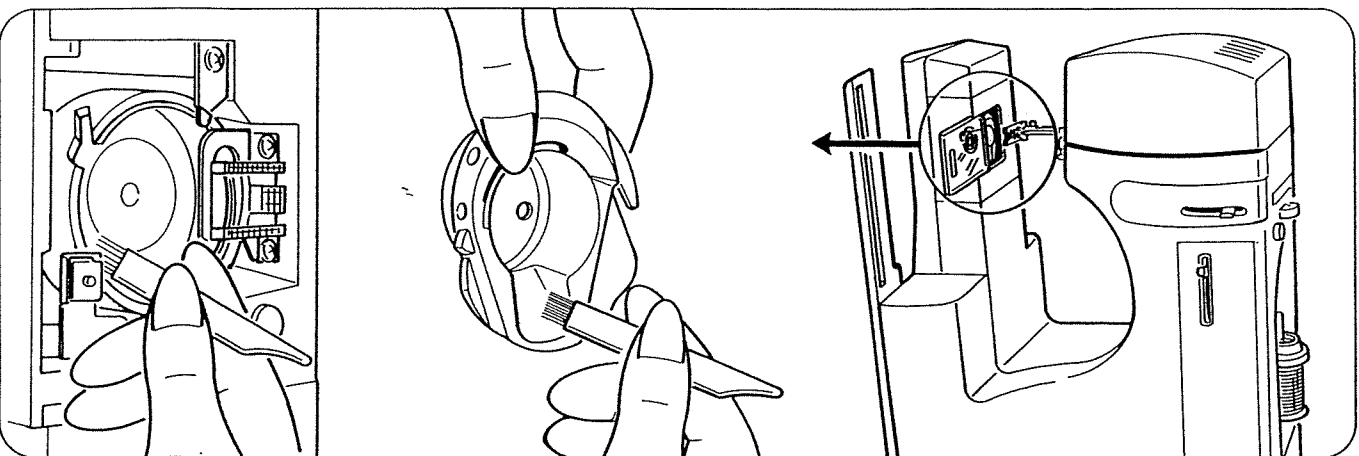
NETTOYAGE DE LA MACHINE



- Utilisez la brosse pour enlever la bourre ou la poussière
- de la barre du pied presseur,
 - de la barre à aiguille,
 - de la surface de la machine (si nécessaire mouillez un chiffon doux et utilisez un savon doux pour laver).

Retirez la plaque à aiguille comme indiqué page 17 et nettoyez avec la brosse.

- le boîtier de canette (s'il y a beaucoup de bourre à cet endroit, retirez-le pour le nettoyer).



Retirez le boîtier à canette et nettoyez-le avec la brosse, nettoyez l'emplacement.

AVANT DE RANGER VOTRE MACHINE

Pour éteindre, mettez l'interrupteur en position "O", puis retirez la prise. Débranchez le rhéostat. Baissez le pied presseur. Tournez le volant pour mettre la barre à aiguille en position la plus basse. Rangez votre machine loin de la portée des enfants, dans un endroit sec.

QUE FAIRE SI

Si vous rencontrez des difficultés en cousant, relisez les instructions de votre notice d'utilisation pour vous assurer que vous procédez correctement.

L'AIGUILLE NE BOUGE PAS

- La machine est-elle branchée à la prise du secteur ?
- L'interrupteur est-il sur marche ?
- Le rhéostat est-il branché ?

L'AIGUILLE BOUGE MAIS LE POINT NE SE FORME PAS

- L'aiguille est-elle défectueuse ?
- L'aiguille est-elle à fond dans le pince-aiguille ?
- La canette et l'aiguille sont-elles correctement enfilées ?
- La canette est-elle correctement insérée dans le boîtier ?

L'AIGUILLE SE CASSE

- L'aiguille est-elle droite et pointue ?
- L'aiguille est-elle de la grosseur correcte ?
- L'aiguille est-elle à fond dans le pince-aiguille ?
- Les sélecteurs sont-ils bien réglés ?
- Les accessoires sont-ils adéquats pour l'application ?

LE FIL SUPERIEUR SE CASSE

- La machine est-elle correctement enfilée ?
- Le fil se déroule-t-il librement de la bobine ?
- L'étrier de bobine est-il adapté ?
- L'aiguille est-elle de la grosseur correcte pour le fil ?
- La tension du fil supérieur est-elle correcte ?
- La canette est-elle bien en place ?
- Le bord de la canette est-il en bon état ?

PROBLEMES DE REMPLISSAGE DE CANETTE

- Le fil se déroule-t-il correctement de la bobine ?
- Le dévidoir est-il engagé ?
- L'extrémité du fil est-elle bien tenue au départ du remplissage ?

LE FIL INFÉRIEUR SE CASSE ?

- La canette est-elle correctement remplie ?
- La canette est-elle bien mise dans le boîtier ?
- La canette est-elle correctement enfilée ?

POINTS SAUTES

- La machine est-elle correctement enfilée ?
- Le tissu est-il bien mis à plat ?
- L'aiguille est-elle de catégorie et de taille correctes ?
- L'aiguille est-elle droite et pointue ?

LE TISSU N'AVANCE PAS CORRECTEMENT SOUS LE PIED

- Le pied presseur est-il correctement fixé ?
- Le pied est-il abaissé ?
- La longueur du point est-elle correcte ?

