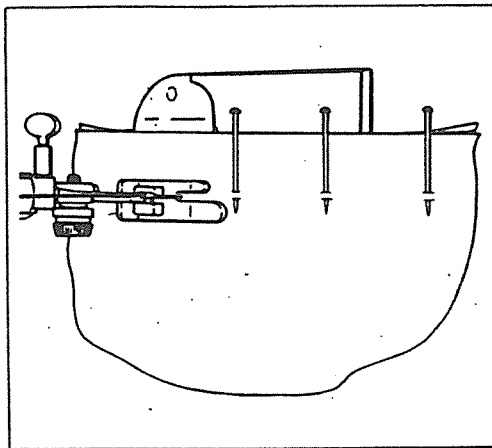


COMMENT FAIRE UNE COUTURE

Il vous est possible de faire des coutures facilement et avec précision si vous suivez les recommandations ci-après.



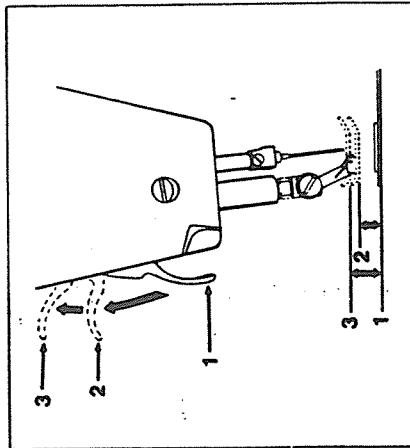
FAUFILAGE

L'épinglage et le faufilage à la main sont des moyens faciles pour faire des coutures temporaires avant la couture à la machine.

- Pour l'épinglage, introduisez les épingles sur la ligne de couture. Il ne faut JAMAIS placer les épingles en-dessous du tissu en contact avec l'en-tournement. **Ne cousez pas par-dessus les épingles; retirez les épingles du tissu tout en cousant.**
- Le faufilage à la main produit de longs points lâches qui sont faciles à enlever.

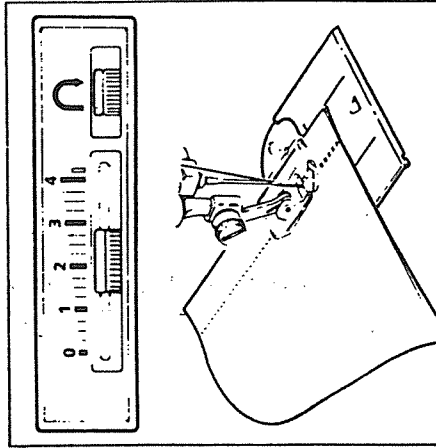
COMMENT PLACER LE TISSU SOUS LE PIED

- Pour placer le tissu sous le pied, soulevez le relève-presseur (1) à sa position relevée (2) ou il s'enclenche.
- Le relève-presseur peut être soulevé et maintenu dans la position surelevée (3) pour les tissus épais.



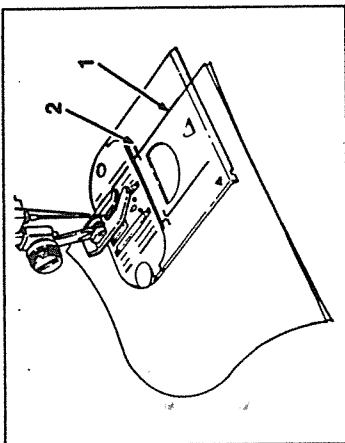
LA MARCHÉ ARRIÈRE

- Pour renforcer les débuts ou fins de couture, appuyez sur le levier de marche arrière. La machine produira des points droits en marche arrière aussi longtemps que vous appuierez sur le levier.
- Pour la marche arrière en continue, appuyez sur le levier de marche arrière et glissez-le vers la gauche pour l'enclencher. Déclenchez ce levier en le glissant de nouveau vers la droite et en le laissant revenir à sa position normale, pour revenir en



COMMENT COUDRE EN LIGNE DROITE

Afin que vos coutures soient toujours droites, utilisez l'une des lignes guides sur la plaque à aiguille. La ligne la plus communément utilisée (1) se prolonge sur la plaque glissière. Les lignes d'intersection (2) servent de guide pour couvrir des coins à angle droit.

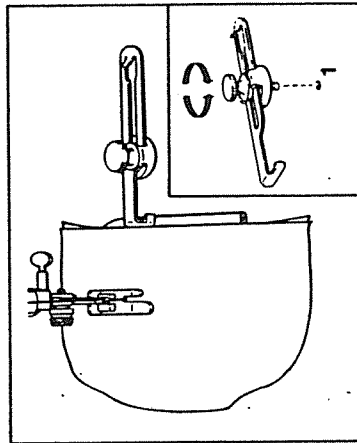


EMPLOI DU GUIDE-DROIT (N)

Pour vous aider davantage à couvrir en ligne droite, surtout dans le cas de coutures très étroites ou très larges, utilisez le guide-droit qui fait partie des accessoires de votre machine.

Pour fixer le guide-droit, serrez la vis du guide-droit dans le trou du bras de la machine, sur le côté droit de la plaque glissière (1).

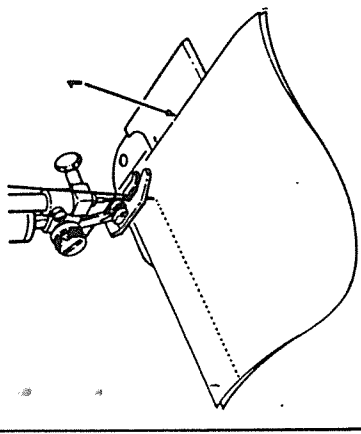
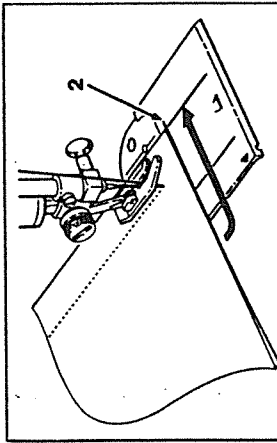
Alignez le rebord droit du guide avec la ligne-guide de la plaque à aiguille pour obtenir la largeur de couture désirée et serrez la vis.



COMMENT TOURNER UN ANGLE DROIT

Pour tourner un angle droit, utilisez les lignes d'intersection sur la glissière.

- Alignez le tissu avec les lignes-guides sur la plaque à aiguille et faites la couture, tout en ralentissant à l'approche du coin à tourner.

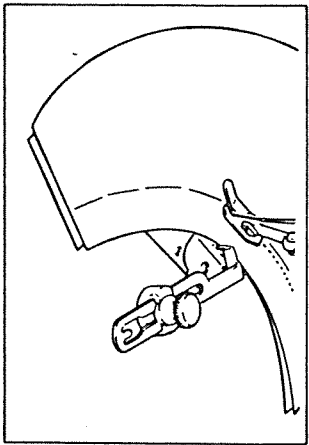


- Lorsque la lisière inférieure du tissu arrive aux lignes d'intersection (2) sur la glissière, arrêtez la couture.

- Assurez-vous que l'aiguille se trouve dans le tissu.

- Relevez légèrement le pied presseur. Pivotez le tissu jusqu'à ce que la lisière inférieure soit alignée avec la ligne-guide (1).

- Continuez la couture.



COUTURES EN COURBE

- Faufiliez la ligne de couture.
- Utilisez un point court pour plus d'élasticité et de résistance.
- Guidez le tissu pour qu'il suive la courbe.
- Il est permis d'utiliser le guide-droit pour réaliser des coutures en courbe. Fixez le guide-droit sur un angle de manière à ce que le rebord le plus près de l'aiguille puisse agir comme guide.

LE REPRISAGE

- Réparez des surfaces usées ou déchirées à l'aide du pied pour repriser et broder.
- Taillez les rebords inégaux et faufiliez un entoilage sur l'envers de l'accroc.

RÉGLAGES RECOMMANDÉS

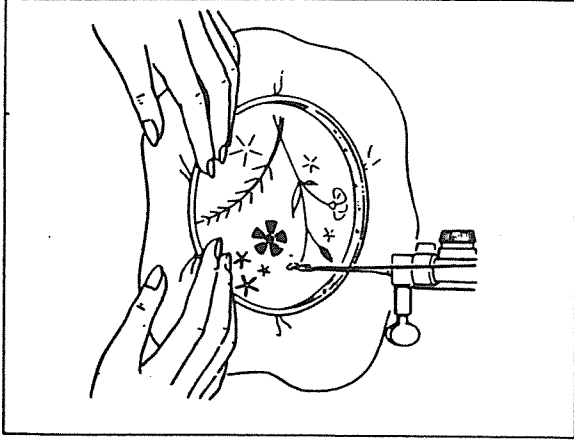
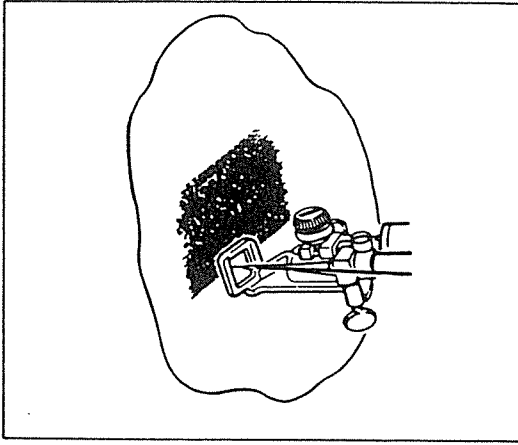
Sélection du point: Point droit []

Largeur du point: ...wwwwwwww

Longueur du point: 0

Pied: pour repriser et broder (G)
Plaque à aiguille: tous usages (A)

- Fixez le couvre-griffe.
- Situez la zone à repriser, avec le côté droit en haut, sous le pied presseur; abaissez le pied.
- Cousez, en guidant le tissu en avant et en arrière, jusqu'à ce que toute la surface soit remplie.



BRODERIE À MOUVEMENT LIBRE

Dans la broderie à mouvement libre, vous cousez sans pied presseur, et vous commandez le tissu à l'aide d'un cercle à broder.

RÉGLAGES RECOMMANDÉS

Sélection du point: Point droit [] ou zig-zag []

Largeur du point: ...wwwwwwww

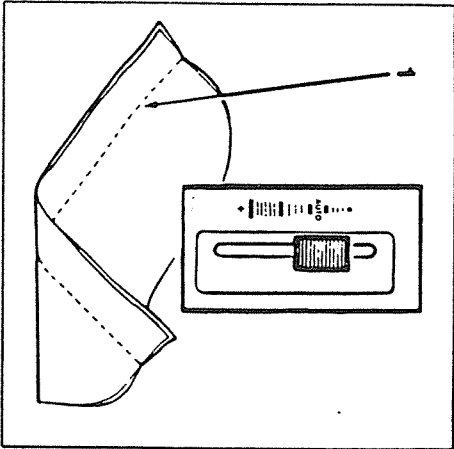
Longueur du point: 0

Pied: Enlevez le pied avec talon
Plaque à aiguille: tous usages (A)

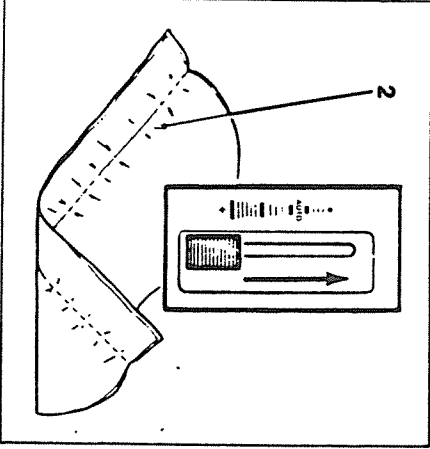
- Fixez le couvre-griffe.
- Abaissez le releveur du pied presseur.

RÉGLAGE DE LA TENSION DU FIL

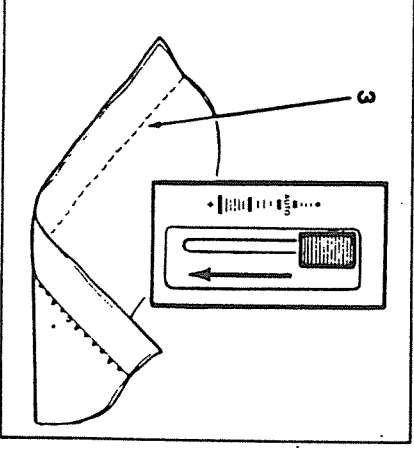
La tension du fil sur votre machine à coudre a été préréglée automatiquement pour correspondre à la majorité de vos applications. Cette tension automatique vous évitera, dans la majorité des cas, d'utiliser le levier de tension.



Une tension appropriée permettra des points identiques sur l'en droit et l'envers du tissu (1).



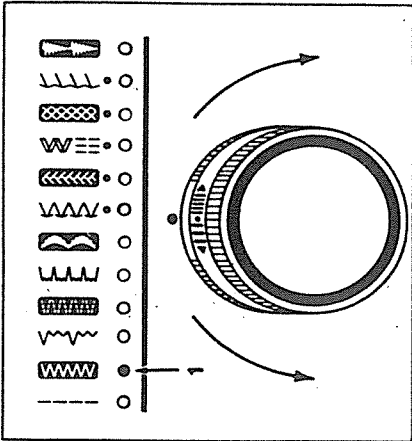
Une tension trop forte produira un point serré qui fera plisser les coutures (2). Ajustez la tension en déplaçant le levier vers le haut pour un réglage moins serré.



Une tension trop faible produira un point lâche et des boucles dans les coutures (3). Ajustez la tension en déplaçant le levier vers le bas pour un réglage plus serré.

SÉLECTION D'UN POINT

Les points illustrés sur le tableau des points-motifs sont ceux réalisables.

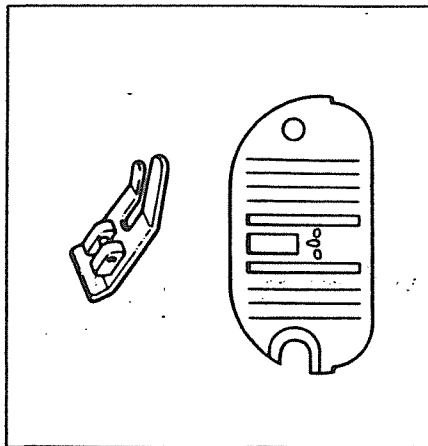


- Choisissez un point en tournant le bouton jusqu'à ce que l'indicateur doré apparaisse sous le point désiré.
- Par exemple, pour le point zig-zag, vous devez tourner le bouton de sélection jusqu'à ce que le voyant doré se trouve sous le (1).
- Pour changer le point-motif, tournez le sélecteur à gauche ou à droite qui déplacera l'indicateur à la position désirée.

Avec chaque application, des réglages recommandés sont indiqués. Ceux-ci ont été clairement identifiés. Vous pouvez toutefois ajuster chaque réglage selon vos besoins.

SECTION 3 LE POINT DROIT

La plaque à aiguille (C) et le pied presseur (D) pour point droit vous aident à éviter des points sautés et à contrôler le tissu lorsque vous cousez au point droit autour d'une courbe ou près d'un bord de tissu.



RÉGLAGES RECOMMANDÉS

Sélection du point: Point droit (1)

Largeur du point: ---~~~~~

Longueur du point: 1 1/2 à 4

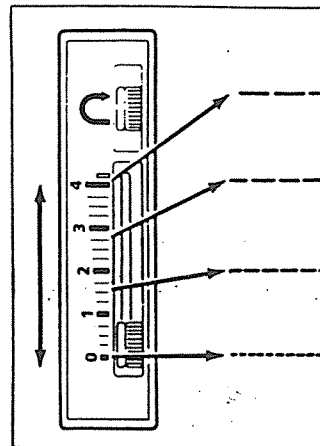
Pied: Point droit (D)

Plaque à aiguille: Point droit (C)

ATTENTION: La plaque à aiguille et le pied presseur pour point droit ne devront être utilisés que pour la couture au point droit. Remettez toujours la plaque à aiguille et le pied presseur appropriés lorsque vous ne cousez pas au point droit.

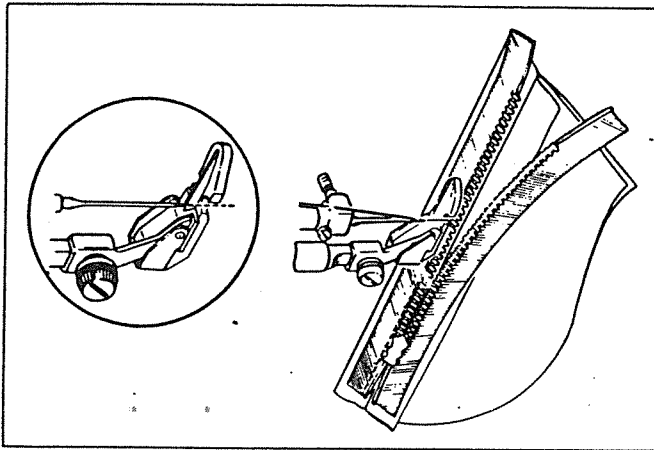
RÉGLAGE DE LA LONGUEUR DU POINT

L'indicateur de longueur du point est numéroté de 0 à 4. Les numéros inférieurs représentent des points courts. Ceux-ci sont utilisés surtout pour les tissus légers; les points longs, pour les tissus lourds. Pour régler la longueur de vos points, glissez le levier de longueur du point à droite ou à gauche selon vos besoins.



COMMENT POSER LES FERMETURES À GLISSIÈRE

L'ensemble pour fermetures à glissière vous fournira toutes les instructions pour poser des fermetures à glissière.



RÉGLAGES RECOMMANDÉS

Sélection du point: Point droit (1)

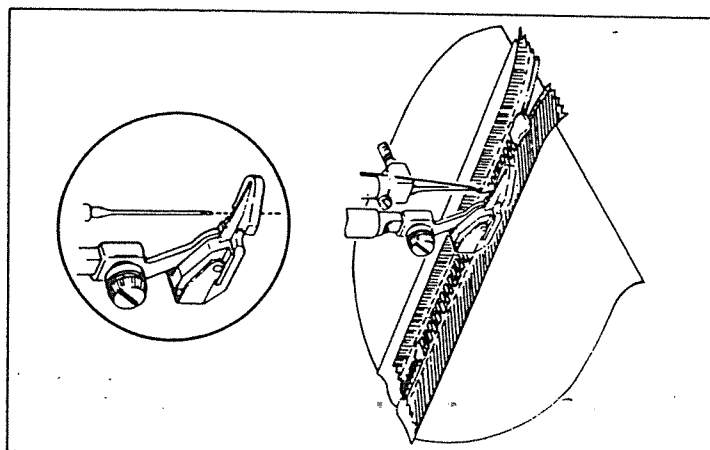
Largeur du point: ---~~~~~

Longueur du point: 1-1/2 à 4

Pied: semelle garnisseur (E)

Plaque à aiguille: tous usages (A)

- Lorsque la fermeture à glissière se trouve à gauche de l'aiguille, fixez le côté gauche de la semelle au talon, l'aiguille entrera dans l'encoche gauche de la semelle et coudra tout près des dents de la fermeture.



- Fixez le côté droit de la semelle au talon lorsque la fermeture à glissière se trouve à droite de l'aiguille. L'aiguille entrera dans l'encoche droite de la semelle et coudra tout près des dents de la fermeture.

SECTION 4 POINTS SPÉCIAUX

Les 23 points, spéciaux de votre machine ont de multiples usages tant pratiques que décoratifs. Dans cette section, vous trouverez des applications recommandées pour chaque point. Ces points peuvent être utilisés pour bien d'autres projets de couture.



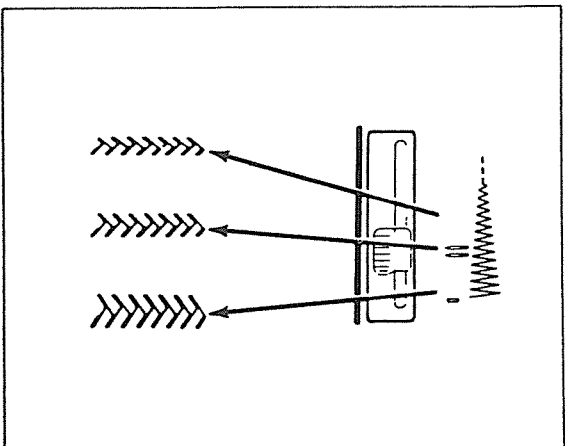
Avant de commencer un projet de couture, vérifiez le Tableau pour tissu, fil et aiguille à la page 8 pour la meilleure combinaison d'aiguille et de fil pour votre tissu.

Pour chaque application, des réglages recommandés sont indiqués. Ceux-ci ont été clairement identifiés. Cependant, il vous est possible d'ajuster chaque réglage selon vos besoins.

RÉGLAGE DE LA LARGEUR DU POINT

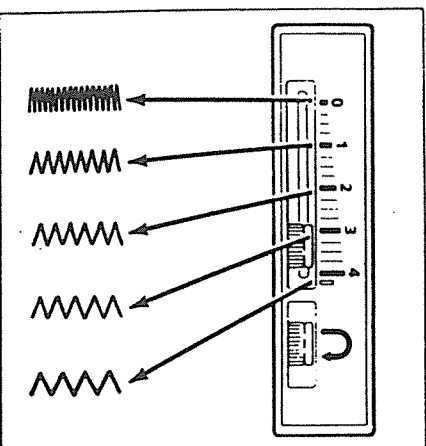
Pour élargir ou fermer un motif de point spécial, déplacez le levier de largeur du point de la position du point droit vers n'importe quel autre réglage de largeur à droite.

REMARQUE: Les symboles doubles qui apparaissent au dessus de l'indicateur de largeur de point correspondent à la couture à l'aiguille jumelée. Les accessoires pour cette couture spéciale sont disponibles auprès de votre centre de couture.



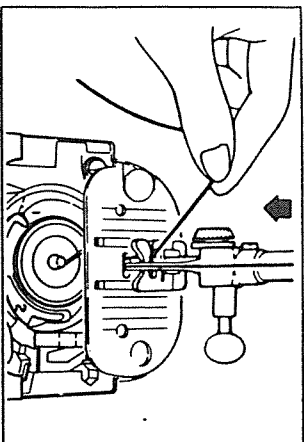
RÉGLAGE DE LA LONGUEUR DU POINT

L'indicateur de longueur du point est numéroté de 0 à 4. La zone entre 0 à 1 produira des points très serrés. Pour des points plus longs, glissez le levier de la longueur du point n'importe où entre 2 et 4. Quand vous utilisez des points spéciaux indiqués par un point rouge sur le panneau visualise, la longueur doit être réglée entre 3-1/2 et 4.



COMMENT FAIRE MONTER LE FIL DE CANETTE

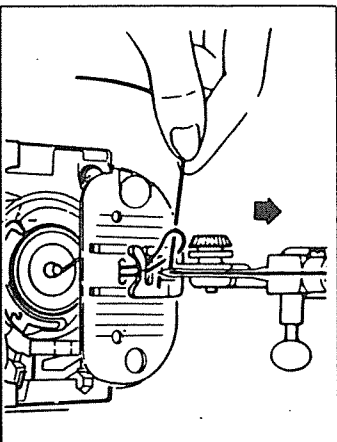
Une fois l'aiguille enfilée et la canette placée dans son logement, le fil de la canette doit être amené par le trou dans la plaque à aiguille.



- Assurez-vous que la plaque glissière soit ouverte.

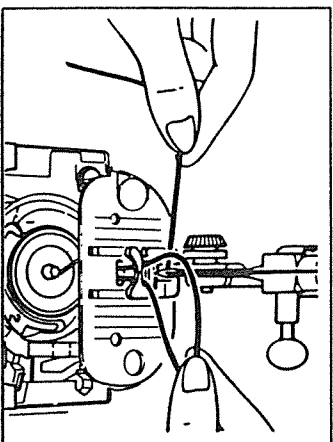
- Tenez le fil de l'aiguille dans la main gauche.

- Tournez le volant lentement vers vous, ce qui fera abaisser l'aiguille dans le trou de la plaque.

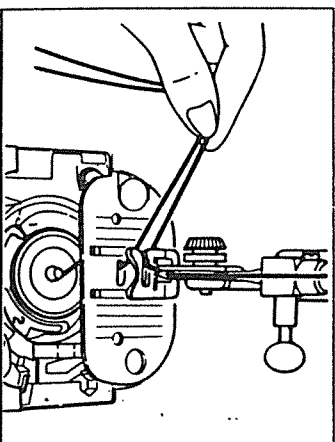


- Continuez ceci jusqu'à ce que l'aiguille s'élève au-dessus de la plaque à aiguille.

- Tirez le fil de l'aiguille doucement et amenez le fil de la canette en une boucle.



- Ouvrez la boucle avec les doigts pour trouver l'extrémité du fil de la canette.



- Tirez le fil de l'aiguille à travers l'ouverture gauche dans le pied.

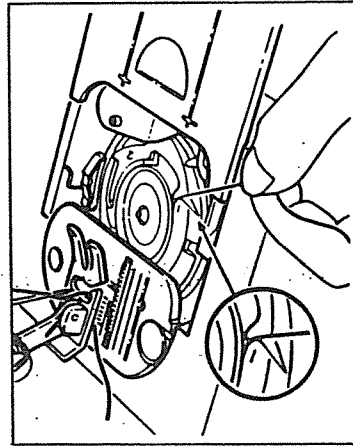
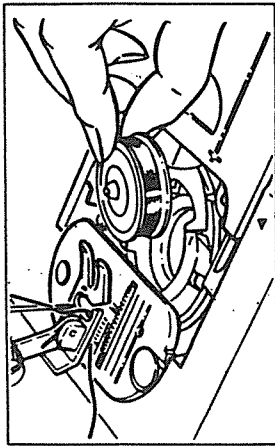
- Tirez les deux fils vers l'arrière de la machine.

- Fermez la plaque glissière complètement après avoir fait monter le fil de la canette.

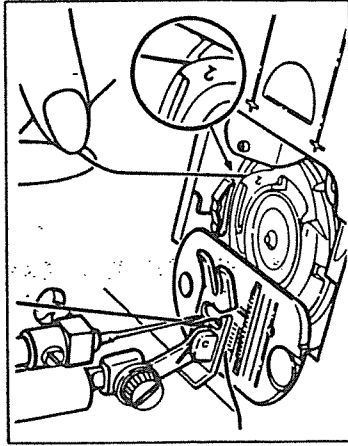
MISE EN PLACE D'UNE CANETTE DÉJÀ PLEINE

Lorsque vous voulez coudre avec une canette déjà faite, introduisez-la en suivant les instructions ci-dessous.

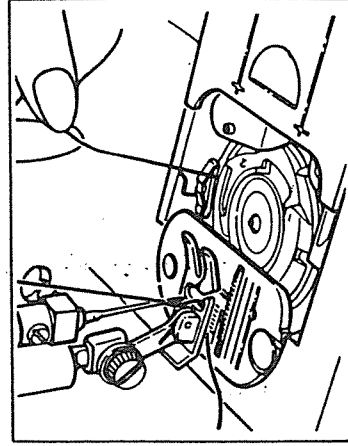
- Relevez le pied presseur.
 - Tournez le volant vers vous jusqu'à ce que l'aiguille occupe sa plus haute position.
 - Ouvrez complètement la plaque glissière et enlevez la canette.
1. Tirez 10 cm de fil de la canette de remplacement et introduisez la canette, avec les anneaux en haut, dans le support.



2. En tenant la canette en place, tirez le fil dans l'entaille (1).



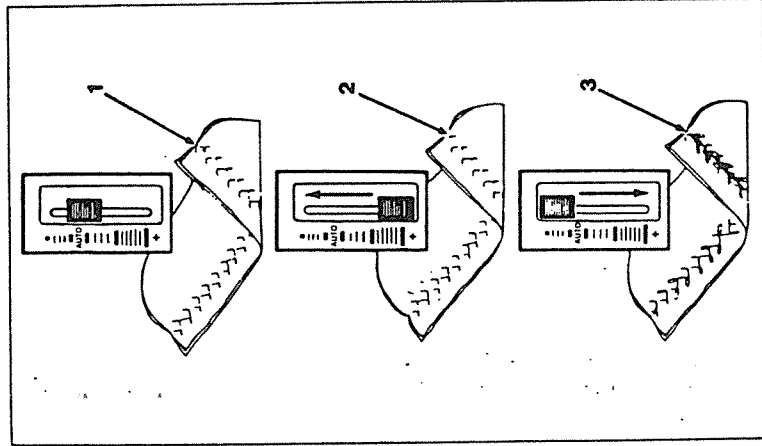
3. Amenez le fil autour de l'entaille 2 et passez celle-ci.



4. En tenant le fil de la canette à l'extérieur, laissez la plaque glissière ouverte.
 - Suivez les consignes de "Comment faire monter le fil de la canette" à la page 17.

RÉGLAGE DE LA TENSION DU FIL

Il se peut que quelques motifs de points spéciaux exigent une tension de fil moins forte que d'autres. Pour obtenir la tension appropriée à votre application, faites d'abord un essai avec le fil et le tissu que vous allez utiliser.



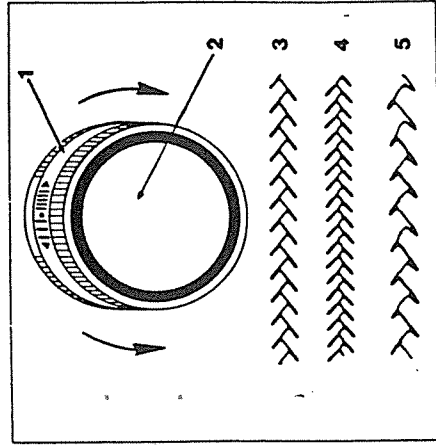
La tension appropriée produit un point lisse et uniforme (1).

Une tension trop forte produit un point serré (2) qui fait plisser le tissu. Réglez la tension en déplaçant le levier vers le haut pour un réglage moins serré.

Une tension trop faible produit un point lâche (3) ce qui cause des boucles dans votre motif. Réglez la tension en déplaçant le levier vers le bas pour un réglage plus serré.

RÉGLAGE DE L'ÉQUILIBRAGE DES POINTS

Vous pouvez changer l'apparence des motifs de points spéciaux indiqués par un point rouge sur le panneau visualisé, en tournant la bague d'équilibrage située à l'arrière du bouton de sélection des points-motifs (2).



Un point d'épave équilibré correctement doit apparaître comme illustré (3).

Lorsque les points sont trop près les uns des autres (4), séparez-les en tournant la bague d'équilibrage des points vers la droite.

Lorsque les points sont trop éloignés les uns des autres (5), rapprochez-les en tournant la bague d'équilibrage des points vers la gauche.

LE POINT ZIG-ZAG

Le point zig-zag peut être utilisé lorsque vous faites des coutures, des applications, des monogrammes ou des projets fantaisies.

FINITION DES COUTURES

- Utilisez le point zig-zag pour terminer des lisières de tissus qui ont tendance à s'effiler.
- Faites les coutures comme vous voulez: coupez et repassez.

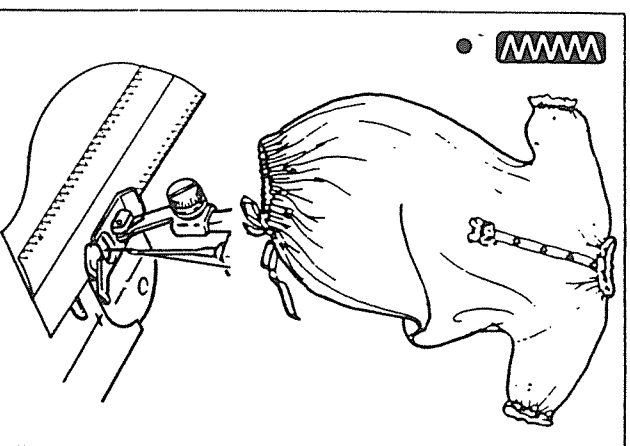
RÉGLAGES RECOMMANDÉS

Sélection du point: Point zig-zag

Largeur du point: 

Longueur du point: 1 à 4

Plaque à aiguille: tous usages (A)



- Placez la lisière de la valeur de couture sous le pied, comme illustré.
- Placez des points près de la lisière, et laissez le zig-zag extérieur tomber par-dessus la lisière.

LE POINT D'OURLET ELASTIQUE

Utilisez ce point pour les ourlets et pour attacher les cordons et les élastiques.

COUDRE UN OURLET

- Faites d'abord un essai sur un morceau de tissu identique, en respectant chaque étape.

RÉGLAGES RECOMMANDÉS

Sélection du point: Point d'ourlet élastique

Largeur du point: 

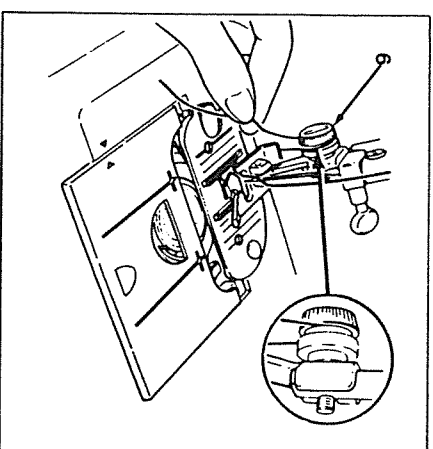
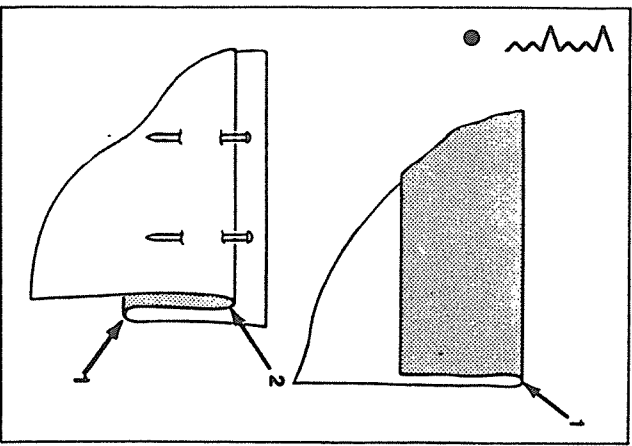
Longueur du point: 2 à 4

Pied: tous usages (B)

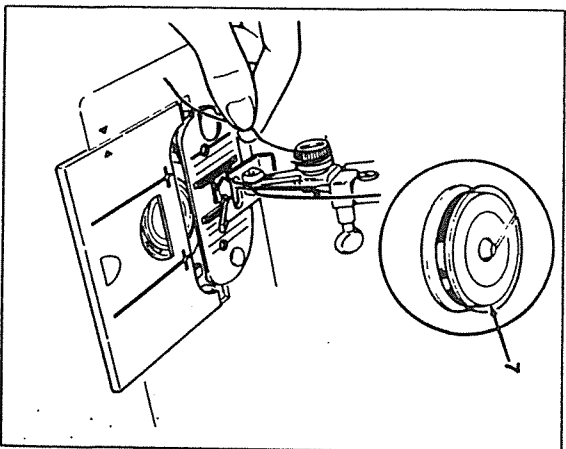
ou ourlet ajustable (K)

Plaque à aiguille: tous usages (A)

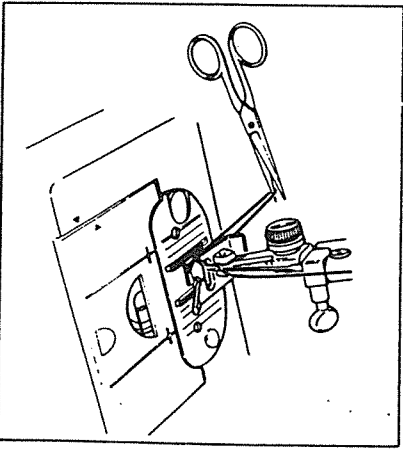
- Le tissu sur l'envers, marquez, pliez et pressez la ligne d'ourlage (1).
- Pliez à nouveau (1) vers l'intérieur en laissant environ 4 mm d'ourlet en avant de la pliure (2) comme indiqué.
- Epinglez ou fautiliez.



- Enroulez le fil de l'aiguille un seul tour dans n'importe quel sens, autour de la vis du pied presseur (6) en le passant dans la gorge comme montre.



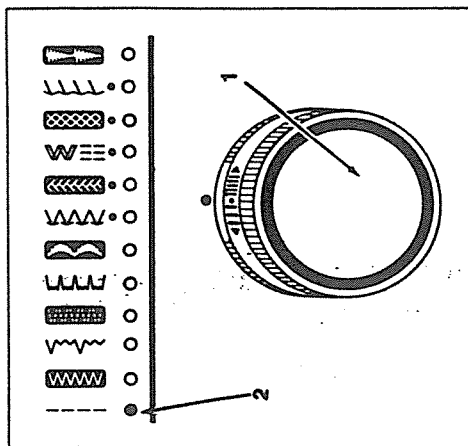
- Mettez la machine en marche.
- La fenêtre dans la plaque glissière vous permet de suivre le remplissage de la canette.
- Lorsque le volume désiré de fil a été enroulé, arrêtez la machine. NE PAS REMPLIR LA CANETTE AU-DELA DE L'ANNEAU EXTERIEUR "PLEIN" (FULL) (7).
- Déroulez l'extrémité du fil et tirez-la de côté.



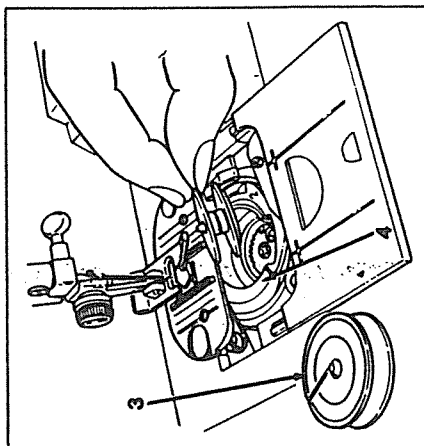
- Fermez la plaque glissière, et remettez la machine sur la position de couture.
- Relevez l'aiguille à sa plus haute position.
- Tirez 10 cm de fil en-dessous du pied vers l'arrière de la machine, et coupez.
- Pour commencer la couture, positionnez l'aiguille dans le tissu là où vous voulez, abaissez le pied presseur et mettez la machine en marche.

COMMENT REMPLIR UNE CANETTE

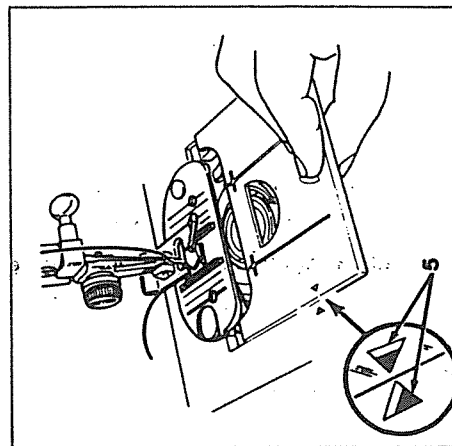
Le système incorporé assure le remplissage facile et rapide de la canette lorsqu'elle se trouve dans la machine.



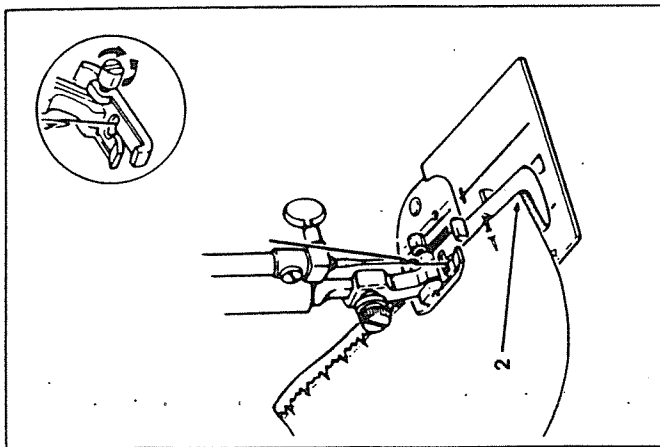
- Relevez l'aiguille à sa plus haute position en tournant le volant vers vous.
- Relevez le pied presseur.
- Ouvrez la plaque glissière.
- Tournez le bouton de sélection du point (1) jusqu'à ce que l'indicateur doré s'aligne sous le point droit (2). (Les détails concernant le "Sélection d'un point" se trouvent la page 18).



- Mettez une canette vide, avec les anneaux noirs (3) vers le haut, dans le support de canette (4).



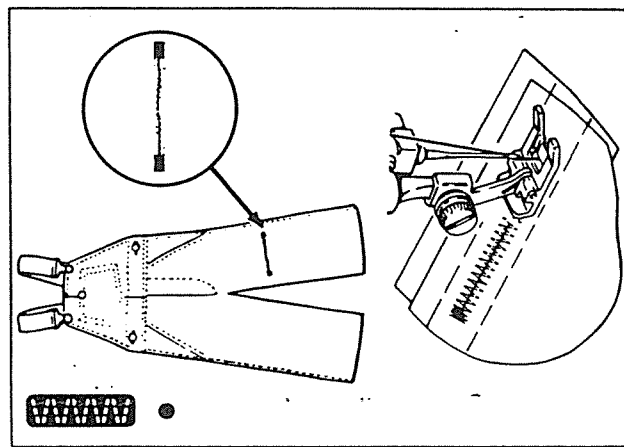
- Fermez la plaque glissière jusqu'à la première butée, en alignant les marques (5) de la plaque glissière et du bras de la machine. Ceci engage le système automatique du remplissage de la canette.



- Relevez le pied-presseur.
- Placez le côté plié (2) directement sous pied presseur.
- Vérifiez que le tissu est bien à gauche de la barre à aiguille.
- Abaissez le pied-presseur.
- Commencez la couture lentement en vous assurant que le zig-zag large est bien piqué sur la partie pliée du tissu (2) le petit zig-zag devant lui être piqué sur l'ourlet. Si ce n'était pas le cas, ajustez la position de la semelle du pied presseur.
- Retirez les épingles au fur et à mesure de la couture.

ZIG-ZAG MULTIPLE

Le raccommodage, le surjet, l'assemblage ou les renforts peuvent être réalisés au moyen du zig-zag multiple.



RACCOMMODAGE D'UN ACCROC

- Égalisez les lisières aux ciseaux.
- Coupez une doublure de tissu comme renforcement.
- Réunissez les lisières de l'accroc et filez la doublure sur l'envers du tissu.

RÉGLAGES RECOMMANDÉS

Sélection du point: Zig-zag multiple

Largeur du point: 1

Longueur du point: 1 ou inférieur

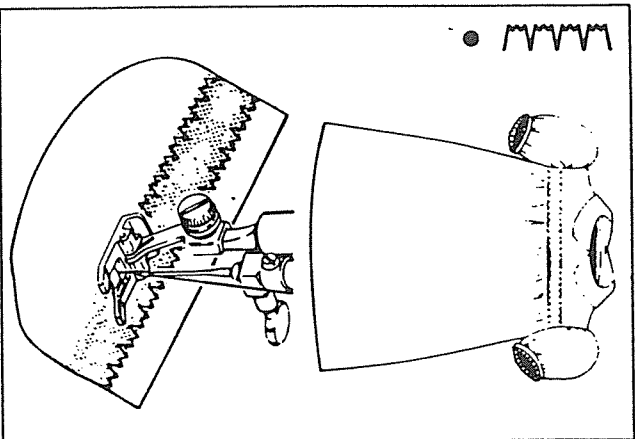
Pied: usage spécialisé (J)

Plaque à aiguille: tous usages (A)

- Placez l'accroc, le côté droit en haut, sous le pied.
- Cousez par-dessus la ligne de l'accroc, diminuez la longueur des points à chaque extrémité à titre de renforcement.
- Rognez les extrémités de fil près du tissu.
- Si besoin est, cousez par-dessus l'accroc une fois de plus.
- Rognez l'entoilage près de la couture.

LE POINT ÉLASTIQUE

Ce point peut être utilisé pour les coutures extensibles et les coutures de fantaisies.



BORDURES DE DENTELLE

Les bordures de dentelle peuvent être ajoutées aux blouses, à la lingerie et aux vêtements d'enfants.

- Coupez la dentelle selon le besoin.
- Épinglez la dentelle sur le côté droit du tissu où vous voulez.

RÉGLAGES RECOMMANDÉS

Sélection du point: Point élastique

Largeur du point: ---•••••

Longueur du point: 2 ou Intérieur

Pied: usage spécialisé (J)

Plaque à aiguille: tous usages (A)

- Cousez soigneusement le long des rebords de la dentelle, comme illustré.
- Rognez le tissu sous la dentelle près des lignes de couture.

LE POINT DE CROISSANT

Ce point est idéal pour les bordures, listères, smocks et broderies.

MOTIFS DE BORDURES

Les bordures décorent les vêtements et un grand nombre d'articles de la maison.

- Faites les coutures comme d'habitude et pressez.
- Indiquez les lignes de couture sur le tissu comme vous voulez.

RÉGLAGES RECOMMANDÉS

Sélection du point: Point de croissant

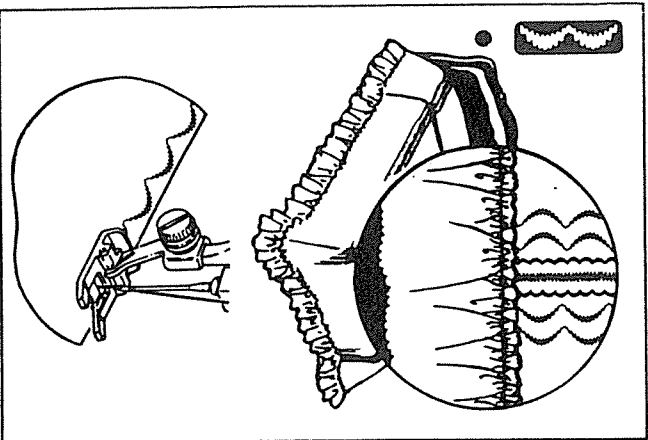
Largeur du point: ---•••••

Longueur du point: 1 ou Intérieur

Pied: usage spécialisé (J)

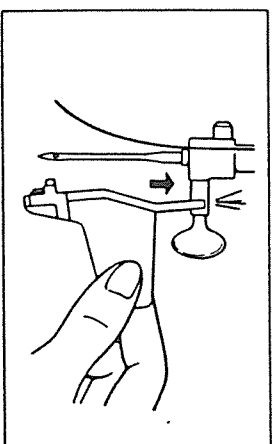
Plaque à aiguille: tous usages (A)

- Centrez la ligne marquée sous le pied et faites des points.
- Tirez les fils sur l'envers du tissu; nouez et rognez.

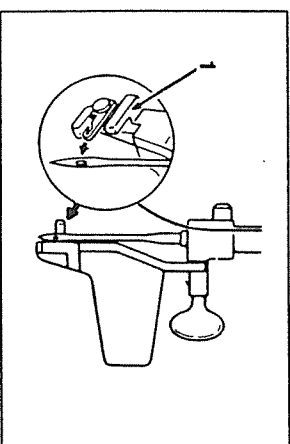


UTILISATION DE L'ENFILE-AIGUILLE (P)

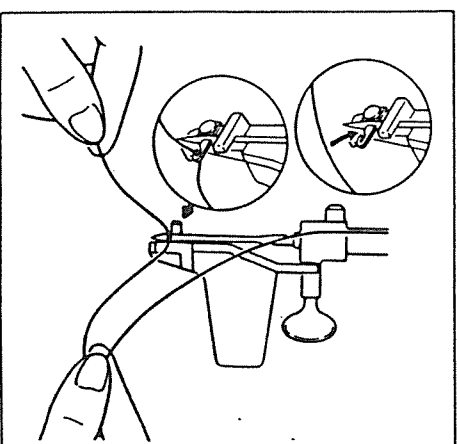
Pour enfiler l'aiguille de la machine, procédez comme suit:



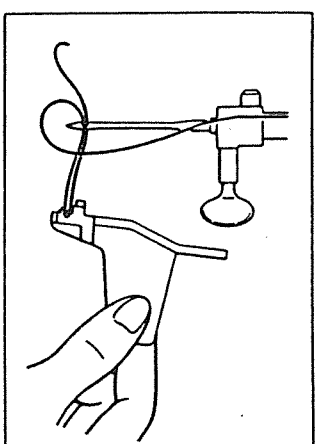
- Enfilez la machine comme d'habitude.
- Tirez 10 cm de fil en bas vers l'aiguille.
- Abaissez le pied presseur.
- En tenant l'enfile-aiguille comme illustré de la main droite, positionnez le partie en U sous la vis du pince-aiguille.
- Enclenchez l'enfile-aiguille sur la vis.



- Pivotez l'enfile-aiguille en arrière juste assez pour ne pas toucher l'aiguille.
- Glissez l'enfile-aiguille aussi loin vers la gauche que possible.
- Assurez-vous que le guide (1) se trouve contre la partie gauche de l'aiguille.



- Avancez le crochet métallique, à travers le chas de l'aiguille.
- En tenant 7,5 cm de fil entre les doigts, introduisez le fil dans le crochet métallique d'un coup sec. Lâchez le fil.



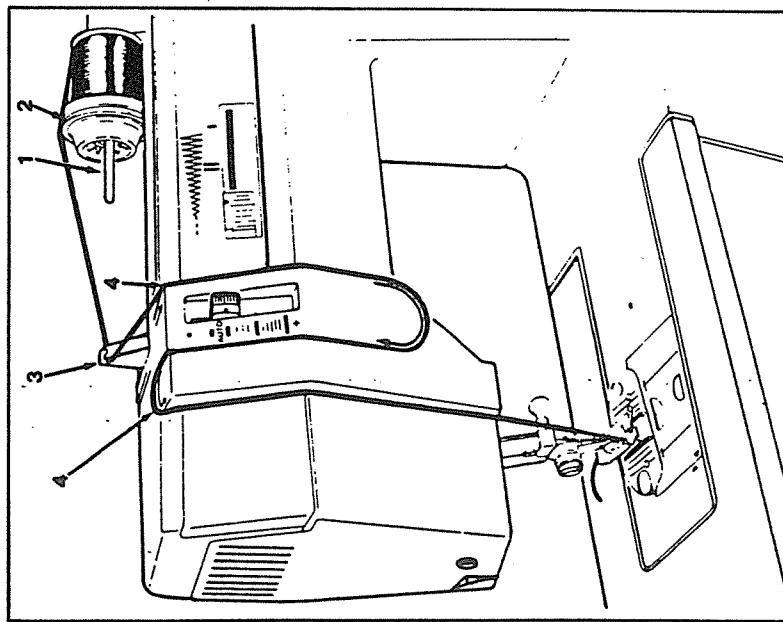
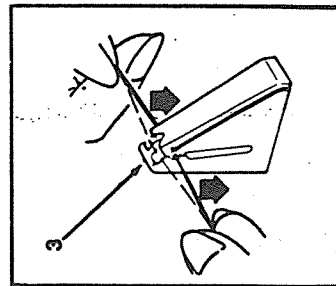
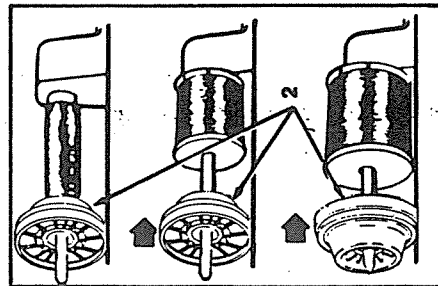
- En tenant l'enfile-aiguille de la main droite, tirez le crochet et le fil par l'arrière à travers le chas de l'aiguille.
- Pour enlever l'enfile-aiguille, glissez-le vers la droite de la vis du pince-aiguille.
- Décrochez le fil soigneusement de l'enfile-aiguille.

ENFILAGE DE LA MACHINE

Il est très facile d'enfiler votre machine. Les disques de tension, les guides-fils et le releveur de fil ont été conçus comme pièces internes ce qui élimine plusieurs étapes d'enfilage. Le processus d'enfilage simplifié vous aide à éviter des erreurs d'enfilage.

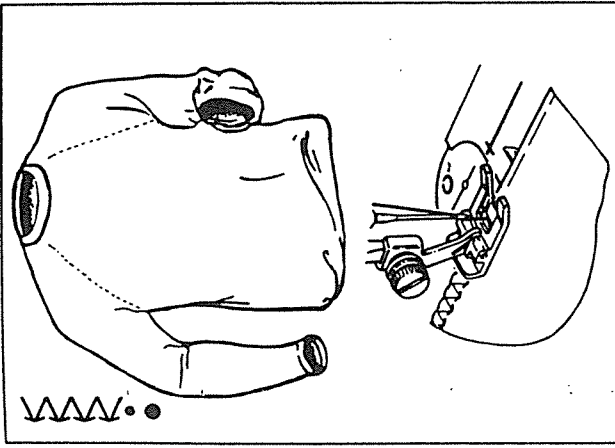
Pour l'enfilage correct de votre machine, suivez les étapes suivantes:

- Relevez le releveur du pied presseur.
- Relevez l'aiguille à sa plus haute position en tournant le volant vers vous.
- Placez une bobine de fil sur le porte-bobine (1).
- Glissez le capuchon (2) fermement par-dessus le rebord de la bobine pour éviter des blocages de fil.
- Introduisez le fil d'un coup sec dans le guide-fil (3).
- En suivant les flèches, guidez le fil dans la cannelure d'auto-tension (4) en bas vers l'aiguille et tirez le fil fermement.
- Enfillez l'aiguille de l'avant vers l'arrière.



POINT DE SURJET EXTENSIBLE

Ce point s'utilise surtout pour la finition de coutures, d'ourlets, de bordures, de parements qui exigent de l'élasticité.



COUTURES SURJETÉES

- Faufilez la couture.
- Rognez la lisière à 6 mm du faufilage.

RÉGLAGES RECOMMANDÉS

Sélection du point: Point de surjet extensible

Largueur du point: ---~~~~~

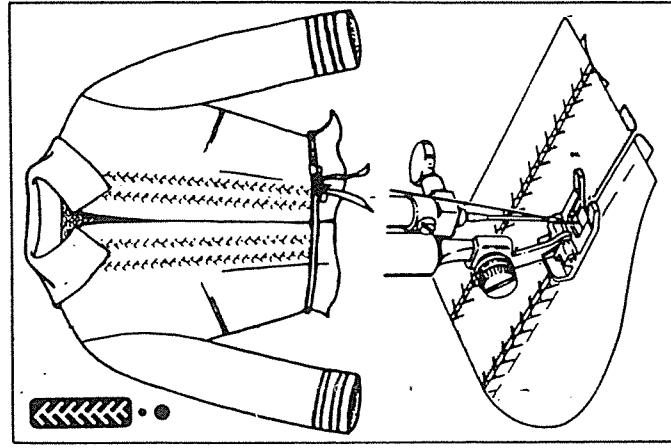
Longueur du point: 3-1/2 à 4

Pied: usage spécialisé (J)
Plaque à aiguille: tous usages (A)
Ajustez l'équilibrage si besoin est.

- Placez la couture rognée sous le pied, comme illustré.
- Cousez le long de la ligne de faufilage.
- Les points droits doivent tomber sur la ligne de faufilage; les points zig-zag doivent tomber par-dessus la lisière.
- Enlevez les points de faufilage et pressez.

LE POINT D'ÉPINES

Utilisez ce point pour ouvrages de points de chausson, broderies, réparations ou renforcements de coutures.



LE POINT DE CHAUSSON

L'art de joindre deux pièces de tissu à l'aide d'un point de fantaisie ouvert et ajouré se nomme le point de chausson.

- Repliez par en-dessous les lisières à joindre et pressez.
- Faufilez les lisières, tout en laissant environ 3 mm entre elles, sur une feuille de papier de soie comme support.
- Placez le centre de l'ouvrage sous le centre du pied.

RÉGLAGES RECOMMANDÉS

Sélection du point: Point d'épines

Largueur du point: ---~~~~~

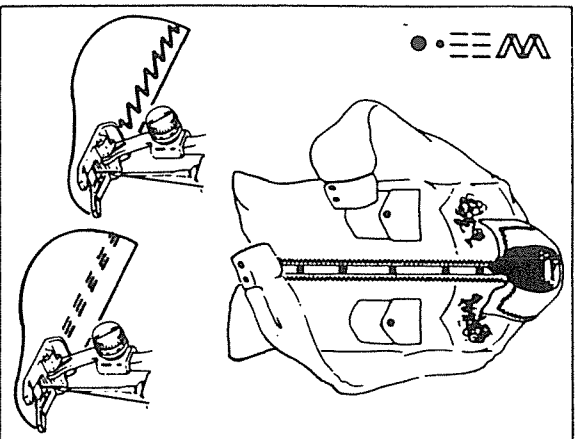
Longueur du point: 3-1/2 à 4

Pied: usage spécialisé (J)
Plaque à aiguille: tous usages (A)
Ajustez l'équilibrage si besoin est.

- Lorsque vous cousez, l'aiguille doit faire une piqûre dans chacune des bandes du tissu.
- Après avoir terminé la couture, enlevez le papier de soie et le faufilage.

LE POINT RIC-RAC / TRIPLE POINT DROIT EXTENSIBLE

Il s'agit d'un point extensible pour couture très résistante. Il est aussi utilisé pour les surpiqûres.



SURPIQÛRES

Les surpiqûres sont un moyen pratique pour décorer et renforcer votre vêtement.

- Faites les coutures comme d'habitude et pressez.
- Pour surpiquer des secteurs difficiles à atteindre, mettez la machine en bras-libre.

RÉGLAGES RECOMMANDÉS

Sélection du point: Point ric-rac
Triple point droit extensible

Largeur du point:



Longueur du point: 3-1/2 à 4

Pied: usage spécialisé (J)

Plaque à aiguille: tous usages (A)
Ajustez l'équilibrage si besoin est.

- Placez le vêtement avec le côté droit en haut, sous le pied.
- Surpiquez lentement les secteurs désirés.
- Tirez les fils sur l'envers du tissu; nouez et rognez.
- Pour faire une surpiqûre au point droit, mettez le sélecteur de largeur de point sur la gauche et le sélecteur de longueur de point sur 4.

LE POINT D'ALVÉOLES

Utilisez le point d'alvéoles pour les smocks; le raccourcissez et la couture dans des tissus extensibles.

LES SMOCKS

Les smocks forment des points de fantasia à travers des fronces de tissus à espacement régulier.

Pour Froncer Le Tissu:

RÉGLAGES RECOMMANDÉS
Sélection du point: point droit

Largeur du point: ---wwwwwwwww

Longueur du point: 4

Pied: pied spécial (J)

Plaque à aiguille: tous usages (A)

Fautiliez un entoilage sur l'envers du tissu.

- Réalisez des rangs de couture au point droit, à 6 mm les uns des autres, sur la surface qui portera les smocks.
- Tirez les extrémités des fils uniformément, tout en plissant à l'ampleur désirée.
- Nouez les extrémités de chaque paire de rangs de points afin que les fronces demeurent en place.

Pour Les Smocks De Tissu:

RÉGLAGES RECOMMANDÉS

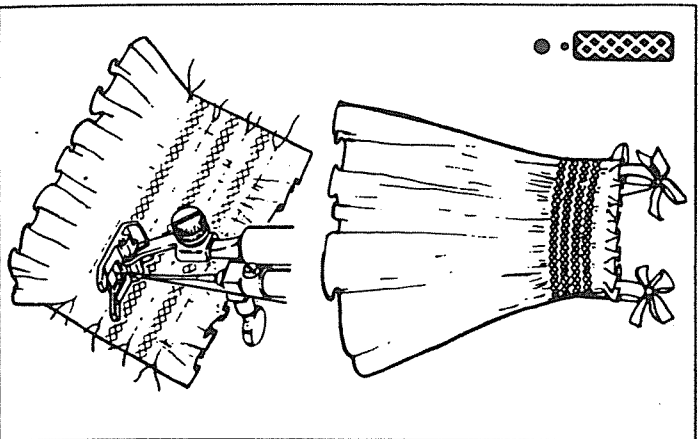
Sélection du point: point d'alvéoles

Largeur du point: ---wwwwwwwww

Longueur du point: de 3-1/2 à 4

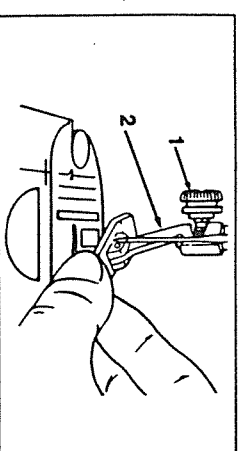
Régler l'équilibrage, si besoin.

- Cousez entre les rangs de points droits.
- Retirez les points droits lorsque les smocks ont été réalisés.



COMMENT POSER LE PIED PRESSEUR AVEC TALON (H) (K)

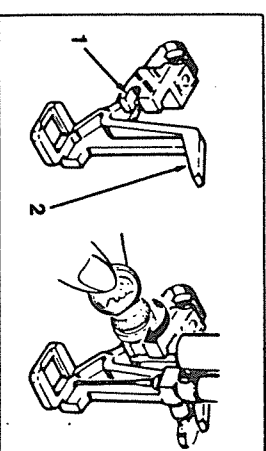
Les pieds presseurs avec talon incorporé peuvent être remplacés comme suit:



- Débranchez la machine.
- Relevez l'aiguille et le pied presseur.
- Desserrez la vis (1) et retirez le pied presseur avec talon (2) tout en le guidant vers vous et vers la droite.
- Pour remettre le pied avec talon en place, accrochez le talon autour de la barre du presseur et resserez la vis du pied presseur.

COMMENT POSER LE PIED À REPRISER ET À BRODER (G)

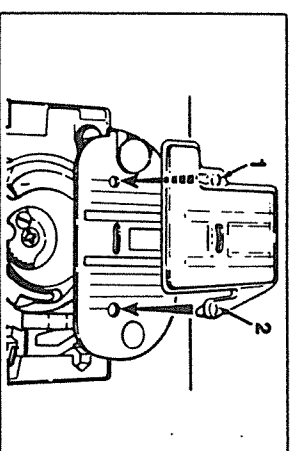
Ce pied permet un meilleur contrôle du tissu lorsque vous faites des coutures à mouvement libre.



- Relevez l'aiguille.
- Retirez le pied presseur avec talon.
- Guidez le pied à reprendre et à broder en partant de l'arrière de l'aiguille, tout en ayant la fourche (1) située autour de la vis du pied presseur et la pince de levage (2) autour du pince-aiguille.
- Resserez la vis du pied presseur.
- Pour enlever, desserrez la vis; guidez le pied vers l'arrière.

COMMENT POSER LE COUVRE-GRIFFE (F)

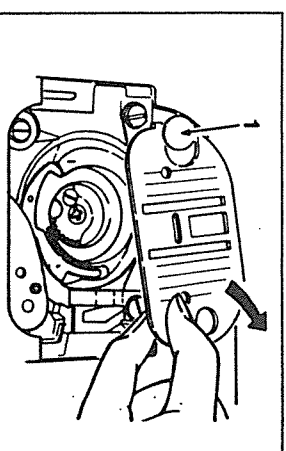
Le couvre-griffe empêche l'entraînement du tissu.



- Relevez l'aiguille et le pied presseur.
- Ouvrez la plaque glissière.
- Glissez le couvre-griffe sur la plaque à aiguille, et pressez les pattes (1) et (2) dans les trous.
- Fermez la plaque glissière.
- Pour le retirer, ouvrez la plaque glissière, soulevez le rebord avant du couvre-griffe et enlevez-le.

COMMENT CHANGER LA PLAQUE A AIGUILLE (A) (C)

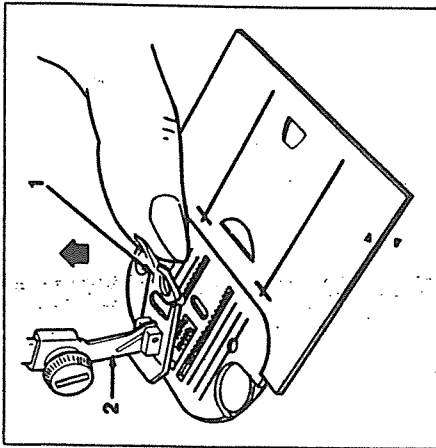
Voire machine est livrée avec la plaque à aiguille tous usages (A) en place. Pour mettre la plaque à aiguille pour point droit (C):



- Relevez l'aiguille et le pied presseur.
- Ouvrez la plaque glissière.
- Soulevez la plaque à aiguille par le coin droit et enlevez-la en la glissant par en-dessous du pied.
- Pour remettre la plaque à aiguille en place, glissez-la sous la cheville (1) et poussez-la fermement vers la gauche.
- Poussez en bas jusqu'à ce qu'elle s'enclenche.

COMMENT CHANGER LE PIED PRESSEUR (B) (E) (J) (L)

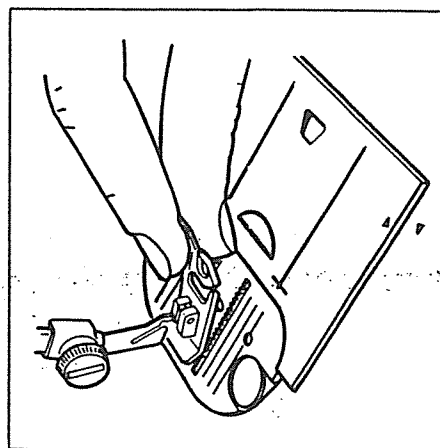
Votre machine est livrée avec le pied presseur tous usages déjà en place. Il vous est possible de le remplacer facilement par un autre qui s'adapte par simple pression sur un talon commun en suivant les instructions ci-dessous.



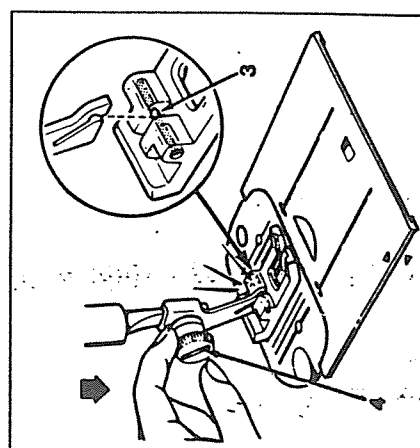
- Relevez l'aiguille à sa plus haute position en tournant le volant vers vous.

- Relevez le pied presseur à l'aide du relève-presseur à l'arrière de la machine.

- Poussez la semelle du pied (1) en haut jusqu'à ce que ce dernier se sépare du talon (2).



- Enlevez le pied de la machine.



- Situez le nouveau pied sous le centre du talon.

- Abaissez le relève-presseur et ajustez le talon par-dessus l'axe du pied (3).

- Ne tournez pas la vis. Mais, poussez sur la vis (4) fermement vers le bas jusqu'à ce que le pied s'enclenche d'un coup sec.

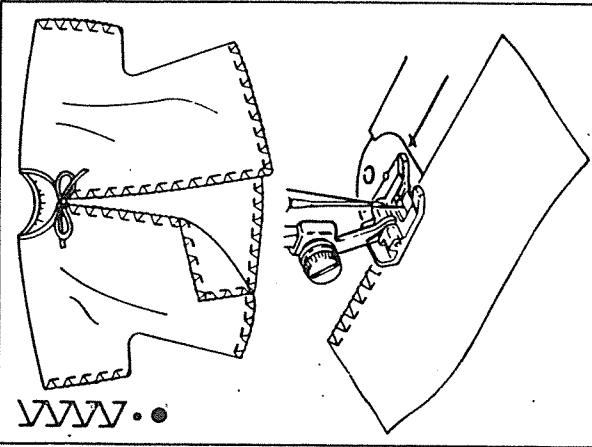
LE POINT DE SURJET OBLIQUE

A l'aide du point de surjet oblique, il vous est possible de coudre et faire la finition en une seule fois. Il est également idéal pour les applications et lisières.

LISIÈRES

Ajoutez une touche délicate à votre couture tout en complétant et renforçant vos lisières.

- Faites une couture comme d'habitude et repassez votre ouvrage.



RÉGLAGES RECOMMANDÉS

Sélection du point: Point de surjet oblique

Largeur du point:

Longueur du point: de 3-1/2 à 4

Pied: pied spécialisé (J)

Plaque à aiguille: tous usages (A)

Reglez l'équilibrage, si besoin.

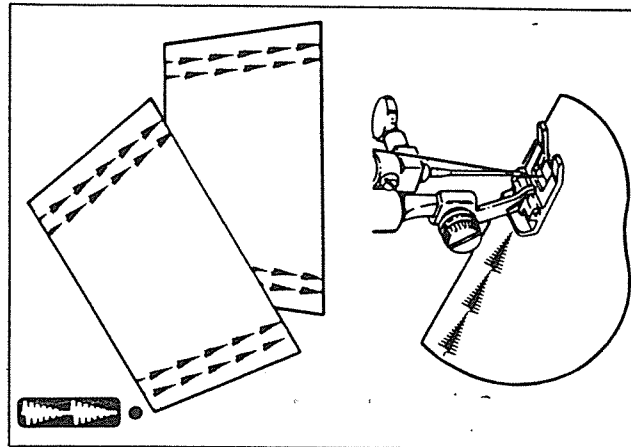
- Placez le rebord du vêtement, avec le côté droit en haut, sous le pied presseur.

- La masse du vêtement doit se trouver à gauche.

- Lorsque vous cousez, l'aiguille doit passer par-dessus la lisière droite du tissu, comme illustré.

POINT DE FLÈCHE

Le point de flèche donne une finition solide et décorative aux coutures, pinces et poches. Il peut servir également comme motif de bordure.



MOTIF DE BORDURE

- Faites les coutures comme d'habitude et pressez.

- Marquez les lignes de points sur le tissu où vous voulez.

RÉGLAGES RECOMMANDÉS

Sélection du point: point flèche

Largeur du point: ---~wwwwwwww

Longueur du point: 1 ou inférieur

Pied: pied spécialisé (J)

Plaque à aiguille: tous usages (A)

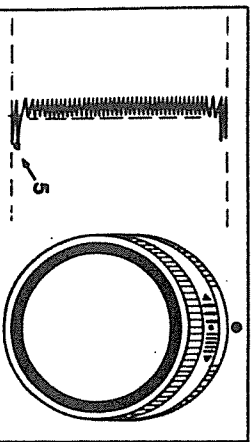
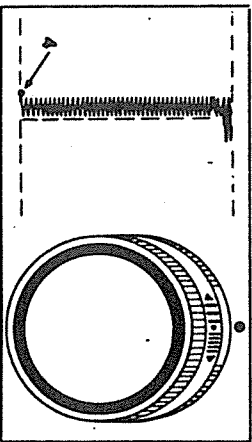
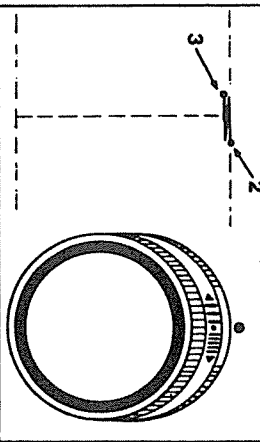
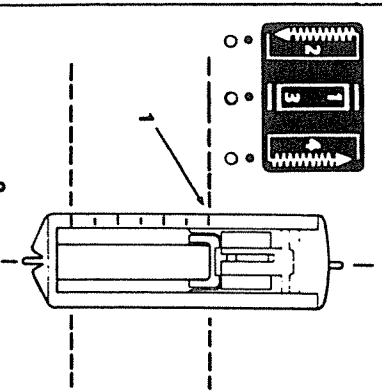
- Centrez la ligne de points sous le pied presseur et cousez.

- Rognez les extrémités des fils tout près du tissu.

SECTION 5 BOUTONNIÈRES EN QUATRE ÉTAPES

Votre machine peut faire des boutonnières en quatre étapes faciles.

- Vous ne devez jamais déplacer le tissu ou repositionner l'aiguille.
- Faites toujours une boutonnière d'es-sai sur un morceau de tissu que vous allez employer.



- Assurez-vous qu'il y ait suffisamment de fil sur la canette.
- Lorsque vous cousez des tissus délicats, placez un morceau de papier par-dessus le tissu lorsque vous positionnez le vêtement. Abaissez le pied presseur et enlevez le papier en le glissant par en-dessous du pied.

Ceci évitera que les dents sur le côté inférieur du pied ne se prennent au tissu et ne le tirent.

RÉGLAGES RECOMMANDÉS

Sélection du point: point pour boutonnières

Largeur du point: boutonnières

Longueur du point: boutonnières

Pied: pour boutonnières (L)
Plaque à aiguille: tous usages (A)

- Marquez la position des boutonnières sur le tissu, comme illustré.

ÉTAPE 1

- Relevez le pied.
- Placez le tissu sous le pied.
- Centrez une ligne-guide rouge (1) du pied autour de la ligne de départ de la boutonnière.
- Mettez le bouton de sélection des points sur #1.
- Positionnez l'aiguille dans le tissu à l'endroit (2).

- Abaissez le pied presseur et assurez-vous que la partie coulissante du pied soit tout en avant. Faites 4 ou 5 points et terminez au point (3).
- Relevez l'aiguille.

ÉTAPE 2

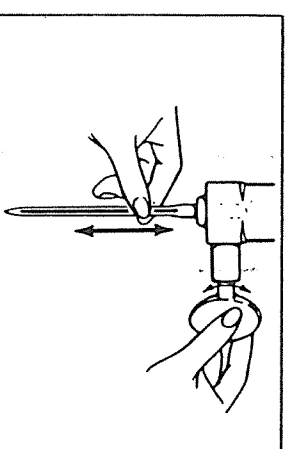
- Mettez le bouton de sélection des points sur #2.
- Faites au moins quatre points et terminez à l'endroit (4).
- Relevez l'aiguille.

ÉTAPE 3

- Mettez le bouton de sélection des points sur #3.
- Faites 4 ou 5 points et terminez au point (5).
- Relevez l'aiguille.

COMMENT CHOISIR ET CHANGER LES AIGUILLES

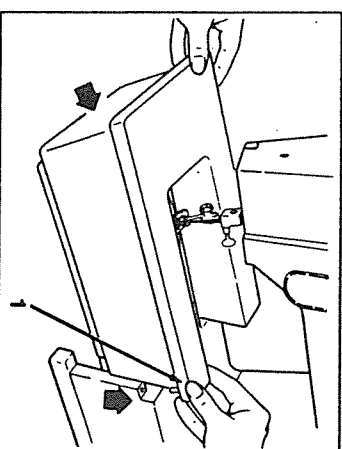
IMPORTANT: Pour obtenir les meilleurs résultats avec votre machine à coudre, n'utilisez que des aiguilles Singer* Vérifiez le paquet d'aiguilles ainsi que le Tableau pour tissu, fil et aiguille à la page 8, pour la combinaison d'aiguille et de tissu appropriée.



- Relevez l'aiguille à sa plus haute position.
- Desserrez la vis du pince-aiguille et enlevez l'aiguille.
- Avec le côté plat de l'aiguille vers l'arrière, introduisez la nouvelle aiguille dans la pince-aiguille aussi loin que possible.
- Resserrez bien la vis du pince-aiguille.

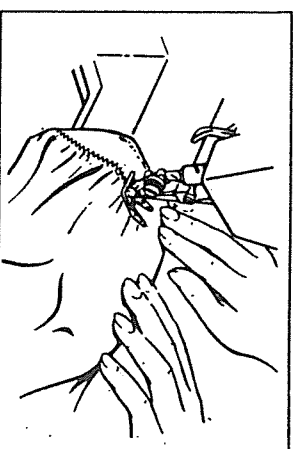
COUTURE À BRAS LIBRE

La couture à bras libre vous permet de coudre plus facilement les ouvrages d'accès difficile.

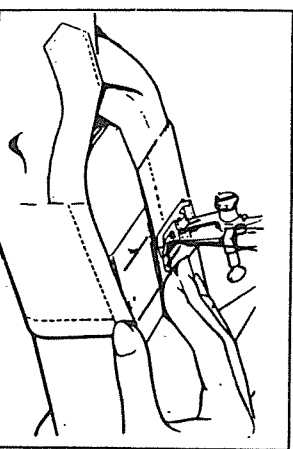


Pour mettre la machine en bras libre, soulevez le rebord droit (1) du plateau d'extension, glissez-le à gauche jusqu'à ce qu'il se sépare de la machine.

- Surpiquez les lisères de manches, ou terminez facilement les ceintures et jambes de pantalon.



- Posez des boutons sans étirer le poignet ou le col.



SECTION 2 PRÉPARATIFS DE COUTURE

Tableau Des Tissus - Fils et Aiguilles

- Le fil et l'aiguille utilisés pour un projet de couture dépendent du tissu choisi.
- Le tableau ci-dessous est un guide pratique de sélections d'aiguilles et de fils pour la plupart des situations.
- S'y référer avant de commencer à coudre. Assurez-vous d'utiliser la même taille et le même type de fil pour l'aiguille et la canette. Pour de meilleurs résultats, utiliser seulement de véritables aiguilles Singer*.

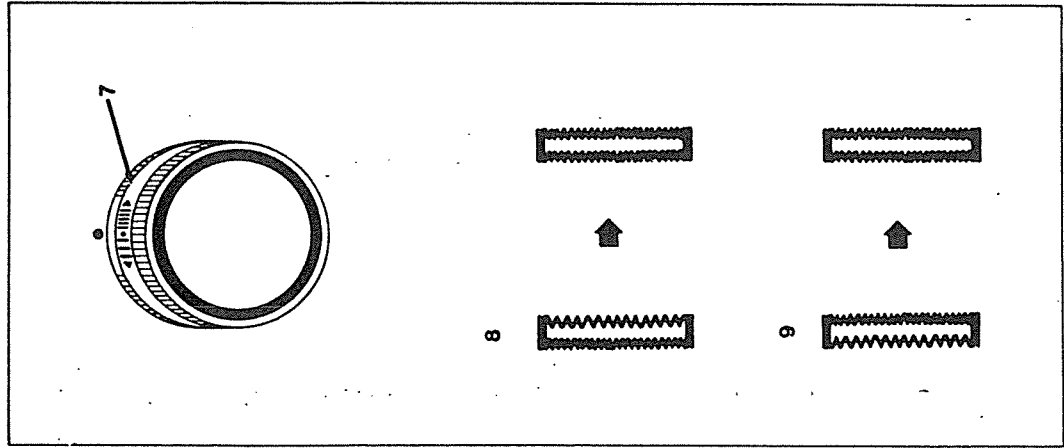
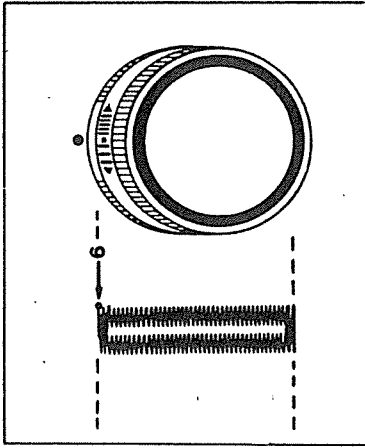
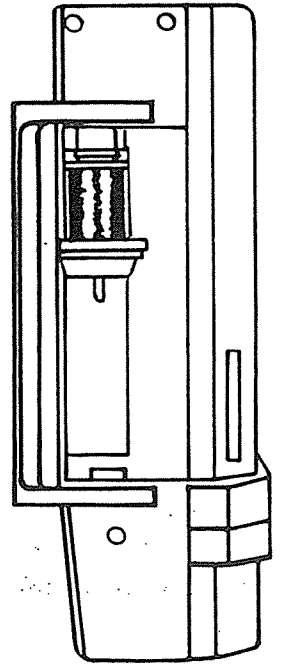
Tissus	Fil	Aiguilles	
		Type	Dimension
Délicat: tulle, mousseline, dentelle fine, organza	Coton fin mercerisé fil synthétique fin	2020	9/70
Léger: balais, organza, jersey, voile, tafetas, crêpe, velours, léger, plastique	Coton-soie mercerisés fil synthétique fin	2020	11/80
Moyen: percale, piqué, toile chintz, toile, satin, velours, coté fin, velours, flanelle, tricots, fourrures synthétiques	Coton mercerisé fil coton-synthétique	2020	14/90
Demi-lourd: gabardine, tweed, toile à voile, couil, housses, draps	Coton mercerisé fil coton-synthétique	2020	16/100
Lourd: gros lainages, jeans, tissus d'ameublement, toile à bêche	Coton mercerisé lourd fil coton-synthétique	2020	18/110
Surpiques décoratives	Cordonnet à boutonnière**	2020	16/100 18/110
Tricots synthétiques: tissus élastiques polyester, Jersey double, nylon, ciré, panne, tissus collés	Fil synthétique coton mercerisé - soie	2045 Pointe-bille	14/90
Cuir: suéd, chevreau, cuirs doublés	Coton mercerisé 50 Fil synthétique - soie	2032	11/80 14/90 16/100

* Une marque déposée de The Singer Company.

** Utiliser avec un fil à coudre standard dans la canette.

POIGNEE DE TRANSPORT

- Abaisser la poignée avant de commencer le remplissage de la canette ou la couture.



ÉTAPE 4

- Mettez le bouton de sélection des points sur #4.
- Piquez jusqu'à l'endroit (6).
- Relevez l'aiguille.
- Relevez le pied et enlevez le vêtement de la machine.
- Coupez les extrémités de fil.
- Faites soigneusement l'incision de la boutonnière à l'aide d'un découd-vite ou de petits ciseaux pointus.

COMMENT REGLER L'ÉQUILIBRAGE DE LA BOUTONNIÈRE

Dans le cas où les deux lèvres de votre boutonnière sont inégales, tournez la bague d'équilibrage des points (7) située derrière le bouton de sélection des points.

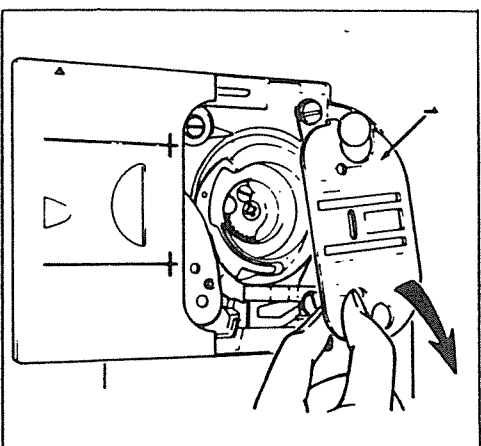
Pour certains tissus lourds, il se peut qu'un ajustement soit nécessaire.

- Si le côté droite est trop ouvert (8), tournez **LÉGÈREMENT** à droite jusqu'à ce que les deux côtés soient égaux.

- Si le côté gauche est trop ouvert (9), tournez **LÉGÈREMENT** à gauche jusqu'à ce que les deux côtés soient égaux.

SECTION 6 L'ENTRETIEN DE VOTRE MACHINE ENLEVEMENT ET REMISE EN PLACE DU SUPPORT DE CANETTE

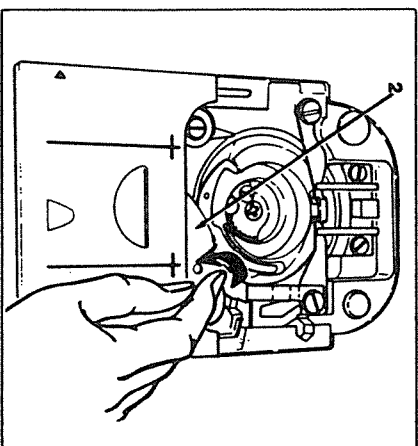
AVERTISSEMENT: Avant de nettoyer ou de régler la machine, débranchez le cordon d'alimentation de la prise du secteur.



- Relevez le pied et l'aiguille.
- Ouvrez la plaque glissière et enlevez la canette.
- Pour enlever le support de canette, il faut d'abord enlever la plaque à aiguille.
- Soulevez la plaque à aiguille (1) par le coin droit et enlevez-la en la glissant par en dessous du pied.

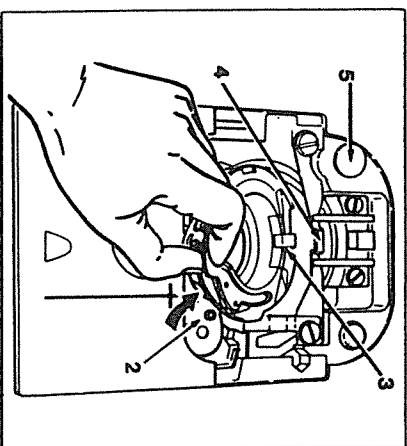
COMMENT ENLEVER LE SUPPORT DE CANETTE

- Poussez le levier (2) vers vous jusqu'à ce qu'il s'arrête et gardez-le dans cette position.
- Enlevez le support de canette et guidez-le vers vous, comme illustré.



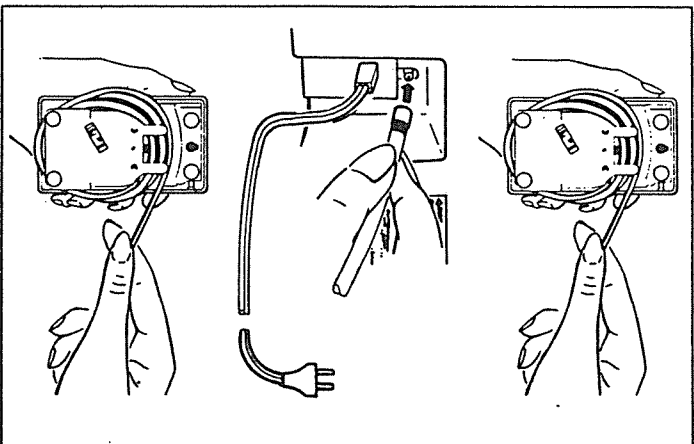
COMMENT REMETTRE EN PLACE LE SUPPORT DE CANETTE

- Poussez le levier (2) vers vous jusqu'à ce qu'il s'arrête et gardez-le dans cette position.
 - Guidez le support de canette en place en vous assurant que le bloc (3) se trouve totalement sous le support métallique (4).
 - Libérez le levier (2), ce qui bloque le support de canette.
- NOTA:** Après l'immobilisation du support, assurez-vous qu'il ne soit pas TROP SERRÉ et qu'il puisse BOUGER LÉGÈREMENT.
- Pour la remise en place de la plaque à aiguille, glissez-la sous la cheville (5) et poussez-la vers la gauche.
 - Appuyez la plaque à aiguille en place.
 - Introduisez la canette et fermez la glissière.



BRANCHEMENT DE LA MACHINE

Le système électronique assure une vitesse constante tant que vous gardez la même pression sur le rhéostat durant la couture, même à travers plusieurs épaisseurs de tissu.



Déroulez le flexible à air de la pédale du rhéostat.

Assurez-vous toujours que le flexible à air ne soit pas bloqué. Lorsque vous appuyez sur le rhéostat vous devez ressentir un léger courant d'air sortant du flexible.

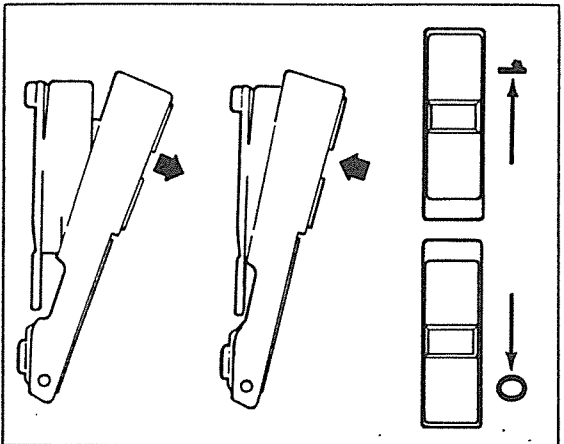
Branchez le flexible à la prise, au-dessus du cordon d'alimentation, à l'extrémité droite de la machine.

Puis, branchez le cordon d'alimentation à la prise du secteur.

NOTE: Lorsque la machine n'est pas utilisée, enroulez le flexible à air de nouveau autour du rhéostat, comme montré ci-contre. Ne faites pas marcher la machine sans tissu sous le pied presseur, ceci risque d'endommager l'entraînement et le pied.

MISE EN MARCHÉ DE LA MACHINE

Le même interrupteur met en marche la machine et allume la lampe incorporée.



Pour la mise en marche de la machine et pour allumer la lumière, glissez l'interrupteur à gauche vers la position "1". Pour arrêter la machine et pour éteindre la lumière, glissez l'interrupteur à droite vers la position "0".

Pour faire marcher la machine, appuyez sur la pédale du rhéostat. Plus vous appuyez, plus vite la machine marchera.

Pour arrêter la couture, n'appuyez plus sur le rhéostat.

CONSIGNES IMPORTANTES

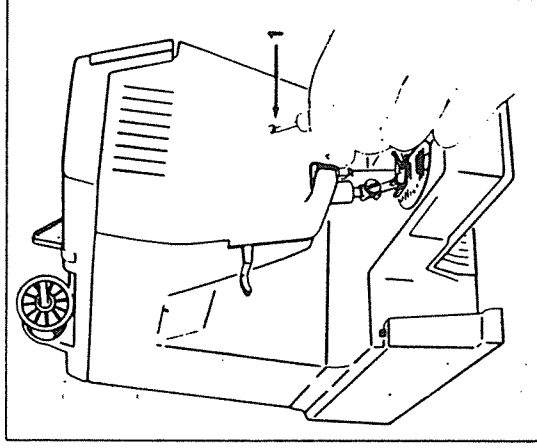
1. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise du secteur lorsque vous changez l'aiguille, le pied ou la plaque à aiguille, ou lorsque vous quittez la machine. Ainsi vous éliminerez la possibilité d'actionner la machine en appuyant accidentellement sur le rhéostat.
2. Avant de changer la canette, débranchez le cordon d'alimentation de la prise du secteur.
3. Vu le mouvement de montée et de descente de l'aiguille, il faut coudre attentivement et surveiller la surface de couture lorsque la machine est en marche.
4. Ne tirez pas le tissu en cousant, l'aiguille pourrait dévier et même se casser.
5. Avant de nettoyer votre machine, débranchez le cordon d'alimentation de la prise du secteur.
6. Ne tentez pas d'ajuster la courroie du moteur. Contactez le centre de réparations le plus proche lorsqu'un réglage de la courroie est nécessaire.
7. Avant de retirer l'ampoule, débranchez le cordon d'alimentation. Assurez-vous de remettre la plaque frontale qui couvre l'ampoule avant de mettre la machine en marche.
8. Cette machine est conçue pour une ampoule de 15 watts maximum.
9. Cette machine est double isolation. Au moment de l'entretien, n'utilisez que des pièces de rechange d'origine.

Ce produit a été pourvu d'un système d'antiparasitage pour contrer les parasites provenant de la radio et de la télévision en conformité avec les exigences émises par la Commission Electrotechnique Internationale de la CISPR.

REPLACEMENT DE L'AMPOULE

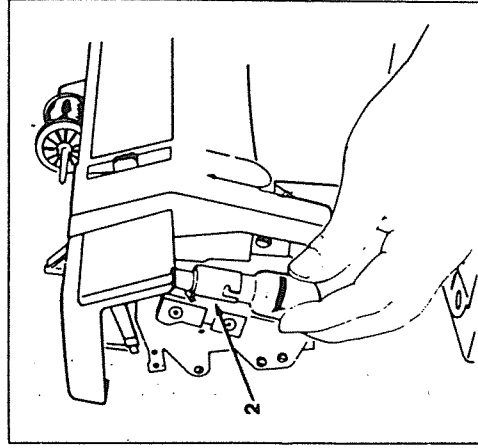
AVERTISSEMENT:

- Avant de retirer l'ampoule, débranchez la fiche de la prise du secteur. Bien remettre la plaque frontale qui couvre l'ampoule avant de mettre la machine en marche.
- Cette machine est conçue pour une ampoule de 15 watts maximum.



Pour changer l'ampoule, il faut d'abord enlever la plaque frontale.

- Desserrez et enlevez la vis (1).
- Glissez la plaque frontale vers le bas en l'éloignant de la machine.

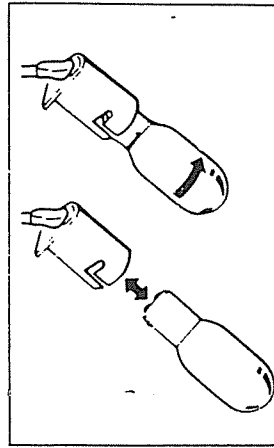


POUR RETIRER L'AMPOULE

- Poussez l'ampoule vers le haut dans la douille (2) et tournez vers la gauche pour deverrouiller l'ampoule.
- Tirez l'ampoule vers le bas et retirez-la de la douille.

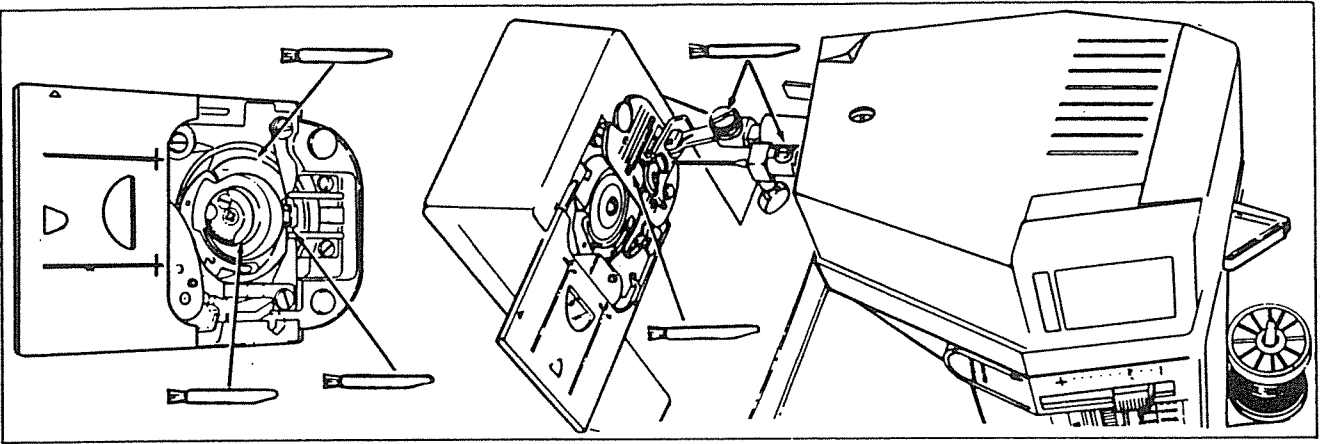
REMISE EN PLACE DE L'AMPOULE

- Poussez la nouvelle ampoule dans la douille et tournez vers la droite jusqu'à ce que les broches de l'ampoule se bloquent en position.
- Remettez la plaque frontale en glissant le rebord supérieur de la plaque sous le rebord du couvercle supérieur.
- Alignez le trou de vis de la plaque avec celui de la machine.

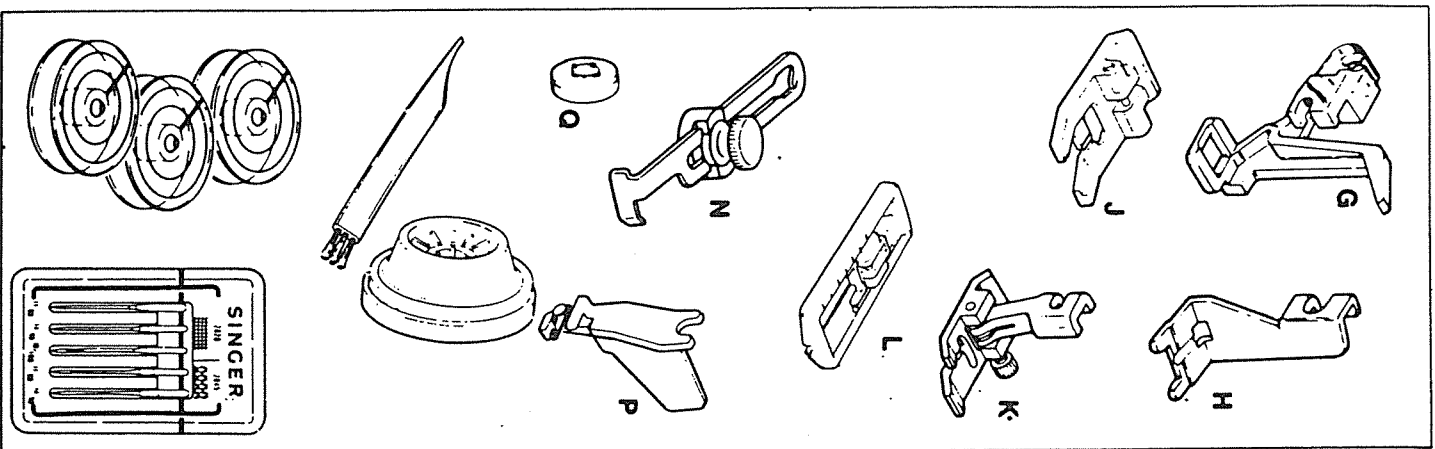


NETTOYAGE DE LA MACHINE

Voire machine est conçue pour vous assurer des années de service fiable. Pour assurer cette fiabilité, prenez juste quelques minutes pour garder la machine propre. La fréquence du nettoyage dépendra de l'emploi de la machine.



- A l'aide de la brosse, enlevez la bourre et la poussière:
 - de la barre du presseur
 - de la barre à aiguille
 - du support de canette (il y a beau-coup de bourre dans ce secteur, enlevez le pour le nettoyage).
 - la surface de la machine (si besoin, mouillez un chiffon doux et utilisez un savon doux).
- Enlevez la plaque à aiguille comme indiqué et nettoyez le secteur à l'aide d'une brosse douce.



Le pied à reprendre et à broder (G) est recommandé pour tout genre decouure à mouvement libre. Il est idéal pour broder ainsi que pour exécuter les monogrammes et dessins de fantaisie.

Le pied pour poser des boutons (H) garde les boutons fermement pour la pose.

Pied presseur pour usages spécialisés (J) utilisez-le pour le pour le pointzig-zag et la couture de fantaisie.

Le pied presseur pour point invisible (K) vous aide à guider le tissu pour réaliser des ourlets à points presque invisibles.

Pied pour boutonnières (L) il sert à faire des boutonnières en quatre étapes.

Guide droit (N) il vous aide à obtenir des valeurs de couture de largeur égale.

Lentille-aiguille (P) vous aide à enfiler l'aiguille de la machine.

Capuchon pour petite bobine (Q) il s'utilise avec des bobines de fil de petit diamètre.

Capuchon pour moyenne et grande bobine de fil.

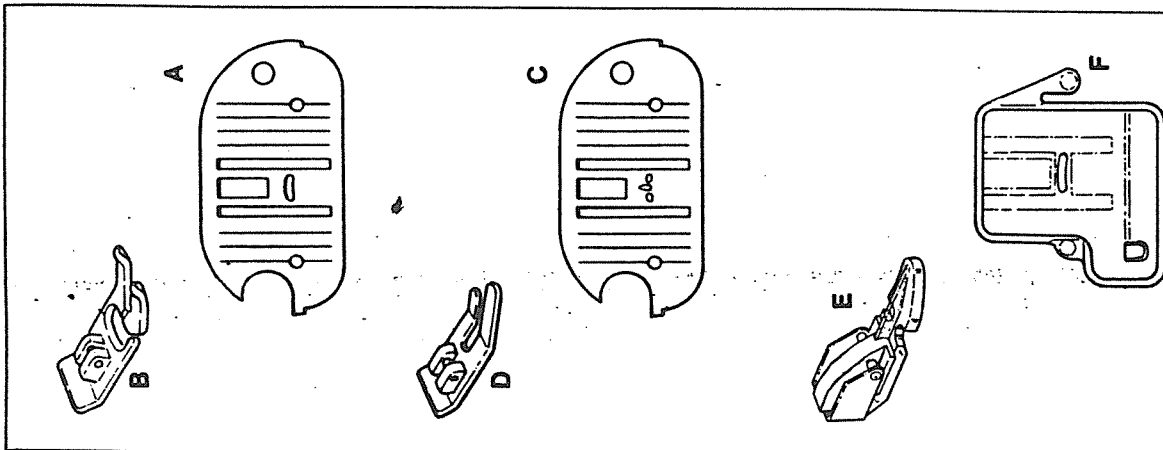
Brosse pour nettoyer la machine.

Canettes transparentes pour avoir une vue facile du niveau de fil restant.

Paquet d'aiguilles contient un assortiment d'aiguilles adaptées aux différentes natures de tissus.

BOITE D'ACCESSOIRES INCORPOREE

Les accessoires de votre machine ont été conçus pour simplifier une grande partie de vos projets de couture.



Plaque (A) et pied (B) à aiguille tous usages, ils sont montés sur la machine. Ils servent pour les points droits et zig-zag.

La plaque à aiguille (C) et le pied presseur (D) pour le point droit: utilisez-les lors de la couture au point droit dans des tissus légers.

Pied gansneur (E) ce pied sert à poser des fermetures à glissière.

Le couvre-griffe (F) sert pour poser des boutons, ouvrages à mouvement libre et le reprisage. Il empêche que le tissu soit déplacé par l'entraînement.

QUE FAIRE SI

Si vous éprouvez des difficultés en cousant, relisez les sections de votre livre d'instructions afin de vous assurer que vous suivez les instructions correctement. Si le problème persiste, less conseils suivants vous aideront peut-être à le régler.

L'aiguille Ne Bouge Pas

La machine, est-elle branchée à la prise du secteur?
L'interrupteur de marche/arrêt-est-il sur MARCHE?
Le rhéostat, est-il branché?
L'alimentation en air venant du rhéostat, est-elle libre d'obstructions?

L'aiguille Bouge, Mais Le Point Ne Se Forme Pas

L'aiguille, est-elle défectueuse?
L'aiguille, est-elle totalement insérée dans le pince-aiguille?
La canette et l'aiguille, sont-elles correctement enfilées?
La canette, est-elle correctement insérée dans son support?

L'aiguille Se Rompt

L'aiguille, est-elle droite et pointue?
L'aiguille, est-elle de la grosseur correcte?
L'aiguille, est-elle totalement insérée dans le pince-aiguille?
Les sélecteurs sont-ils bien réglés?
Les accessoires, sont-ils adéquats pour l'application?

Problèmes De Remplissage De La Canette

Le fil, se déroule-t-il librement de la bobine?
Le devidoir, est-il engagé?
L'extrémité du fil, est-elle bien tenue au départ de l'enroulement?

Le Fil Supérieur Se Rompt

La machine, est-elle correctement enfilée?
Le fil, se déroule-t-il librement de la bobine?
Le capuchon correct, est-il utilisé?
L'aiguille, est-elle de la grosseur correcte pour le fil?
La tension du fil supérieur, est-elle trop forte?
La canette, est-elle correctement insérée?
Le rebord de la canette, est-il exempt d'encoches?

Le Fil Inférieur Se Rompt

La canette, est-elle correctement enroulée?
La canette, est-elle correctement insérée dans son support?
La canette, est-elle correctement enfilée?

Points Sautés

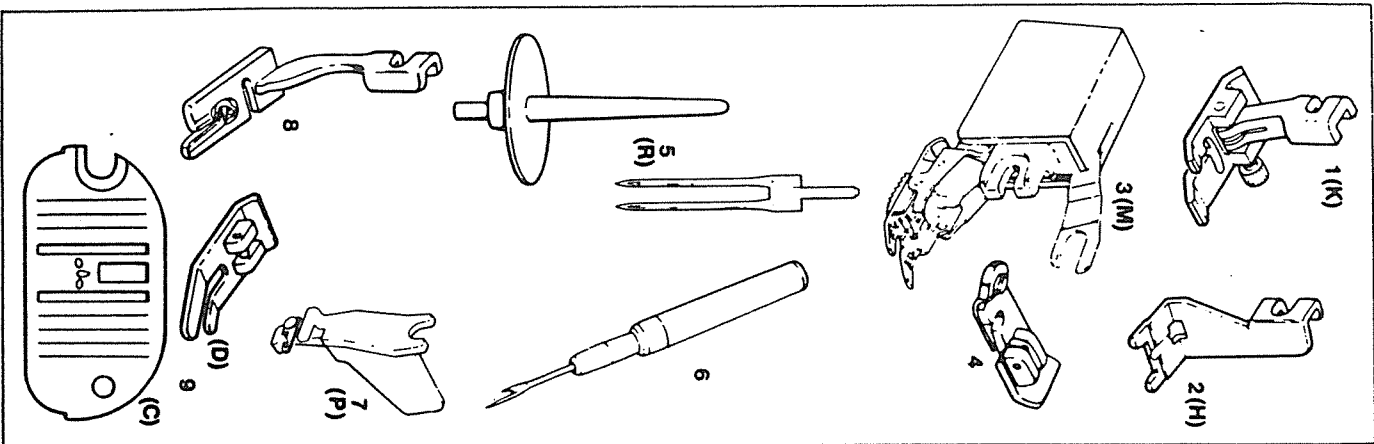
La machine, est-elle correctement enfilée?
Le tissu, est-il fermement tenu à plat?
L'aiguille, est-elle du style et de la grosseur corrects?
L'aiguille, est-elle droite et pointue?

Le Tissu N'avance Pas Bien Sous Le Pied Presseur

Le pied presseur, est-il correctement fixé à la machine?
Le pied, est-il abaissé?
La longueur du point, est-elle correctement réglée?

ACCESSOIRES SUPPLÉMENTAIRES

Les accessoires supplémentaires suivants sont disponibles dans votre centre de couture.



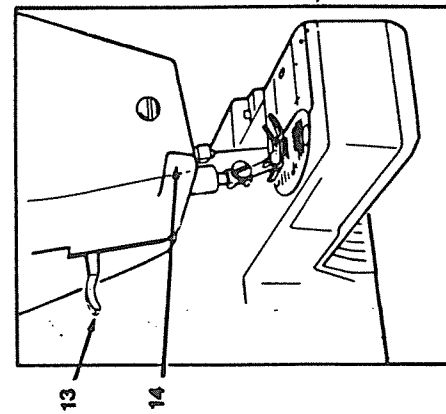
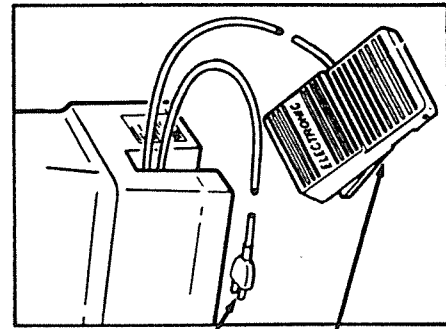
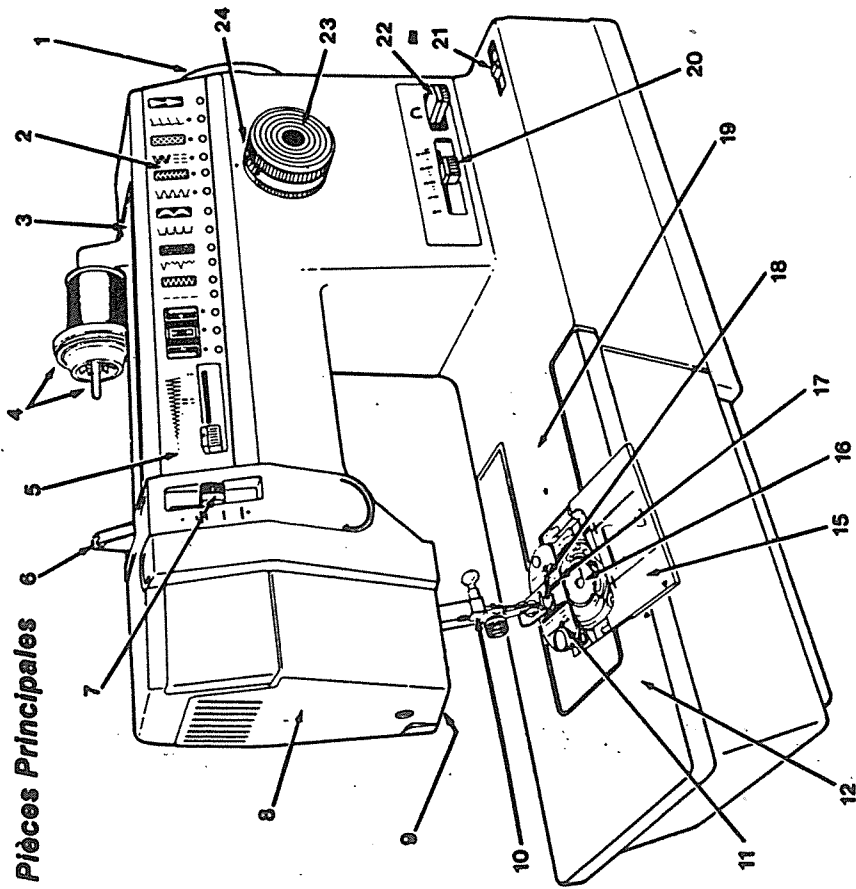
- 1. Le Pied Presseur pour point invisible (K)** aide à guider le tissu en vue de réaliser des ourlets à points presque invisibles.
- 2. Le Pied Pour Poser Des Boutons (H)** garde les boutons fermement pour la pose.
- 3. Pied Double Entraînement (M)** on utilise ce pied pour les tissus à poils, extensibles et contre-collés. Il est excellent également pour les tissus à carreaux et à rayures ainsi que pour les surpiqûres.
- 4. Le Pied Pour Point de Surjet** s'utilise avec le point de surjet extensible pour réaliser des coutures dans des tissus extensibles.
- 5. L'aiguille jumelée et le Porte-Bobine Amovible (R)** sont utilisés pour les ouvrages de fantaisie à deux aiguilles (2 fils) sur des tissages et des tricotés.
- 6. Le Découd-Vite** défait et coupe les fils rapidement et simplement.
- 7. L'entête-aiguille (P)** vous aide à enfiler l'aiguille de la machine.
- 8. Le Pied Pour Ourlet Étroit** est utilisé pour réaliser un ourlet étroit en une seule opération.
- 9. Le Pied Presseur (D) Et Plaque à Aiguille Pour Point Droit (C)** sont utilisés pour les coutures au point droit dans des tissus légers.

PIÈCES PRINCIPALES

- 1. Le volant** vous permet de relever ou d'abaisser l'aiguille.
- 2. Le tableau des points** montre une variété de points disponibles pour vos besoins de couture. Le motif que vous avez choisi est indiqué par un indicateur doré qui apparaît sous le motif.
- 3. La boîte d'accessoires** sous le couvercle supérieur de la machine, fournit un endroit simple et facile pour ranger les accessoires.
- 4. La porte-bobine et capuchon** sans friction assurent l'alimentation du fil supérieur et permettent son déroulement régulier étant donné que la bobine ne tourne pas.
- 5. Le levier de largeur** du point contrôle la largeur des points set positionne l'aiguille pour le point droit.
- 6. Le guide-fil** à entaille assure une alimentation régulière de fil entre la bobine et le bloc de tension.
- 7. Le levier de tension du fil d'aiguille, automatique**, contrôle la tension du fil supérieur.
- 8. La plaque frontale** est un couvercle amovible: protège les pièces mobiles et la lampe incorporée.
- 9. Lampe incorporée** éclaire la zone de travail.
- 10. Le pince-aiguille** à un sens maintient l'aiguille dans la machine et empêche l'introduction incorrecte.
- 11. La plaque à aiguille** supporte le tissu durant la couture.
- 12. Le plateau d'extension amovible** permet en le retirant de passer d'un mode plateau au mode brasilloire.
- 13. Le relève-presseur**, à l'arrière de la machine, permet de relever et d'abaisser le pied presseur.
- 14. Le coupe-fil** est situé sur l'angle arrière de la plaque de face pour plus de facilité et de sécurité.
- 15. Plaque glissière** avec fenêtre pour voir le volume de fil sur la canette, s'ouvre pour l'enlèvement et le remplacement facile de la canette. Elle active également le système de remplissage de la canette.
- 16. Remplissage de la canette** automatique sans avoir à enlever la canette.
- 17. La griffe d'entraînement** fait avancer le tissu sous le pied presseur.
- 18. Le pied presseur** maintient le tissu contre le système d'entraînement et il est enlevé et remis en place par simple pression.
- 19. Le plateau** forme la surface de travail de la machine.
- 20. Le levier de longueur du point** permet de régler la longueur des points.
- 21. L'interrupteur marche-arrêt** met la machine en marche et allume en même temps la lampe incorporée.
- 22. Le levier de marche-arrière** assure le mouvement du tissu soit en marche-arrière momentanée soit en continu.
- 23. Le bouton de sélection** vous permet de déplacer l'indicateur sous les 13 points, plus la boutonnière, indiqués sur le panneau visualise.
- 24. La bague d'équilibrage du point**, permet de régler l'apparence de points spéciaux et des boutonnières.
- 25. Cordon d'alimentation** vers la prise du secteur.
- 26. Le rhéostat** conçu pour la sécurité et la convenance, règle la vitesse de façon électronique.

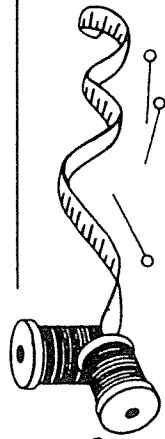
SECTION 1 A LA DECOUVERTE DE VOTRE MACHINE A COUDRE

Pièces Principales



NOTES PERSONNELLES

Blank lined area for personal notes.



FELICITATIONS

Vous êtes sur le point de commencer une aventure en créativité. Vous allez coudre! Et vous allez le faire avec une des machines les plus faciles à utiliser.

Les caractéristiques suivantes ont été incluses dans votre machine qui vous promettent des heures de couture sans complications.

- Processus d'enfilage très simplifié qui réduit les possibilités d'erreurs.
- Fibre statélectrique qui assure une couture uniforme et régulière.
- Tension automatique n'exigeant aucun réglage pour la majorité de vos projets de couture.
- Sélection des points en un seul touc, ce qui élimine toute opération de sélection compliquée.
- Remplissage automatique de la canette sans avoir à descendre et sans retirer la canette.

De plus, cette machine possède un plateau d'extension amovible permettant simplement, soit la couture bras libre, soit la couture en mode plateau, des semelles, des pieds, presseurs, et enclenchement faciles à changer et un pincé aiguille spécial qui rend impossible d'insérer l'aiguille à l'envers.

Prenez votre temps pour vous familiariser avec ce manuel d'instructions et avec votre machine. Que vous soyez une débutante ou une couturière expérimentée, vous allez vous rendre compte comme il est facile de créer quelque chose de personnel!

Chère cliente,

Nous vous recommandons d'inscrire le numéro de série de votre machine à coudre dans l'espace prévu à cet effet.

Consultez l'illustration ci-contre pour connaître

l'emplacement du numéro de série sur votre machine. No de serie à coudre.



NO DE SÉRIE

Afin de toujours vous faire bénéficier des derniers perfectionnements le fabricant se réserve le droit de modifier la spécificité de la conception ou les accessoires de cette machine lorsque ceci est jugé nécessaire.

Droit de publication réservé 1983 The Singer Company.
Droits réservés dans le monde entier.
Une marque déposée de The Singer Company.

INDEX

Accessoires	438	Pied pour finitures	128
Aiguilles	168	à glisère	128
Arpente	35	Pieds presseurs	101-123
Bordures de dentelle	28	Pied presseur avec talon	11
Bouloirneres à 4 étages	32-33	Placer le tissu sous le pied	20
Branchement de la machine	7	comment	4
Broder à mouvement libre	22-23	Plaque à aiguille	4
Brosse à mousse	41-42	Plaque à aiguille pour usages	4
Canette	11-12, 16-17	Poinçage de transport	8
Capuchons de rouleau	11-12	Point de boudoir	29
Changer le pied comment	10	Point de chausson	28-31
Choisir et changer l'aiguille comment	9	Point de cobossant	28
Coudre en ligne droite comment	21	Point droit	18
Couper à bras libre	9	Point levité	31
Coudre en coulée	22	Point élastique	28
Coudre à sujetée	29	Point à la veale	30
Coudre à la guille	11-22	Point à la guille pour	30
Enlèvement de la machine	12	dont extensions	24
Enlèvement et remise en place	12	Poinçage	24
Erreurs d'impression	35	Point de surjet extensible	29
Enfilage de votre machine	31-35-36	Point de surjet oblique	31
Enfilage	25-33	Point zig-zag	26
Éclairage	17	Point pour les élastiques	37
Étendre le fil de la canette	17	Point zig-zag multiple	27
Faire une couture	30	Poser des finitures à	23
Facilage	26	glisère abimée	37
Finitions de coutures	26-29-31	Overstitch	27
Fixer le pied à rebriiser	31	Raccommode de la canette	27
à rebriiser	31	Repiquer le pied sur un pied	11
Fixer le volant de la machine	11	presseur avec talon	15
Fixer le volant de la machine	11	Remplissage de la canette	18
Guide de l'opérateur	12-22	Sélection d'un point	30
Guide pour l'opérateur	12-22	Stitches	30
La guille du point	24	Support de canette	24
Listes	31	Supplémentaire	30
Longueur du point	18-21	tableaux des tissus et aiguilles	18
Marche arrière	20	tension	19-25
Mis à jour de la machine	16	tourner un angle et/ou comment	21
Motors de la machine	28-31		
Nom de la machine	36		
Pressoirs de la machine	33		
Pied à rebriiser et à l'overstitch	41-42		
Pied pour les bottines	43-48		

Piece No. 3/7050-003

FRE

4633

SINGER

1162