

**SINGER**

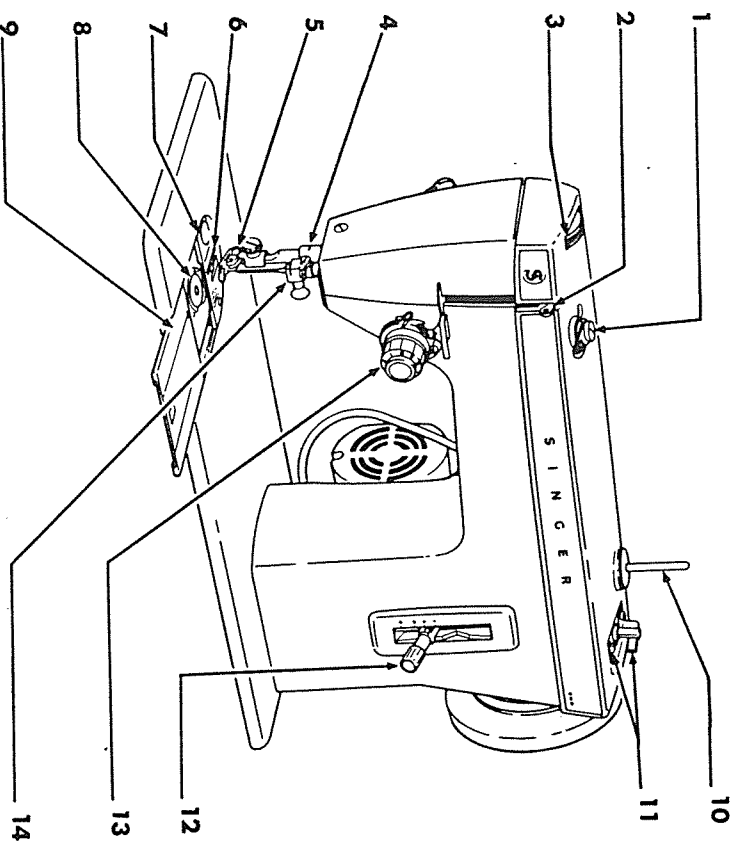
259 M



## TABLE DES MATIERES

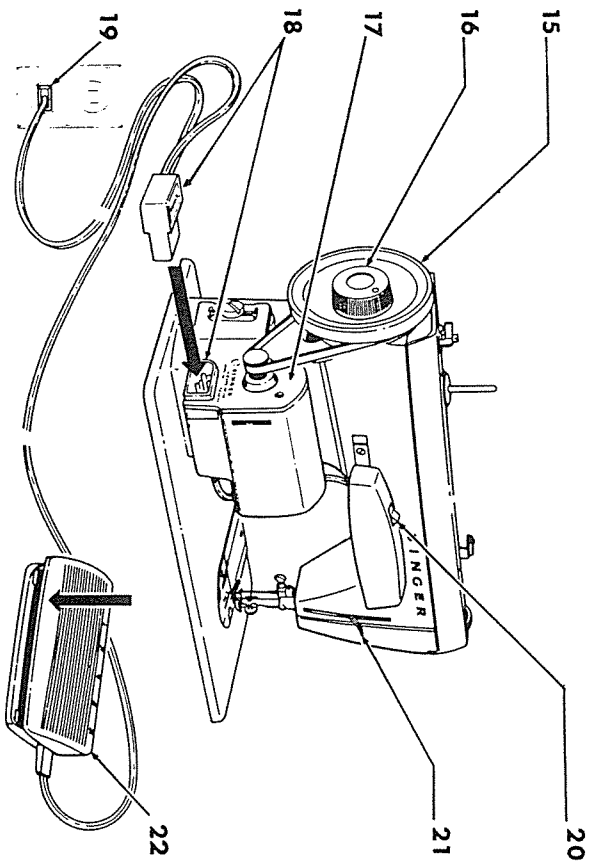
	Page		Page
<b>1. Faites connaissance avec votre machine à coudre</b>	2	Réglages de la longueur de point	13
Pièces principales	2	Réglages de la pression	14
<b>2. Pour vous préparer à coudre</b>	4	Réglages de la tension du fil	15
Entraînement au moteur électrique	4	<b>4. Exécution d'une couture</b>	16
Branchement du moteur et de la lampe	4	Epinglage	16
● Fonctionnement de la machine et du rhéostat	4	● Pour commencer une couture	16
Entraînement à pédale	5	● Pour maintenir une couture droite	16
● Fonctionnement de la courroie	5	● Pour coudre un coin à angle droit	16
Pour engager la courroie	5	● Pour guider et soutenir le tissu	16
● Fonctionnement de la pédale	5	● Pour renforcer une couture	16
Enfilage de la machine	6	<b>5. Raccourcissement</b>	19
● Fil de canette	6	<b>6. Entretien de votre machine</b>	21
● Pour faire remonter le fil d'aiguille	6	Nettoyage de la machine	21
<b>3. Réglages de la machine en fonction du tissu</b>	11	● Pour enlever la plaque de face, la plaque à aiguille et le support de canette	21
Choix de l'aiguille et du fil	11	● Pour enlever le couvercle et le carter	21
● Pour changer l'aiguille	12	<b>7. Quelques conseils...</b>	25
● Pour enlever et remettre en place le pied presseur	12	● Pour régler la courroie moteur	26
		● Pour remettre la plaque glissière en place	26
		● Pour changer l'ampoule	27
		Index	28

# Faites connaissance avec votre machine



## Pièces principales

1. Disque de tension du dévidoir et guide-fil.
2. Levier releveur de fil.
3. Cadran de pression.
4. Coupe-fil incorporé.
5. Pied-presseur.
6. Griffe d'entraînement.
7. Plaque à aiguille.
8. Canette transparente.
9. Plaque glissière.
10. Porte-bobine.
11. Dévidoir.
12. Sélecteur de longueur de point.
13. Cadran de tension du fil d'aiguille.
14. Pince-aiguille.



- 15. Volant à main.
- 16. Bouton de débrayage du volant à main.
- 17. Moteur.
- 18. Prise machine.
- 19. Prise murale de la machine.
- 20. Interrupteur lampe et moteur.
- 21. Relèveur du pied presseur.
- 22. Rhéostat.

## 2 Pour vous préparer à coudre

Entraînement au moteur électrique

**Branchement de la machine et allumage de la lampe.**

Avant de brancher la machine, assurez-vous que le voltage indiqué sur la plaque signalétique (A) correspond à celui de votre compteur électrique.

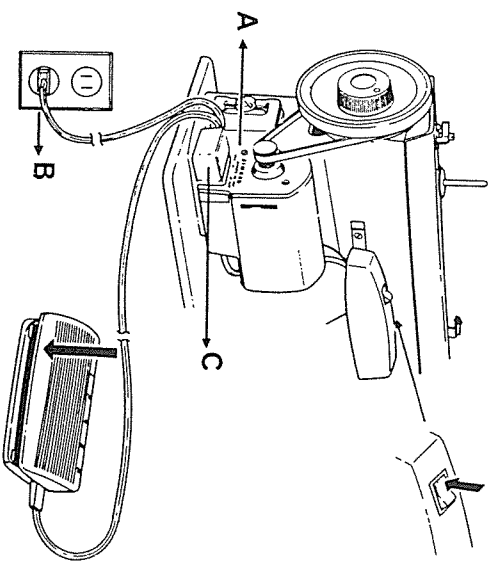
Si votre moteur est bi-voltage (127/220 volts), vérifiez que le commutateur est positionné sur le voltage correspondant à celui de votre compteur électrique.

Pour allumer la lampe et mettre le moteur sous tension, manœuvrez l'interrupteur, comme illustré ci-contre.

Effectuez le branchement sur la prise de courant (B) et sur la machine (C).

**Fonctionnement de la machine.**

Pour faire démarrer la machine, appuyez le pied sur le rhéostat. Plus vous appuyerez, plus la vitesse sera grande.



**IMPORTANT**

Fermez l'interrupteur avant de changer l'aiguille, le pied ou lorsque vous n'utilisez pas la machine. Vous éviterez ainsi de faire démarrer accidentellement la machine en appuyant par mégarde sur le rhéostat.

# Entraînement à pédale

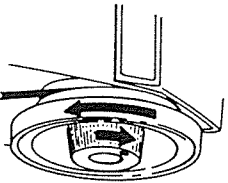
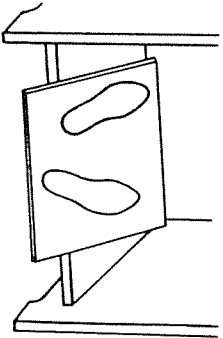
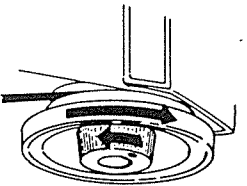
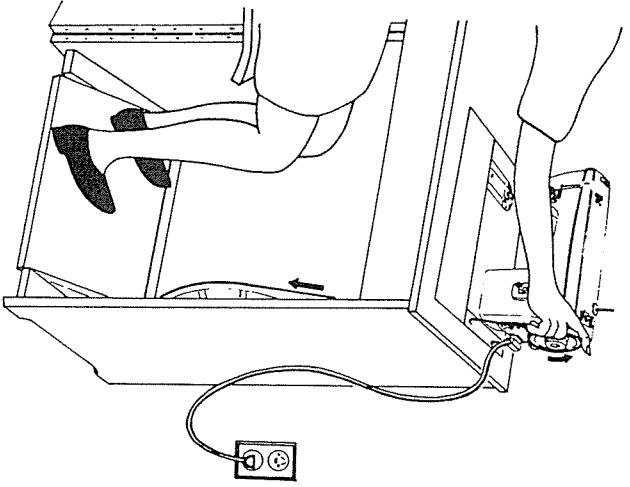
## Pour engager la courroie.

Pour engager la courroie, tournez le volant à main vers vous, tout en guidant la courroie dans la gorge du volant du pédalier, à l'intérieur du meuble.

Pour la dégager, écarterz la courroie vers la droite, tout en pédalant.

## Pour actionner la pédale.

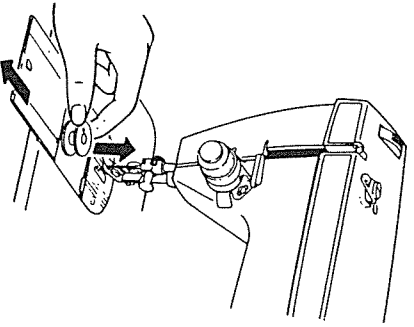
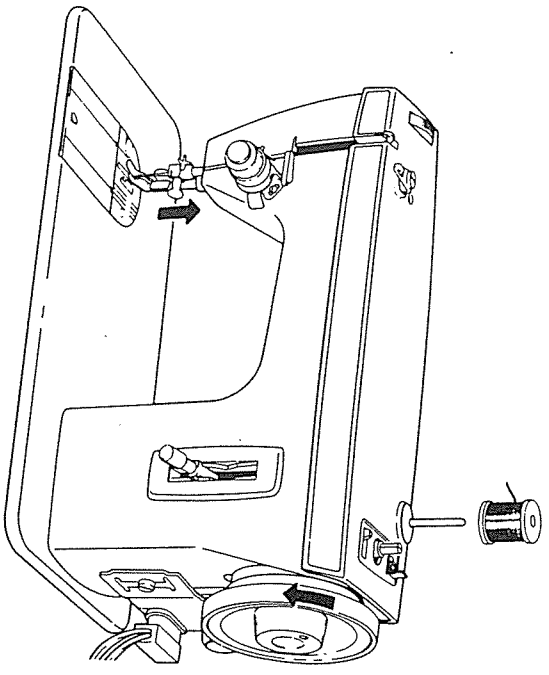
Maintenez le volant à main et desserrez le bouton de débrayage, en le tournant vers vous. Engagez la courroie et placez les deux pieds sur la pédale. Tournez le volant vers vous et laissez vos pieds suivre librement le mouvement de la pédale. Plus ce mouvement sera rapide, plus la machine piquera vite. Entraînez-vous à contrôler la vitesse et à démarrer, le volant à main tournant toujours vers vous à contrôler la vitesse et à démarrer, et exercez-vous à pédaler, après avoir placé un tissu sous le pied presseur.



## Enfilage de la machine

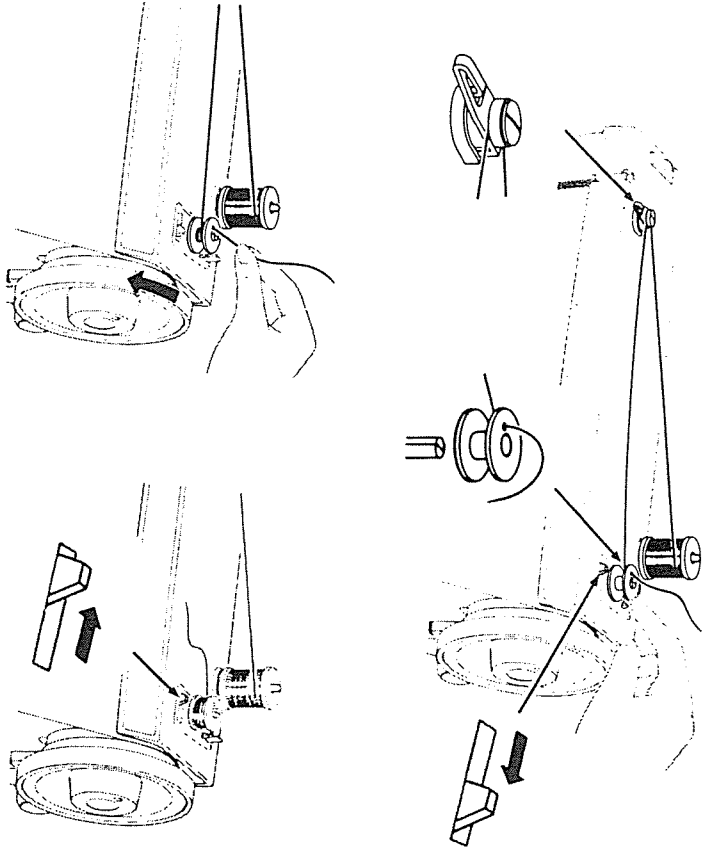
### Le fil de canette.

Tournez le volant pour amener l'aiguille en position haute. Débrayez le volant et placez la bobine de fil sur le feutre du porte-bobine. Ouvrez la plaque-glissière et sortez la canette.



Faites passer le fil sous le disque de tension du dévidoir, puis à travers le trou de la canette. Placez celle-ci sur la broche du dévidoir et amenez le levier vers la droite. Faites démarrer la machine tout en maintenant l'extrémité du fil. Coupez celle-ci après quelques tours d'enroulement. Le remplissage s'arrêtera automatiquement lorsque la canette sera pleine.

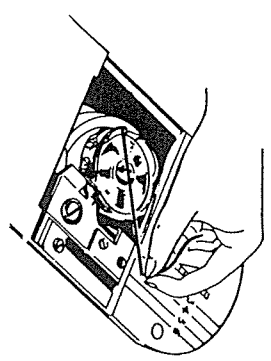
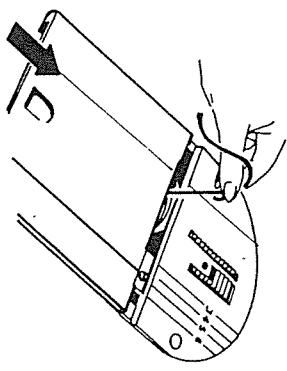
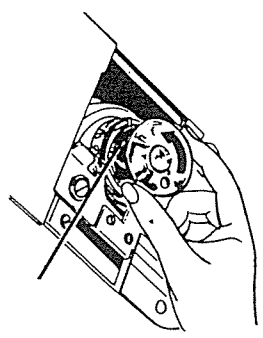
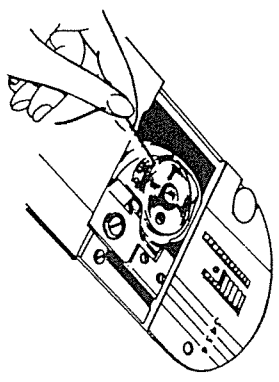
Stoppez alors la machine et coupez le fil. Amenez le levier du dévidoir vers la gauche et enlevez la canette. Resserrez le bouton de débrayage du volant.





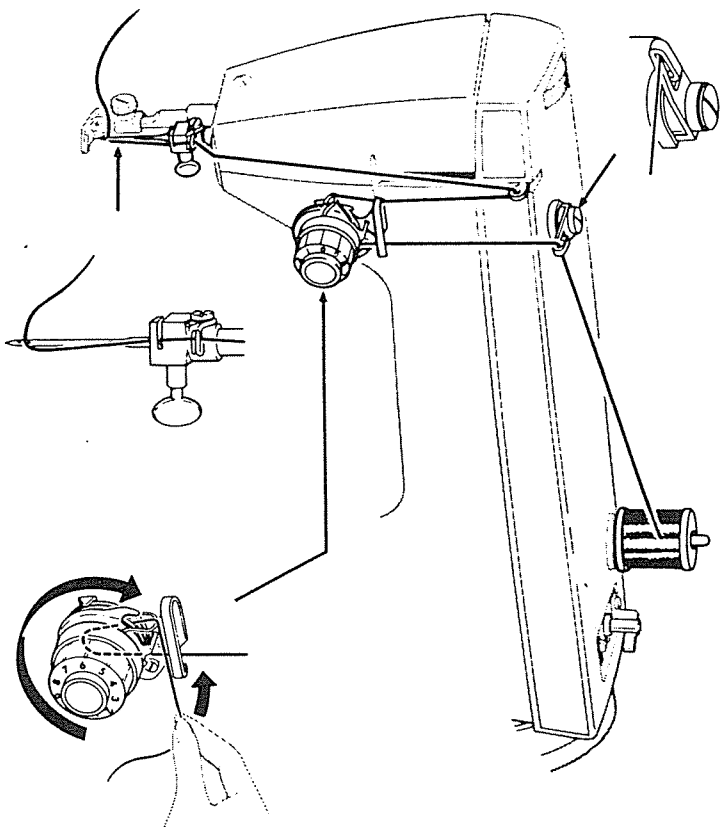
**Pour entiler le support de canette.**

1. Placez la canette sur le support en veillant à ce que le fil se déroule dans la direction illustrée.
2. Passez le fil dans l'encoche et tirez-le en arrière sous le ressort de tension.
3. Passez le fil par la seconde encoche et tirez-le en travers de la canette.
4. Refermez la plaque glissière, en tirant environ 10 cm. de fil par la fente ménagée entre la plaque glissière et la plaque à aiguille.



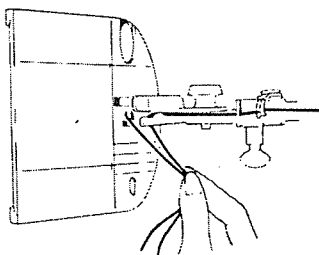
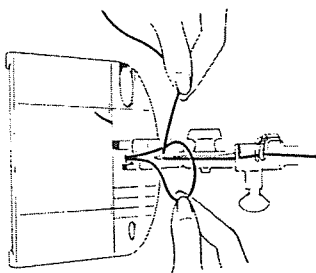
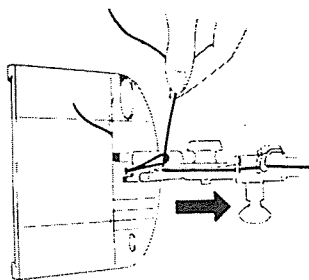
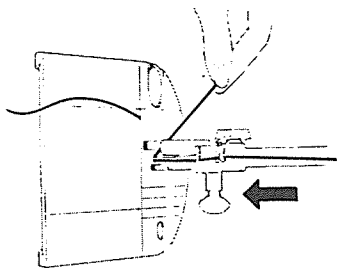
## LE FIL D'AIGUILLE

Tournez le volant à main vers vous pour amener l'aiguille en position haute. Placez la bobine de fil sur le porte-bobine. Faites passer le fil à travers les différents points d'entillage illustrés ci-contre. Enfillez l'aiguille d'avant en arrière et tirez environ 10 cm. de fil par le chas de l'aiguille.



## POUR FAIRE REMONTER LE FIL DE CANETTE

1. Tenez légèrement le fil d'aiguille de la main gauche.
2. Tournez le volant vers vous pour que l'aiguille pénètre dans la plaque à aiguille et ramène le fil de canette.
3. Défaites la boucle.
4. Tirez les deux fils en diagonale sous le pied presseur. Piquez l'aiguille dans le tissu au départ de votre couture, abaissez le pied presseur et piquez. Voyez page 16 « Exécution d'une couture ».



# 3 Réglages de la machine en fonction du tissu

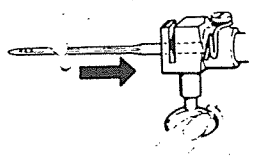
## CHOIX DE L'AIGUILLE ET DU FIL

La grosseur de l'aiguille et celle du fil dépendent du tissu que vous désirez coudre. L'aiguille doit être assez fine pour ne pas marquer le tissu, mais assez grosse pour pénétrer celui-ci sans difficulté. Le chas doit laisser le fil passer librement, sans qu'il s'éfiloché. Le tableau ci-contre vous permettra de choisir l'aiguille et le fil appropriés à votre tissu. En principe, employez le même fil pour la canette et l'aiguille.

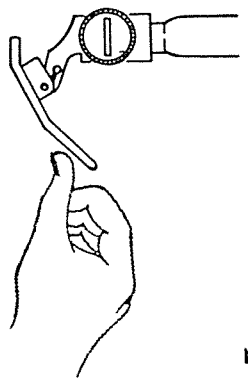
Tissu	Fil	Aiguille	Grosseur
		Catégorie	
Déliçats — tulle, mousseline, dentelle, organdi	Coton mercerisé fin Fil synthétique fin	Cat. 2020 (15 x 1)	9
Légers — batiste, jersey, voilage, taffetas, crêpe, velours de soie, plastiques légers	Cablé 70 Soie « A » Fil synthétique	Cat. 2020 (15 x 1)	11
Moyens — quingan, percale, piqué, linon, chintz, gaille, satin, velours, lainages tissus à mailles	Coton mercerisé 50 Soie « A » Fil synthétique	Cat. 2020 (15 x 1)	14
Mi-épais — gabardine, tweed, toile à voile, tissus pour manteaux, vinyles	Gros coton mercerisé Cablé 40 à 60 Fil synthétique	Cat. 2020 (15 x 1)	16
Épais — tissus pour pardessus, treillis tissus d'ameublement, toiles	Gros coton mercerisé Cablé 20 à 40 Fil synthétique	Cat. 2020 (15 x 1)	18
Tous genres — surpiqûres décoratives	Cordonnet boutonnière « Soie D. » † Fil synthétique	Cat. 2020 (15 x 1)	18
Tissus synthétiques — jersey, nylon, tissus à mailles	Coton mercerisé 50 Soie « A »	Cat. 2045 bande jaune	14

† Utilisez un coton mercerisé 50 dans la canette. 11

1



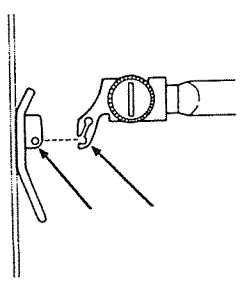
2



**AIGUILLES**  
 N'hésitez pas à changer fréquemment l'aiguille. Une aiguille épointée ou tordue risque d'abîmer votre tissu. Employez toujours des aiguilles SINGER.  
 Pour changer l'aiguille.  
 Assurez-vous d'abord que l'aiguille est dans sa position la plus haute.

Desserrez la vis du pince-aiguille et enlevez l'aiguille. Introduisez l'aiguille neuve dans le pince-aiguille, le côté plat du talon vers l'arrière; enfoncez-la au maximum. Resserrez la vis du pince-aiguille (Fig. 1).

3



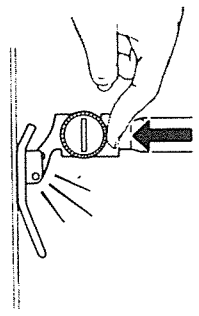
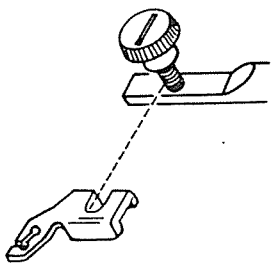
**PIEDS PRESSEURS**  
 Pour retirer le pied presseur de sa tige, soulevez à fond l'extrémité avant, puis rabattez vers le bas (Fig. 2).

Pour fixer le pied presseur sur sa tige, centrez le pied sous la tige et abaissez le releveur du presseur de manière à ce que l'échancrure de la tige s'adapte sur la goupille du pied. Appuyez fermement sur la vis du presseur pour que le pied s'enclenche sur sa tige (Fig. 3).

**Pour enlever et remettre la tige en place (Fig. 4):**

- Amenez l'aiguille en position haute.
- Relevez le pied presseur.
- Dévissez la vis du presseur.
- Retirez la tige.
- Pour la remettre en place, engagez-la sur la vis en tournant autour de la barre du presseur.
- Resserrez à fond la vis du presseur.

4



## Réglage des sélecteurs

### REGLAGE DE LA LONGUEUR DE POINT

Vous utiliserez le sélecteur de longueur de point non seulement pour régler votre point mais aussi pour piquer en marche avant ou arrière.

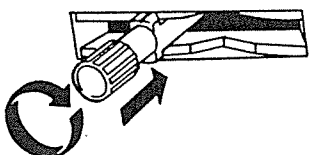
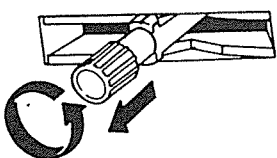
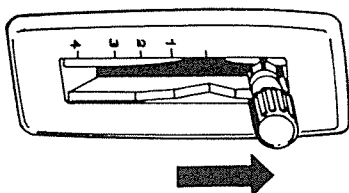
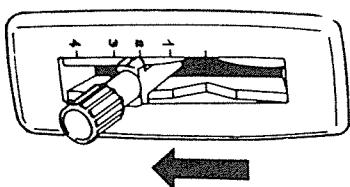
● Les chiffres gravés à gauche du sélecteur indiquent la longueur de chaque point en millimètres. Plus vous abaissez le sélecteur, plus les points seront grands.

● On utilise généralement des points longs pour les tissus épais et des points courts pour des tissus fins.

● Pour régler la longueur du point, tournez la vis du sélecteur vers la gauche tout en abaissant le sélecteur à fond.

● Tournez ensuite la vis vers la droite jusqu'au chiffre désiré.

**Pour piquer en marche arrière, relevez simplement le sélecteur à fond vers le haut. Vous pouvez manoeuvrer le sélecteur tout en piquant.**

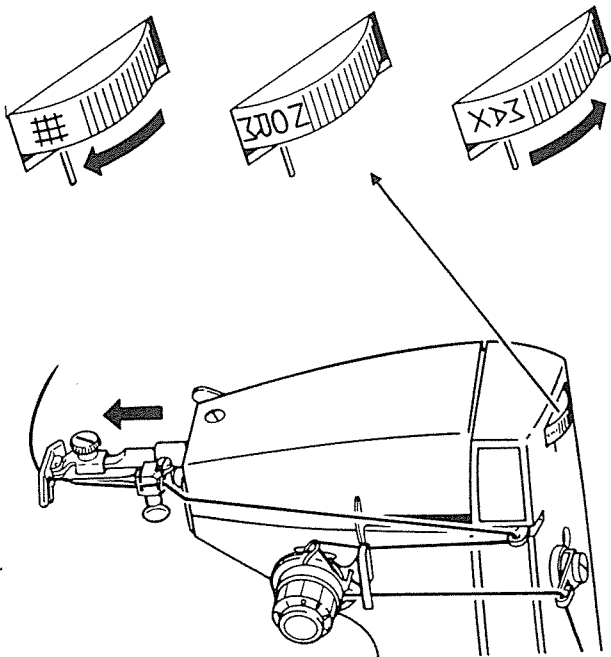


## REGLAGE DE LA PRESSION

Le cadran de pression règle la pression du pied presseur sur le tissu. Une pression correcte est nécessaire pour entraîner le tissu régulièrement, sans l'endommager. La position NORM (normal) est un réglage courant utilisé pour la plupart des tissus. Des positions intermédiaires, inférieure et supérieure à la normale, sont également prévues. Sur des tissus très épais, utilisez le réglage MAX (maximum).

Abaissez le pied presseur avant de régler la pression.

- **Pour augmenter la pression**, tournez le cadran vers la position MAX. Les tissus épais ou raides réclament une pression plus forte.
- **Pour diminuer la pression**, tournez le cadran vers la position #. Les tissus légers, sans teneur ou les tissus à poil long (velours par exemple) réclament une pression légère.
- **Pour le raccommodage** ou la broderie à main levée, réglez le cadran sur la position #.



## REGLAGE DE LA TENSION DU FIL

### Tension du fil d'aiguille.

Le cadran de tension règle le débit du fil d'aiguille. Il doit être réglé en fonction de la grosseur du fil et de l'épaisseur du tissu. Les chiffres évitent tout réglage « au jugé » et permettent de revenir à un réglage antérieur.

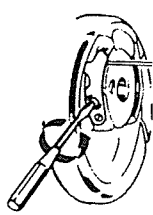
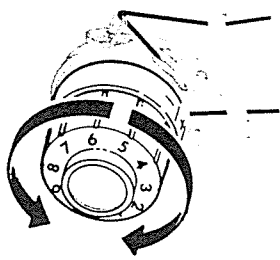
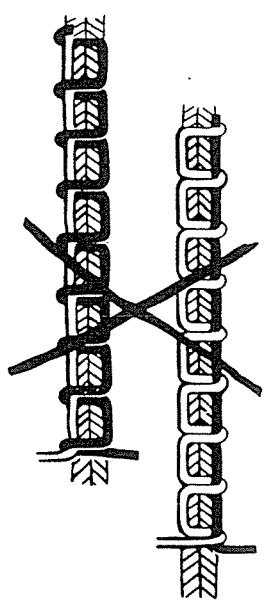
Une tension correcte est absolument nécessaire pour obtenir une couture solide et éviter que le tissu grigne. Réglez le cadran sur 4 et faites un échantillon avec le tissu et le fil que vous utiliserez.

- Si les points sont lâches, *augmentez* la tension en tournant le cadran vers un chiffre supérieur.
- Si le tissu grigne, *diminuez* la tension en tournant le cadran vers un chiffre inférieur.

### Tension du fil de canette.

Il suffit de tourner très légèrement la vis près de la fente du support de canette pour modifier sensiblement la tension du fil de canette.

- Pour *augmenter* la tension, tournez la vis dans le sens des aiguilles d'une montre.
- Pour *diminuer* la tension, tournez la vis dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.





# 4 Exécution d'une couture

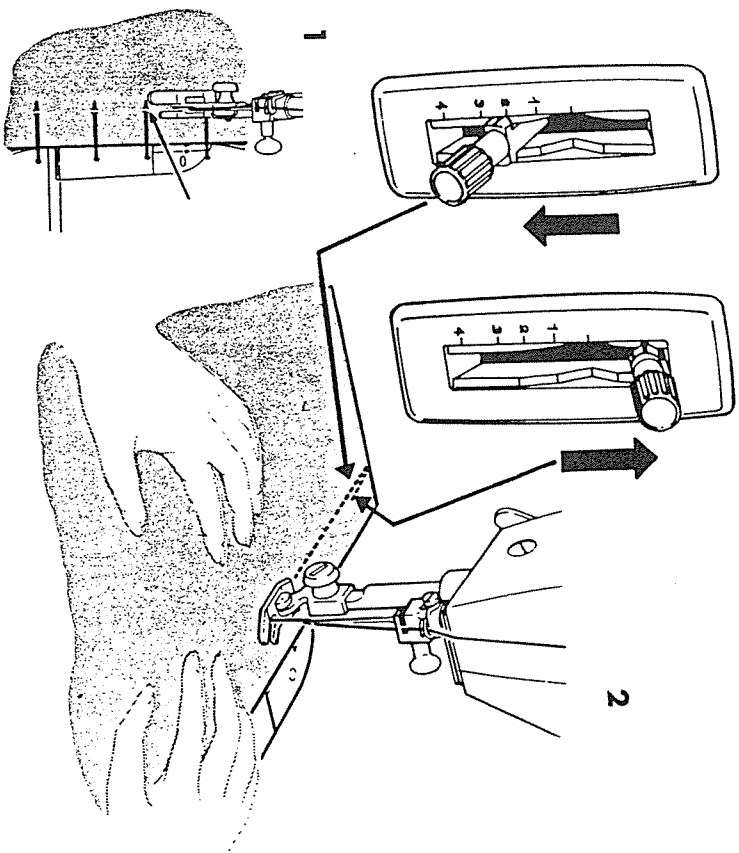
## EPINGLAGE

L'épinglage évite d'avoir à faufiler et vous fera gagner du temps. Vous pourrez épingler les tissus faciles à travailler. Utilisez des épingles fines et placez-les :

- Sur l'endroit de la couture (et jamais à l'envers, en contact avec la griffe).
- A angle droit de la ligne de piqûre.
- De manière à ce qu'elles prennent le tissu juste sur la ligne de piqûre (Fig. 1). Evitez qu'elles soient dans le tissu au delà des bords du pied presseur.

## POUR COMMENCER UNE COUTURE

1. Réglez la longueur du point et relevez le presseur.
2. Disposez l'ouvrage sous le pied en alignant le côté droit au tissu avec l'une des lignes-guides gravées sur la plaque à aiguille (voir page suivante).
3. Abaissez le presseur, relevez le sélecteur de longueur de point et démarrez en marche arrière jusqu'au bord du tissu.
4. Abaissez le sélecteur de longueur de point (Fig. 2) et repartez en marche avant.

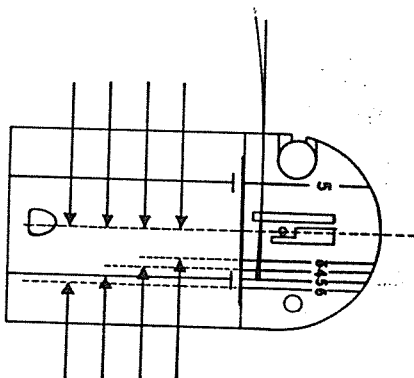


## POUR OBTENIR UNE COUTURE RECTILIGNE

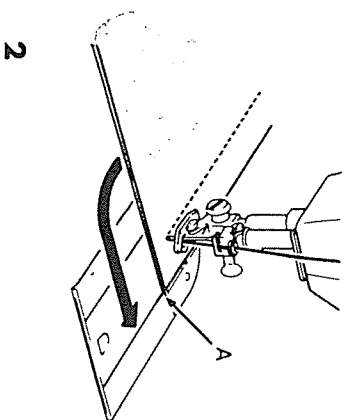
Pour maintenir votre couture parfaitement droite, utilisez l'une des lignes-guides gravées sur la plaque à aiguille. Les chiffres indiquent la distance entre la piqure et le bord du tissu (Fig. 1). Les 2 lignes numérotées 5 permettent de piquer à 1,5 cm. du bord du tissu. Ce sont les plus couramment utilisées, c'est pourquoi elles s'étendent sur la plaque glissière, pour plus de commodité.

## POUR COUDRE UN COIN A ANGLE DROIT

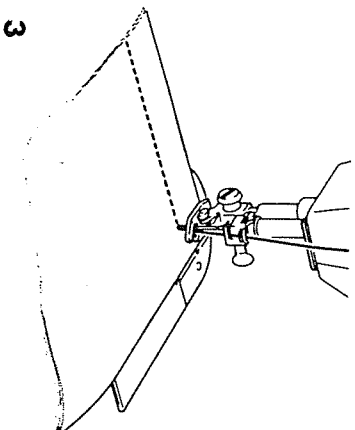
- Les lignes transversales sur la plaque glissière permettent de piquer à angle droit, lorsqu'on utilise la ligne guide 5.
- Alignez votre tissu sur l'une des deux lignes-guides 5. Piquez votre couture et ralentissez à l'approche du coin.
  - Stoppez la machine, l'aiguille plantée dans le tissu, lorsque le coin de l'ouvrage atteint la ligne transversale A (Fig. 2).
  - Relevez le presseur et faites pivoter le tissu sur l'aiguille pour amener le bord inférieur du tissu à l'alignement avec la ligne-guide 5 (Fig. 3).
  - Abaissez le presseur et piquez dans la nouvelle direction.



1

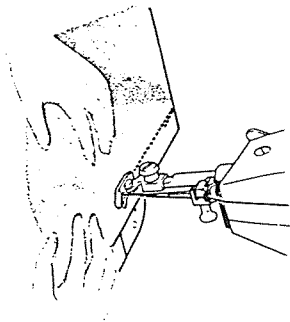


2

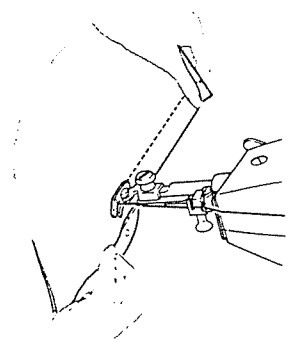


3

1



2



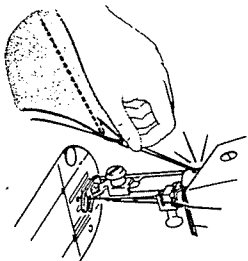
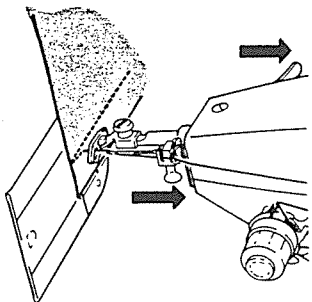
## POUR GUIDER ET SOUTENIR LE TISSU

Pour la plupart des tissus, il suffit de guider l'ouvrage à l'avant du pied presseur (Fig. 1). Toutefois, certains tissus demandent à être soutenus pendant la piqûre (Fig. 2). Les voilages fins, la panne de velours, les tissus à mailles, par exemple, doivent être légèrement tendus à l'avant et à l'arrière du pied pendant la piqûre.

## POUR RENFORCER LA FIN D'UNE COUTURE

1. Piquez jusqu'à l'extrémité de l'ouvrage.
2. Relevez le sélecteur de longueur de point et piquez en marche arrière environ 1,5 cm. pour renforcer votre piqûre.
3. Relevez le presseur et retirez l'ouvrage en le tirant vers la gauche par l'arrière de la machine.
4. Coupez les extrémités du fil à l'aide du coupe-fil (Fig. 3).

3



## 5 Raccorodage

Pour exécuter un stoppage rapide, il vous suffit de régler le cadran de pression sur ##, en laissant le pied presseur en place.

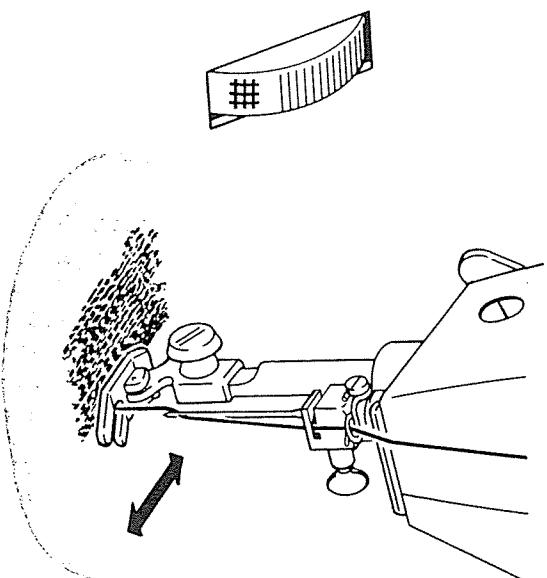
Si toutefois un contrôle précis est nécessaire, enlevez le pied presseur et fixez l'ouvrage dans un cercle à broder.

### POUR REPRISER AVEC LE PIED PRESSEUR

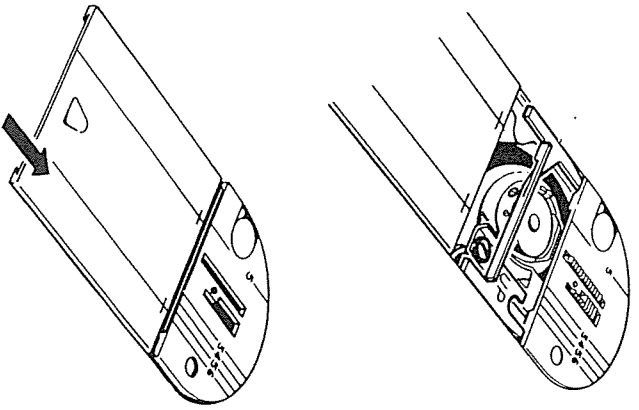
Réglez le cadran de pression sur ##. Si la surface à repriser est ouverte, bâtissez une mousseline de renfort sous le tissu.

Abaissez le pied presseur et piquez en déplaçant l'ouvrage, en diagonale, alternativement vers l'avant puis vers l'arrière, jusqu'à ce que la surface soit recouverte de lignes de piqûres parallèles.

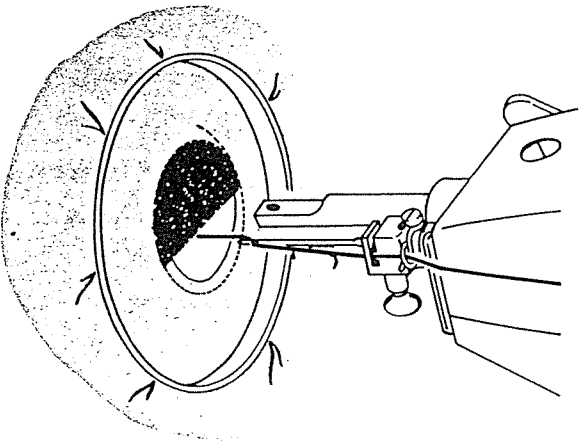
Renforcez la reprise en la recouvrant de lignes de piqûres perpendiculaires.



1



2



## RACCOMMODAGE AVEC CERCLE A BRODER

Enlevez le pied presseur avec sa tige (voir page 12). Ouvrez la plaque glissière et introduisez le releveur de plaque (Fig. 1). Refermez la plaque glissière qui poussera le releveur sous la plaque à aiguille pour surélever cette dernière et masquer la griffe d'entraînement.

- Rafraichissez les bords de l'endroit à repriser. Placez l'ouvrage dans le cercle à broder, le trou à repriser au centre du cercle et tendez le tissu au maximum.
  - Glissez le cercle sous l'aiguille et abaissez le presseur (Fig. 2).
  - En tenant légèrement le fil d'aiguille de la main gauche, tournez le volant à main vers vous pour faire descendre l'aiguille à travers le tissu et ramener le fil de canette. Maintenez les deux fils et plantez l'aiguille dans le tissu.
  - Renforcez l'endroit à repriser en l'entourant d'une ligne de piqûres à environ 1 cm. du bord.
  - Piquez des lignes parallèles de piqûres en déplaçant le cercle en diagonale de l'avant vers l'arrière. Veillez à ce que les lignes de piqûres soient bien rapprochées et régulières (Fig. 2).
  - Lorsque le trou est entièrement recouvert, recouvrez la reprise de lignes de piqûres perpendiculaires.
- Vous pouvez utiliser cette méthode pour réaliser des broderies ou des monogrammes.

# 6 Entretien de votre machine

## Nettoyage

Votre machine vous servira fidèlement durant de longues années, si vous consacrez régulièrement quelques minutes à son entretien. La fréquence des nettoyages dépendra bien sûr de l'emploi plus ou moins fréquent de la machine.

**IMPORTANT:** *Débranchez toujours la machine avant de la nettoyer.*

Enlevez la bourre et les poussières accumulées sur les pièces externes.

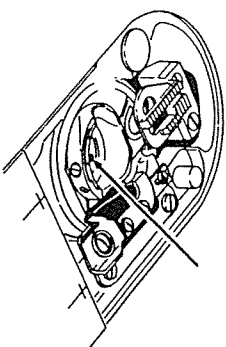
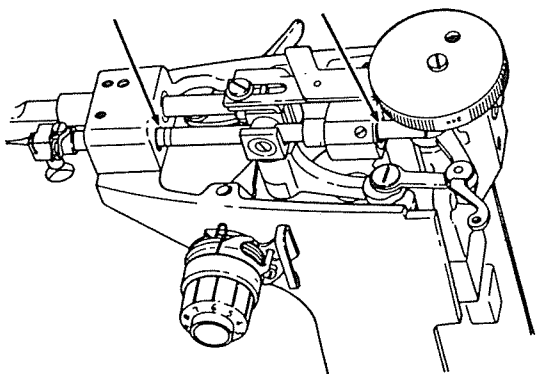
Nettoyez:

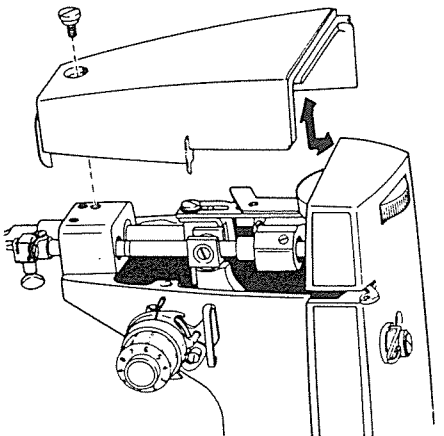
- Les disques de tension, le releveur de fil et les guides-fil.
- La barre du presseur et la barre à aiguille.
- Le support de canette (voir page 23 comment l'enlever et le remettre en place).
- Le bras et le plateau (avec un chiffon humide et de l'eau savonneuse si nécessaire).

Enlevez la plaque de face et la plaque à aiguille (voir page 22) et nettoyez l'intérieur à l'aide d'une brosse douce. Lubrifiez ensuite les points de graissage illustrés ci-contre.

Une fois par an, en conditions normales d'utilisation, nettoyez et lubrifiez les mécanismes intérieurs afin de les maintenir en bon état de fonctionnement.

Voyez, page 24, comment enlever le couvercle supérieur et le socle de la machine.





**Pour enlever la plaque de face, la plaque à aiguille et le support de canette**

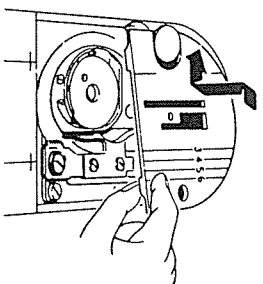
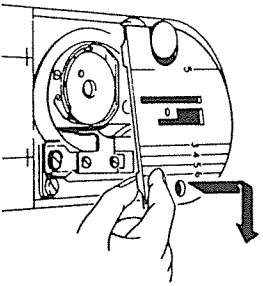
**IMPORTANT:** Débranchez la prise de courant, avant de retirer la plaque de face, la plaque à aiguille ou le support de canette.

**Pour enlever et replacer la plaque de face.**

- Desserrez et retirez la vis A et enlevez la plaque de face en la faisant glisser vers le bas.
- Remettez la plaque en faisant glisser le bord supérieur sous le bord du couvercle du bras.
- Resserrez la vis.

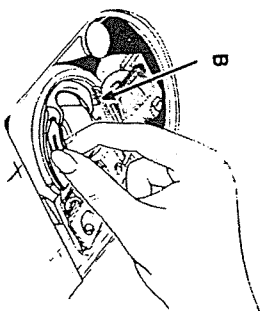
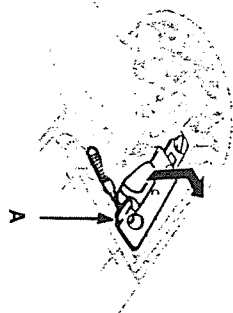
**Pour enlever et replacer la plaque à aiguille.**

- Amenez l'aiguille en position haute.
- Ouvrez la plaque glissière.
- Placez le pouce sous le bord droit de la plaque à aiguille, soulevez la plaque en la tirant vers la droite.
- Remettez la plaque sous la broche, poussez-la vers la gauche jusqu'à ce qu'elle s'enclenche en position.

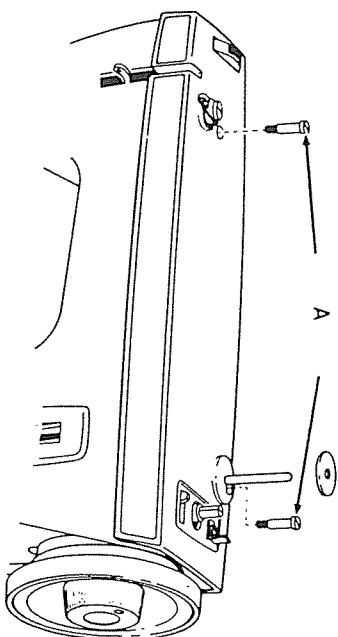


## POUR ENLEVER ET REPLACER LE SUPPORT DE CANETTE

- Amenez l'aiguille en position haute.
- Ouvrez la plaque glissière à fond et retirez la plaque à aiguille.
- Retirez la canette.
- Levez et poussez vers la droite le loquet **A**, comme illustré, et dégager le support de canette.
- Remettez le support en place, de manière à ce que la rainure sous le ressort s'engage sur la coursière du crochet et que la fourche du support chevauche le tourillon **B** sous la griffe.
- Poussez le loquet vers la gauche jusqu'à ce qu'il s'enclenche et bloque le support.
- Remettez la plaque à aiguille en place et refermez la plaque glissière.







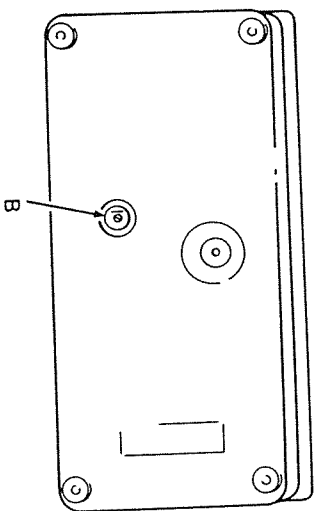
### POUR ENLEVER LE COUVERCLE

- Débranchez la machine (ou débrayez la courroie pédale).
- Retirez les deux vis **A** et soulevez le couvercle.
- Remplacez le couvercle et vissez les deux vis.

### POUR ENLEVER LE SOCLE

Si votre machine est portable, procédez comme suit pour enlever le socle :

- Débranchez la machine.
- Renversez la machine et dévissez l'écrou **B**. Redressez la machine et soulevez-la pour la dégager du socle.
- Remplacez la machine sur le socle, renversez l'ensemble et revissez l'écrou **B**.



# 7 Quelques conseils

## SOUVENEZ-VOUS DE

- Tourner le volant vers vous pour relever l'aiguille ou le releveur de fil.
- Commencer ou finir une couture avec le releveur de fil en position haute.
- Régler la longueur de point et la tension du fil en fonction de votre tissu.
- Faire un échantillon avec le tissu et le fil utilisés avant de commencer votre couture.
- Remplacer l'aiguille si elle est épointée ou tordue.
- Baisser le levier du presseur avant de régler la pression.
- Resserrer le bouton de débrayage du volant à main après le remplissage de la canette.
- Amener le levier du dévidoir vers la gauche après le remplissage de la canette.
- Enlever le releveur de plaque à aiguille après tous travaux de raccommodage ou de broderie au cer-  
cle à broder.

## SI LE FIL CASSE, ASSUREZ-VOUS QUE

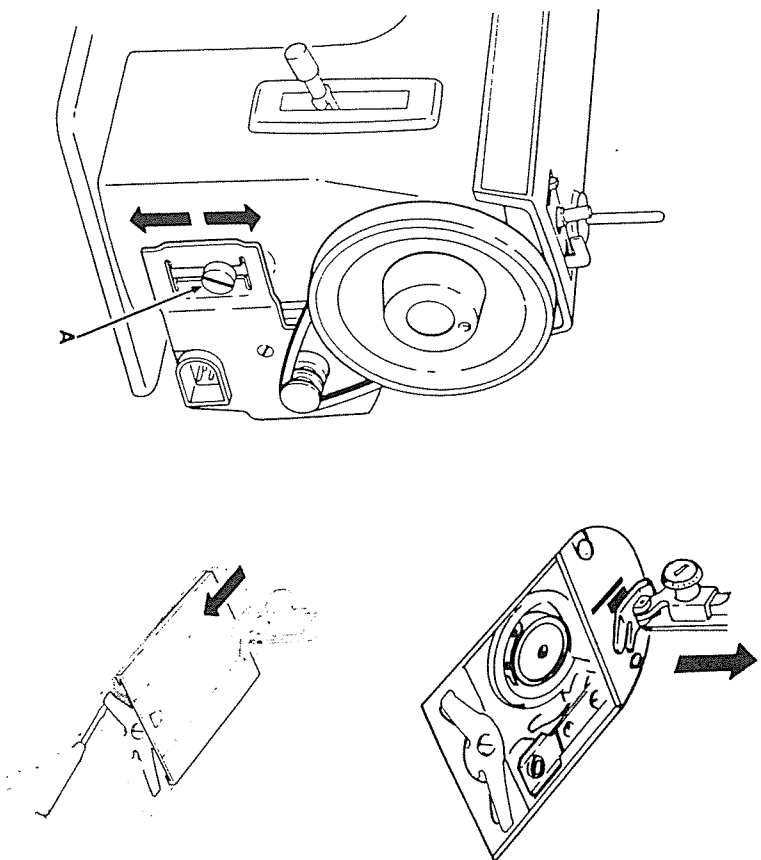
- La machine est correctement enfilée.
- Le support de canette est correctement positionné et enfilé.
- Le secteur du support de canette n'est pas en-  
crassé.
- L'aiguille est bien fixée et n'est pas tordue.
- Le fil convient à la grosseur de l'aiguille.
- Le fil ne présente pas de noeuds.
- La tension n'est pas trop serrée.
- La plaque à aiguille ou le pied presseur ne sont pas endommagés.
- La canette ou son support ne sont pas endom-  
magés.

## Réglage de la courroie moteur

**Si la courroie du moteur nécessite un réglage.**

- Dévissez d'un tour l'écrou A du support du moteur.  
**Descendez** le support pour augmenter la tension de la courroie.  
**Remontez** le support pour diminuer la tension de la courroie.
- Resserrez fermement l'écrou A.

**REMARQUE:** La courroie doit être juste tendue pour ne pas patiner. Si la tension était trop forte, la machine tournerait au ralenti, occasionnant une surcharge au moteur et risquerait de l'endommager.



## Pour remettre la plaque glissière en place

- Relevez le presseur et l'aiguille en position haute.
- Placez la plaque glissière sur les rainures latérales, l'avant juste à la hauteur du ressort.
- Avec un petit tournevis, introduisez les extrémités du ressort dans les rainures latérales de la plaque.
- Tirez doucement la plaque vers vous pour engager le ressort à fond.
- Refermez la plaque glissière.

I N D E X

Aiguille			
Enfilage . . . . .	9	Des coins à angle droit . . . . .	17
Remplacement . . . . .	12	Fin d'une . . . . .	18
Ampoule . . . . .	27	Entretien de la machine . . . . .	21
Branchement de la machine . . . . .	4	Épinglage . . . . .	16
Canette		Fonctionnement de la machine . . . . .	4
Remplissage . . . . .	6	Fonctionnement à pédale . . . . .	5
Pour faire remonter le fil . . . . .	10	Guider et soutenir le tissu . . . . .	18
Choix du fil et de l'aiguille . . . . .	11	Marche arrière . . . . .	13
Couture		Pièces principales . . . . .	2
Rectiligne . . . . .	17	Pied presseur . . . . .	12
Pour commencer une . . . . .	16	Plaque à aiguille . . . . .	22
		Plaque glissière . . . . .	26
		Quelques conseils... . . . .	25
		Raccourcissement . . . . .	19, 20
		Réglage de longueur de fil . . . . .	13
		Réglage de pression . . . . .	14
		Réglage de tension de fil . . . . .	15
		Réglage de la courroie . . . . .	26
		Sélecteur de longueur de point . . . . .	13
		Support de canette	
		Enfilage . . . . .	8
		Pour enlever et replacer . . . . .	23
		Tension du fil . . . . .	15

## Pour changer l'ampoule

### • DEBRANCHEZ LA MACHINE.

- Poussez l'ampoule dans la douille tout en la tournant dans le sens indiqué (A) pour dégager les ergots.
- Retirez l'ampoule de la douille.
- Enfoncez la nouvelle ampoule dans la douille et tournez dans le sens indiqué (B) pour verrouiller les ergots.

